

“Temas de Cultura, Desarrollo Humano y Nuevos Paradigmas en el Caribe 1996-2004”.

Observaciones preliminares al lector (a):

1. Para navegar dentro del presente documento: **Pulse Control +F (simultáneamente)** y en el campo que se abrirá escriba la palabra de su interés.
2. Para traducir el contenido, a cualquiera de las siguientes lenguas: inglés, francés, italiano, portugués, alemán, (Pulse por favor este **CLICK**)
3. Usos del presente copyright, y responsabilidad limitada en URLs o enlaces sugeridos o recomendados. Licencia Creative Commons.

0. Presentación y contextualización de la presente memoria temático-argumental 1996-2004: propuestas sobre desarrollo humano, desafíos, deudas con internet solidaria y comunidades virtuales de aprendizaje.

Muy cortésmente tenemos el placer de comunicarle que finalmente quedo concluida la versión electrónica de un dossier denominado: **“Temas de Cultura, Desarrollo Humano y Nuevos Paradigmas en el Caribe”**. Conmemorativa del XX [Aniversario \(8 Julio, 2004\)](#) del Centro Cultural de Intercambio Audio Visual, Inc. ([CCIAV](#)) de República Dominicana, y una excelente ocasión para renovar los [votos](#) por el servicio a los sectores vulnerables, a la comunidad de creadores, así como a quienes con su imaginación y por el estudio y el trabajo, se destinan a mejorar las oportunidades de [aprendizaje](#), visibilidad de la agenda de desarrollo humano, inclusión, ciudadanía y exportaciones en el , América Latina y el mundo no industrializado.

Esta edición cero, como borrador o papel de trabajo, se irá [enriqueciendo](#) y actualizando en la medida en que, colaboradores actuales y de épocas anteriores de CCIIV, particularmente del periodo 1983-1996, compartan, por este mismo canal: anécdotas, testimonios, aspiraciones, expectativas, imágenes, textos, propuestas -

aunque tal labor exigiera más amor y dedicación que una simple revisión de discos duros, porque no nos expresábamos por estos canales antes de 1996, lo que demandara la búsqueda en los **documentos físicos**-que han llegado a sus manos, a lo largo de este peregrinar de dos décadas, procurando **canales transparentes y no excluyentes** de [participación](#), desde la perspectiva institucional.

Los textos incluidos en el presente compendio constituyen una necesaria mirada [retrospectiva](#) de nuestro accionar en contextos múltiples de **info-intercambio** virtual, y por sobre todo, para quienes no tuvieron ocasión de [leerlos](#) en los diversos medios europeos, [iberoamericanos](#) y norteamericanos en los cuales fueron editados, la oportunidad de conocer en la [cotidianidad](#) –y sin el “ruido en el sistema” que crea el debate, que en muchos casos los motivó o inspiró en el marco de la ciudadanía local y global- cuales son los principios y las [prácticas](#) que encarnan nuestra divisa corporativa: **Talento, Crítica y Amistad!** en las modalidades y escenarios, que nos ha permitido nuestro proceso reciente de [alfabetización](#) en la apropiación popular de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs), con fines de [facilitar](#) el diálogo con personas, [organizaciones](#), empresas y entidades del sector público interesadas en

la modernización, la participación y el rescate de nuestras múltiples [herencias](#) materiales y espirituales, en América, en términos amplios, así como en nuestra patria chica, la subregión geocultural denominada el [Gran Caribe](#), donde es una serie multisoprote que comprende artículos, ensayos, conferencias, ponencias, investigaciones y [promuestas](#) a los tomadores de decisiones tanto en el sector público como privado, disponible dentro de la lógica del [hipertexto](#) -como una reflexión a voces, policromas y a contratiempo- enfatizando en enseñanzas útiles para asumir con **creatividad**, [sensibilidad](#) y **responsabilidad** sociales los retos de la familia, las organizaciones [solidarias](#), así como la reforma y modernización del Estado, las municipalidades, la educación, la investigación y la animación socio-cultural, en respuesta a las oportunidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs), en los ámbitos dominicano, caribeño y latinoamericano.

La vida institucional tiene una diferencia con otros tipos de agrupaciones –sobre todo las que persiguen fines lucrativos- en alguno momento se hace indispensable pasar balance, saldar cuentas con la sociedad a la que se dice servir:

Dónde esta precisamente la audiencia-meta, los contertulios de las personas que tienen estas preocupaciones por los nuevos y los viejos medios alternativos o de bajo costo, y su aporte al desarrollo comunitario, y a la autorrealización del personal creativo?

Las audiencias estan cambiando, gracias a la dispersión y libertad del ciberespacio las realizaciones, las vocaciones y las preferencias, en materia de prioridades, van ayudando a encontramos, a nosotros mismos, en la mirada y la sintonia del otro (a).

Minorias cualificadas como los obesos, los artistas, los descendientes de los pueblos indígenas o afrodescendientes, los aburridos, los divertidos, los sentiludicos, los gestores culturales, las mujeres que prefieren desarrollar habilidades directivas, los líderes de las MyPEs, los exportadores de servicios, bienes y procesos culturales, aunque en su propia comunidad de origen suelen ser grupos mas bien invisibilizados en la vorágine de mensajes cruzados, si se piensan en territorios mas amplios, pueden dar lugar a comunidades de [intereses](#) comunidades de aprendizaje y orientación vocacional, hacia el trabajo creativo.

Por mas de una decada laborando incansablemente -con la misma pasión que ahora lo hacemos en la internet- recorrimos con nuestras preocupaciones todo el territorio de Republica Dominicana dictando conferencias, participando en congresos, seminarios, paneles y otros eventos presenciales. Finalmente, la carpeta de colaboradores, asiduos y ocasionales, no llego nunca a rebasar los **100 individuos u organizaciones** (Periodo 1984-1996).

En la detección, cultivo y desarrollo, de esas cien relaciones habiamos invertido todas nuestras energias y los escasos recursos que proporcionaban y proporcionan los miembros y los mismos colaboradores, para la cristalización de nuestras metas y objetivos.

Doce años, para obtener una audiencia-retroalimentante e interesada de menos de cien personas y organizaciones, es un precio alto a pagar.

La llegada a la internet, nos permitio, el ejercicio del **“distanciamiento brechtiano”** con relacion a la comunidad de los y las creadores (as) y poner el acento en la sociedad, la misma que autopercebiamos que no comprendia, nuestras demandas y seducciones discursivas, como no habia decidido mirar la de la comunidad de creadores al margen del “star system” en todo el mundo, en todo el siglo XX.

Algo habia perdido –aun no la encuentra del todo-la **relación, el hilo conductor o “comunió”**, como sostiene en el ambito teatral J. Grotowsky, de tal comunidad, la de creadores y creadoras, con el interes de otra comunidad, no solo mas numerosa, sino mas compleja: la de los y las lectores, el poder de las audiencias, independientemente de su nivel de especialización o experiencias previas, en los ambitos del reflexionar o el ficcionar.

Nos fuimos por mas de un siglo en el mundo iriscente de las pirotecnicas verbales, los manierismos de todo tipo de movimiento o escuela, pero mientras los “entendidos” aplaudian el radical distanciamiento, la incomunicabilidad en algunos casos, las audiencias sencillamente se encojían de hombros, sustituyendo el contacto con el alambicamiento pseudointelectual por el talismán anti-aburrimento, representado por los productos y subproductos de la cultura de masas.

El panorama anterior, representativo de dos formas de alineación e incomunicación, la primera del ensimismamiento, los compromisos con la propia comunidad creativa; mientras que por el otro lado, se observaba la renuncia a la preocupación por la comprensión, de aquello que llamaba o catalogaba la inteligentzia de cada país, como la “alta cultura”.

Hoy en otro siglo, cuando mas de uno se esta comiendo las uñas mirando el televisor, con los noticieros: los resultados electorales, las guerras, las nuevas amenazas a la libertad, a los sectores exportadores, al final de las cuotas de las zonas francas o maquiladoras, no nos queda ni el latigo ni la fortaleza de Jesús, para irrumpir en los templos de la perversidad que hicieron posible que se firmara un acuerdo de consentimiento continental, para terminar por ejemplo con las cuotas textiles, en las zonas francas, en la Cumbre de Presidentes o Jefes de Estado de Miami (1994) y como quienes firmaron sabian que no seria presidentes en 2005...

NO hubo problemas, no se midieron las consecuencias sociales. Y tenemos de un rincón a otro del planeta, hoy el sollozar y el crujir de dientes, pero nadie tiene el decoro minimo de responsabilizar a las distintas administraciones del Estado, al liderazgo empresarial, con el dedo acusador, por no haber conducido a lo largo de diez años, la **reconversión del aparato productivos**, a fin de colocarlo en condiciones de competir y librar de las dificultades sociales,

economicas y politicas que se avecinan para las naciones involucradas en la perdida de tal concesion.

Es e un tema cultural o un tema [off Topic](#), como gusta decir a uno que otro paladin de la “pureza” de la literatura en Abecedario?

Que cien o doscientos mul ciudadanos se queden sin los medios minimos de subsistencia, debe ser una preocupaci3n de los agentes culturales, o solo de los agentes economicos?

La percepci3n de los artistas y escritores como no ciudadanos, como seres lobotomizados, no ha sido nunca nuestra percepci3n del talento, de la inteligencia, el gusto o la sensibilidad: la vida es lo primero. Sin vida, sin medios de vida, es imposible la adquisici3n de los habitos del ocio y sin ocio, no es posible, al menos en la sociedad contemporanea, ni las recepci3n de la obra de arte, pero tampoco su creaci3n.

Como se ha decretado que la **existencia material** no es un tema ni cultura, ni artistico, ni literario, entonces agradeceriamos, que a vuelta de correo electronico, nos suministren los ap3stoles de tal parecer, el supermercado, las tiendas, las librerias, tiendas de musica, que hacen descuentos o mejor aun, hacen donaciones en especie a las personas que se han dedicado a cualquiera de los oficios anteriores o el testimonio de esta nueva casta de fakires, que estamos aupando en nuestros paises, los cuales gozan y se autorrealizan en el dolor, la escasez y la perdida de oportunidades de proyectar, a nivel local, nacional o global, los frutos de sus b3squedas, quehaceres, realizaciones creativas, por la falta del “cochino dinero” como dijera anos atr3s una amiga teatrolaga, m.ejor nos circunscribimos a la retrospectiva. Hablemos de la internet y de costos, de realidades, no fakiricas.

Ya se ha dicho que llegamos a la net, [permision](#), confundidos entre los usos que habiamos visto de sus posibilidades en hogares e instituciones de altos y medianos ingresos - trivia, autos del a3o, la popularidad de Pamela Anderson, por ejemplo- lo que nos condujo por dos anos luego de la introducci3n de los servicios en Republica Dominicana

<http://xxanniversary.blogspot.com/>

El cambio lo aporto la modificaci3n de la perspectiva combinando los quehaceres de las ciencias administrativas, las humanidades y la contribuci3n de [la Internet](#), en la respuesta a una sola pregunta:

C3mo contribuir a mantener un flujo de informaci3n [fresca](#), con el mundo exterior y al mismo tiempo [agregar valor](#), refinamiento, efectividad en materia de cobertura, a nuestras [propuestas](#) institucionales, sin perder la [identidad](#) institucional, ni sumarnos a los “corifeos neofascitas”, locales y globales ?

La soluci3n -como no est3bamos dispuestos a esperar otros doce a3os, con tan pobre desempe3o fue apostar al cambio, mirar lo nuevo- fueron las alianzas estrat3gicas y colaborativas con t3cnicos y especialistas dentro y fuera de la Republica Dominicana, as3 como dise3ar un marco m3nimo para la captaci3n, inducci3n y desarrollo de una carpeta [flexible](#) y critica de colaboradores/as.

1. Nos aliamos en principio con [Alojo!](#) cuando tenia nervio creativo y vida original, autonoma (1998) como content provider y content managers, dentro de un protocolo de acompa3amiento y asistencia t3cnica, una alianza colaborativa CCIAV-Alojo!. En 24 meses condujimos dicha iniciativa a un mayor nivel e sintonia con la agenda global de [desarrollo](#) humano; impulsando la tasa de visitaci3n de menos de 500 visitantes por d3a... a poco mas de 5,000 diarios.
2. Se creo la **desaparecida revista digital ALOJO%** y mediante tal canal conocimos a personas valiosas que nos sirvieron y aun nos sirven como referente e inspiraci3n como C. Miranda (Puerto Rico), D. Halcomb (EUA), E.M. Velez Sanchez (Espa3a), P. Calvo (Argentina).
3. El contacto estrecho con las y los voluntarios(as), asi como los niveles de retroalimentaci3n presencial por parte de los colaboradores dominicanos de CCIAV, permiti3 alinear la interpretaci3n del escenario [interno](#), con el viraje paradigmatal global. Nos costo muchos errores, dinero, tiempo y el sacrificio de la capilaridad, al interior de la Republica Dominicana.
4. Aprendimos a mirar el presente como una [ruptura](#), no como una replica del pasado, como estrategia de visibilidad y empoderamiento. En tanto que habiamos propugnado por el cambio y la reforma, comprendimos que [independientemente](#) de su costos de aprendizaje: **la hora de actuar y no simplemente de aprender, hab3a llegado**.
5. Excelentes iniciativas se quedan “en el aire” por falta de recursos para la [circulaci3n](#) del producto una vez madura el mismo. Entonces como no pensar, ciertamente en la sociedad a la que [pretendemos](#) servir, sino en la comunidad de creadores, hab3a sido el primero de los errores lamentables, dejamos que la misma viviera su propia aproximaci3n a los nuevos medios, desafortunadamente, todav3a aparecen personas que son capaces de afirmar “ la Internet cultural dominicana esta llena de presentaciones, mensajes y propuestas de ustedes” Es sencillo, eso ya lo hemos dicho en eventos, pol3micas en linea y di3logos personales, en bares, bibliotecas y plazas: este es un trabajo, si lo tomas como los “escritores de domingo” como un hobbie, sin consecuencias, ni tendr3s autenticidad, ni ninguna historia de inter3s comunitario que contar.
6. La [comunicaci3n](#) a distinto nivel y la segmentaci3n de los destinatarios de los distintos tipos de mensajes o propuestas, est3tica, filos3ficas, organizacionales, financieras, tecnol3gicas, es la 3nica garant3a de que personas con inter3s en continuar el di3logo que propone tu instituci3n, abran las puertas de sus sentidos, al intercambio cultural.
7. **Alojo!** cumpli3 como la revista su funci3n, gracias a que el personal de inform3tica, cada vez mas escaso, caro y desinteresado en implicarse en cuestiones de este tipo, comenz3 a incumplir con sus obligaciones en la alianza, de modo, que como ya habiamos desarrollado un conjunto de metodolog3as propias, cambiamos de escenario, y en vez de apoyar a unos aliados que conscientes o inconscientemente, secuestraron los archivos, dismantelaron la infraestructura tecnol3gica, con el pretexto de un cambio de servidor, decidimos apoyarnos en lo que nos hace diferentes y unicos: la

versatilidad, la complejidad temática y las estrategias de marketing institucional para la producción y circulación de contenidos, desestimando la vía legal. La mejor de las lecciones : solo concitar alianzas y acuerdos de trabajo de mediano y largo alcance, cuando este de por medio una relación contractual, puesto que la mayoría de las personas asume los problemas cuando están pequeños y los pueden llevar, en su tiempo libre, pero cuando los proyectos crecen, y con el posicionamiento como el **lugar 100,000 en la Internet mundial**, no teníamos otro camino que crecer... hasta que llegamos a las **250 mil visitas anuales**, no podíamos seguir alimentando un proyecto, en el cual el personal de informática no estuvo a la altura de las circunstancias, perdiendo la nominación el espacio en un concurso mundial de sites culturales (2003). El cortoplacismo, había comprometido nuevamente el éxito de una iniciativa triunfadora.

Las experiencias y el proceso anterior nos condujeron a la etapa actual, de CCAV, caracterizada por:

1. No confiar el soporte de ningún componente comunicacional a personal fuera de CCAV.
2. Invertir en tecnología de automatización, para suplantar los roles del personal informático, en todo cuando sea posible.
3. Apostar por la tecnología de traducción automática, para favorecer la traducción multilingüe, con los niveles de rendimiento y eficacia actuales, el marco de Systram (30 a 40 lenguas), como mecanismo para favorecer la accesibilidad de nuestras iniciativas.
4. Revisar minuciosamente el perfil de inclinación al logro, de las entidades, organizaciones o empresas que se presentan con propuestas de provision outsourcing de servicios de soporte y B2B.
5. Diversificar la cartera de nuestros servicios, para poder soportar los costos de la reconversión institucional propuesta, con fondos propios en mas de un 60%, a fin de garantizar el cumplimiento y prioridad de las metas y objetivos.
6. Confiar gracias al desarrollo de una plataforma de servicios remotos, en la oferta de una gama, de difícil imitación, de propuestas para la contribución a nivel B2B, de propuestas de alto valor agregado y costo moderado, considerando los valores del mercado mundial de estas áreas de conocimiento, consultoría e intervención.
7. Nuestra audiencia, son las **personas, familias, comunidades, organizaciones publicas y privadas, interesadas en el rol de la cultura como motor del desarrollo económico y la visibilidad del mundo espiritual**, en y para los países no industrializados, partiendo de la similitud de las **dificultades, debilidades, amenazas y oportunidades** que tenemos, en el mercado mundial de intercambio simbólico.

“Para qué y para quién específicamente, investigan, reflexionan o escriben uds, en la internet, se se hace cada vez mas difícil poder medir hacia donde se

dirigen los mensajes, o cual es la cobertura certificable de los mismos?”

Siempre se ha dicho en diseño que mas es menos, en el sentido de que no siempre la construcción de gigantescos “elefantes blancos” ha sido la solución a las necesidades de una comunidad. Lo demostraron pioneros dominicanos -sin ningún apoyo o financiamiento, ni publico, ni privado, ni nacional ni internacional, donde los demas pusieron miles de dolares en la net comercial, ellos solo tuvieron el valor personal, el coraje, el instinto, las agallas y la preocupación por servir- dentro de las ciencias info-telemáticas, inspiradores de quienes hemos entrado bajo su orientación en el conocimiento del ABC de la navegación y el trabajo solidario en la internet, como **Modesto y Juan Carlos Duran**, cuando siendo unos adolescentes, fundaron **Alojo! (1996)**, junto a mucha otra gente, que aprendio sobre la marcha como Juan Zapata, y la **Fundacion Solidaridad, Inc.** -con sus preocupaciones sobre municipalización, desarrollo local y ciudadanía- mucha otra gente que **dentro** y fuera de las NTICs esta trabajando desde las micro, pequeñas y medianas iniciativas productivas –dentro y fuera de las industrias culturales- y finalmente, quienes, con los medios a nuestro alcance apostamos por las **MpEDATs**.

Creemos que la pregunta podría devolverse a los y las autoras que se resisten a experimentar este tipo de **experiencias virtuales**, aferrados por el contrario a la autoedición en soportes de papel.

Para quién o para qué escriben?

Los costos de la edición en papel, son 100 o 1000 veces mayores que la edición y publicación en la internet y no se si en otro lugar de América Latina y el Caribe, la comunidad de creadores esta conformada por personas dueñas de yates, cuentas bancarias astronómicas, o abolengo familiar, para respaldar la continuidad de su hacer creativo, en el caso dominicano, mucho menos del cinco por ciento del total de los creadores, puede ufanarse de ser un “aristócrata solidario”.

Por el contrario, precisamente es un problema o una peripecia **financiera** sacar cada producto a la luz, en cualquier disciplina creativa. Entonces no es por el costo, sino por un apego, infinito, al “cariño del libro”, “al olor del libro nuevo”, entre otras mitologías, pero también, porque se cree que en la internet, solo existen hackers, piratas informáticos, virus, y personas que desean todo de forma gratuita.

De ser cierto ese punto de vista, entonces no admitirían en las bolsas de valores los inversionistas de las **empresas punto com** – incluyendo lugares como Amazon o Barnes & Noble- sino que los echarían a patadas, por querer hacer sucumbir el sistema capitalista.

Si la primera función de un contenido -o texto o producto de un sistema de registro- es **circular en la sociedad...se explica porque muchas empresas productoras decidieron invertir y convertir las salas de proyeccion y cines en un oligopolio a**

principios del s. XX... Sin mezcla de mercadotecnia o marketing cultural y particularmente, sin canales de distribución. es poco lo que se puede hacer por diversificar las cuotas de pantalla...o democratizar la cultura o poder exigir la elevación de los estándares de calidad, en procesos, servicios, productos...o en la vida cotidiana de artistas, técnicos, gestores y animadores culturales, que se desvelan para no perder la sintonía con el público y el tiempo presente, flexibilizando los sistemas de entrega o presentación...

.... llegar a la mayor cantidad de manos, ojos, oídos, que sea posible, al menor costo posible es un **objetivo** deseable de la animación socio-cultural... Y países como República Dominicana, aun en el 2004 no tienen una industria editorial, ni pública, ni privada, preocupada por la **profesionalización** de sus autores en carpeta, ni por el desarrollo de canales de **accesibilidad** internacional, en términos, de que:

1. Muy poco, es lo que se hace para propiciar la **visibilidad** de las artes, la literatura y las ciencias, en los espacios globales, dedicados a la promoción de la **lectura**, el intercambio humanístico o de las ciencias sociales.
2. La mayoría de los autores traducidos en República Dominicana en el siglo XX, **no adquirieron** dichos servicios en el país, sino mediante iniciativas adoptadas por organizaciones o empresas del exterior.
3. El futuro de las **industrias culturales** incluyendo la editorial, no descansa en la productividad y los desempeños en manufactura, sino en la **postproducción y la adecuación de mezclas de mercadotecnia**, cuyos canales de distribución, pasen por la capilaridad, la microfísica, la trama relacional de las organizaciones de base, en el barrio, en las zonas rurales, pero para ello:

- a) NO basta que existan autores y productos de primera calidad, **perceptibles** – por cada uno (a) de los potenciales lectores o audiencias de tales tipos de contenidos- en sintonía con los pobladores y ciudadanos de menor nivel de escolaridad y menor capacidad de compra, sino que tienen que descodificar el presente y aportar un valor –extraliterario si se quiere- de **contribuir** a que las personas, paralelo a

su desarrollo de las capacidades de lectura-interpretación, perciban el tiempo dedicado a tales contenidos como una inversión en su propia supervivencia espiritual.

- b) Como todo sector emergente en una economía, tanto en el sector financiero, como en los soportes de los ministerios de cultura y comercio exterior, hace falta que se promueva el conocimiento de nuestros autores, en **comunidades híbridas**, que si disponen de la capacidad de compra -aunque no siempre el nivel de interés por los productos interétnicos- por los temas locales, como es el caso de la comunidad de los **migrantes** de segunda, tercera y cuarta generación, instalados en las sociedades industrializadas: muchos y muchas de los cuales, **no hablan ya español**, sino la lengua de la sociedad huésped.
- c) Los dos problemas anteriores no son problemas de los investigadores, docentes, consultores, artistas y los escritores con exclusividad, por lo que no cabe aquí la frase: “bueno si quieren vivir mejor, que inviertan mas en las cuestiones que le hagan falta a su comunidad”- sino una responsabilidad de la sociedad en su conjunto, puesto que al margen de los impactos económicos de tales tipos de **intercambios interétnicos**, la definición de los perfiles de memoria, que desea rescatar y promover una sociedad es un **problema político**, por tanto objeto de la reflexión y la propuesta de alternativas públicas y privadas, relativas a garantizar que las presentes y las futuras generaciones en cada país, tengan un entorno referencial común, no solo los instruidos o los intelectuales.
- d) Los temas anteriores engarzan perfectamente con la búsqueda de opciones que nos permitan **conocernos e integrarnos colaborativamente** -en una solidaridad que solo es posible entre iguales- mejor como Caribeños, Latinoamericanos y habitantes del mundo no industrializado, con nuestra propia agenda de desarrollo humano, y nuestras propias prioridades de integración o dialogo multicultural. Nadie puede vivir nuestras carencias, con la misma pasión y sentido de urgencia, que quien esta tratando de no ser arrastrado por el oleaje del cambio, en un remoto o contiguo confin del **Tercer y Cuarto** mundos, razón por la cual: las políticas públicas, las inversiones públicas y privadas, tienen que tomar en consideración factores de este tipo.

“Quién consulta los contenidos y de qué forma se retroalimentan los mismos, cuando se sirven de forma gratuita en línea?”

Gente de los **cinco continentes** como lo demuestran los reportes de audiencia y estadísticas diversas en los servidores de Alojof.com, en el periodo 1996-2003, incluso valiéndose de los sistemas de traducción automática.

Las redes humanas, la gente que comparte los puntos de vista, los abordajes y estrategias de comunicación, es gente de todo el mundo

que se nos parece y que esta tan inconforme o desencantada como cualquiera de nosotros con el rumbo que lleva el mundo en que nos ha tocado vivir, y mira a América Latina y el Caribe, como un lugar que por su juventud, quizás tiene alguna **“propuesta despeinadora”** para decirlo en términos de Sebastián Lara.

Los protagonistas de la actualización de los contenidos de la divulgación de los URLs, no son ninguno de los autores u organizaciones aliadas comprometidas en que las cosas sucedan, sino un publico –que se encanta y desencanta con facilidad, sino percibe autenticidad, originalidad y hondura en los planteamientos, dado que por su alto nivel de escolaridad, sabe leer entre líneas- una audiencia que “bebe” de esa fuente, e involucra a otros, en la pertinencia y la importancia de la cobertura de nuevos públicos, en mensajes que tienen una importancia, directa o indirecta en el destino, el modelo y las estrategias de desarrollo humano. Ese detalle **actitudinal, voluntarioso**, subjetivo, más que la acción planeada o una gran inversión publicitaria, explica parcialmente el éxito de MISTICA, que hace muchos meses que sobrepasa el **millón de hits**: la calidad de los contenidos, en materias novedosas, el marco relacional y los valores democráticos que se prodigan allí. El mensaje esta llegando y mas y mas personas y organizaciones perciben dicho canal, proyecto y comunidad virtual, como uno de los activos estratégicos del continente en materia de la relación de las NTICs, con la calidad, estilo y modo de vida en el subcontinente del Río Bravo a la Patagonia.

“Son muy tontos ustedes, NO estaran sacrificando algunas de las pocas vías para sobrevivir desde la autogestion financiera, proporcionando soluciones a problemas B2B, en contenidos divulgados de modo gratuito, dentro y fuera de la Republica Dominicana?”

La tontería sería sumarnos simplemente a la lógica del “there is not free lunch” que es lo mismo que decir, “tanto tienes tanto vales”.

El punto es encontrar un equilibrio, entre contenidos gratuitos y contenidos de pago, sin que ello se convierta en una empresarialización de los espacios solidarios, sencillamente, que las personas y las organizaciones hagan conciencia de que la operación en línea puede costar, cientos o miles de dólares, por mes... muchas organizaciones, sencillamente están pensando en abrir un capítulo o una organización subsidiaria de consultoría, o la prestación de servicios de coaching, mentoring en línea... a fin de que el compromiso sea menor que la lógica de las donaciones, pura y simple, puesto que el “cliente” además recibirá una contribución a los **activos intangibles** de su organización, publica, privada, cooperativa u ONG, dentro de la normativa internacionalmente aceptada, relativa al **comercio justo** y/o exportación neta de servicios creativos, de orientación o B2B.

Otros tipos de contribuciones a la sostenibilidad económica, financiera y tecnológica, las constituyen:

1. El trueque de servicios o productos de interés estratégico, entre organizaciones.
2. La modificación **estatutaria y del sistema contable**, para que las personas, puedan asumir el trabajo voluntario, como una partida contabilizable, a fin de engrosar el capital social o los activos intangibles de las organizaciones sociales.
3. La creación de **círculos virtuosos** entre sociedad y organizaciones de la sociedad civil (OSC), en materia del desarrollo de competencias, aprendizajes y transferencia tecnológica.
4. La cooperación Norte –Sur en lo relativo a la importación de tecnologías flexibles.
5. La subcontratación entre organizaciones o empresas de las OSC.
6. La participación en los concursos y licitaciones para suplir de bienes y servicios, al sector publico, léase al gobierno central, o las municipalidades o ayuntamientos.
7. Las subvenciones congresionales.
8. Las donaciones individuales, de los miembros de las OSC
9. Donaciones individuales, de ciudadanos, cooperativas, sindicatos, empresas.
10. Las facilidades crediticias, para proyectos, programas o iniciativas puntuales, cuya proyecciones del flujo de caja, descansan en estudios de mercado confiables.

“Cuál es la diferencia entre: la labor, anterior a la presencia y activismo cultural virtual (1984-1996), y la actual de CCAV?”

Bueno, en 12 años, crecimos hasta 100 miembros o poco menos, siguiendo las formulas presenciales.

Ahora siguiendo el trabajo convencional de oficina, y la combinación con el **home based business**, podemos captar, orientar, motivar y ayudar a desarrollar una comunidad, al menos a lo que respecta a Alojjo! de cerca de 4000 voluntarios. Con una inversión de solo 8 años, es decir con 66% del tiempo que nos tomo captar los colaboradores en los primeros doce años de esta iniciativa.

Siempre hay dificultades, pero la diferencia es bastante notoria.

“Cómo se les ha ocurrido priorizar, la Internet, este “consumo de tiempo” y recursos siempre escasos - financieros, tecnológicos, humanos y relacionales- si la base mundial de esta entidad se encuentra en un país, que no posee ni un millón de personas conectadas a la net, ni tradición en estos ámbitos, hasta el punto de que solo una minoría de las organizaciones sociales contempla

una estrategia comunicacional, aprovechando la oportunidad?”

1. Tenemos una propuesta... su circulación es nuestra razón de existir, mientras menos personas se sensibiliza con ella, más costoso es el proceso de retenerlos, capacitarlos, motivarlos y ayudarles a que replique lo aprendido en su país o su comunidad.
2. El punto es quien te escucha y se suma, si es por la internet, que sea esa la vía. NO estamos “casados” con ningún tipo de solución o de tecnología, tenemos eso sí, limitaciones de conocimiento, de comprensión de muchas cosas que ocurren en línea y eso nos coloca en una situación de vulnerabilidad con relación a los proveedores aliados de soluciones informático-comunicacionales, desafortunadamente para ellos y ellas, ese tipo particular de conocimiento, se obtiene a precios no muy altos en el mercado de los servicios profesionales, por lo cual estamos buscando los fondos para relanzar el proyecto, como nos comprometimos con la comunidad de lectores en agosto, 2003 y sin ceder, ni un ápice, en los estándares de calidad señalados en tal propuesta.
3. Necesitamos personal, no solo contribuciones en tecnología o efectivo, sino personal creativo y de diseño web de tiempo completo, que este comprometido con la labor social y cultural que desarrollan los contenidos en la modificación de hábitos, cosmovisiones y actitudes, sobre el cambio social y la transición hacia la llamada sociedad del conocimiento y la comunicación.
4. El otro punto es la recuperación de los archivos de Alojoc.com y poner a funcionar ambos dominios, Alojoc.com y Alojoc.org, con un personal sensible, voluntario y asalariado, capaz de conducir el proyecto hasta las últimas consecuencias, no solo en el tiempo que le sobre, aunque quizás para conseguir tal velocidad de respuesta deba reestructurarse el Consejo Directivo de la organización, con personas más jóvenes, solteras, menos comprometidas en el corto plazo y con mayor nivel de comprensión de lo que es la actividad solidaria en línea.
5. Los **infointercambios en línea** tienen sentido, en un mundo en que el conocimiento se hace obsoleto, casi en el momento de su nacimiento, por la cual la operación en red, es la única garantía que tienen las organizaciones sociales y solidarias, de que están haciendo lo correcto en cada caso, precisamente, a partir de la reducción de los niveles de incertidumbre, con información completa, veraz, actual y construida sobre bases transparentes y participativas.
6. A nosotros nos importa profundamente la recepción de estos discursos en nuestro país, y por eso muchas de las problemáticas que figuran en la presente relación, también fueron replicadas en soportes de papel y distribuidas en la sociedad, con acento especial, en la comunidad de creadores dominicanos (as).
7. En todos los países existen grupos refractarios, pero no siempre se puede trazar la famosa línea de Pizarro, con tus colegas, amigos de infancia y aliados de toda una vida por sus comportamientos o actitudes, los sentimientos y el marco civilizado de la canalización de las diferencias impiden que en ocasiones, la impaciencia, o el instinto se apoderen

de las personas, cuando no son comprendidos en un momento de la vida de un proyecto o una propuesta. Los liderazgos no se decretan. Ni se apagan solo porque se decidan desde fuera del ámbito donde operan: por tanto no hay más camino que seguir insistiendo... además el tiempo es un aliado de incalculable valor, las trayectorias pesan, aun en el mundo light y postmoderno, en que vivimos.

“NO se han desviado un tanto uds. de los problemas nacionales, de las causas originarias que justificaron su fundación, para atender a problemáticas más amplias que sus propias fuerzas de intervención o servicios, desperdigándose, esparciéndose como una mancha de aceite por América Latina?”

Jajajaja... la respuesta a cuestiones de este tipo, se parecen un poco al dolor que causan las emigraciones internacionales, en el núcleo familiar. Claro que no. Quienes copiaban ardorosamente los códigos en la Edad Media, no querían realmente caligrafiar y caligrafiar, cientos y en ocasiones miles de folios, sino hacer transmisible, su pensamiento a otros.

Los límites de una propuesta para circular, son los límites de los recursos de sus promotores, o los límites del estado del arte de las formas de circulación para tales iniciativas, productos, servicios o procesos.

Si tuviéramos dinero para tener un satélite, no quepa la menor duda de que las cosas que proponemos a los tomadores de decisiones, se traduciría en propuestas de programación o de acceso unwired, para la gente que vive en comunidades apartadas.

El punto es que si hemos logrado abrirnos paso, en una dirección u otra, en muchas ocasiones no solo depende de las visiones, prioridades u objetivos de quienes conocen una “vieja y única manera de hacer las cosas” y esa a su vez a aprendió su abuelo de su bisabuelo. Un amanuense, sabiendo que existe la imprenta, que hace con ese empleo, si ya no es de utilidad para la sociedad.

El punto es siempre verificar, los cambios a veces sinuosos, o brutales que da la realidad, para adaptarnos sin ideas preconcebidas sobre como vamos a hacer el trabajo de la animación cultural, el como puede cambiar de raíz con las tecnologías o con los flujos de fondos para hacer... lo importante para no desnaturalizarse es no perder de vista las metas y objetivos de servir a la sociedad en un lugar o actividad que se ha elegido voluntariamente, desde muy temprana edad, y vivir todos los transitos del ciclo de vida, cargando alegre y solidariamente, esa devoción, puesto que en parte cada adulto vinculado a la cultura, al menos en Republica, si comenzo en la infancia o la adolescencia, tuvo que vencer resistencias: de su grupo de amigos, al interior de la familia, en las limitaciones de infraestructura, en las complejidades para hacer circular los resultados de sus búsquedas y experimentaciones.

Hoy cuando la creatividad es moneda corriente en los perfiles del personal competente, dentro y fuera del mundo artístico-literario, entonces estamos en mejores condiciones, por el marco situacional, para ayudar a educar:

Ninos
Jóvenes
Adultos
Ancianos
Ciudadanos
Maestros
Padres
Familias
El barrio
El municipio
La region
Cada pais
Cada bloque de integración
Cada continente
El mundo en que vivimos

Sobre la importancia del desarrollo de las capacidades del pensar con cabeza propia, la inteligencia emocional y el uso de la imaginación no para escribir poesia, o pintar un cuadro solamente, sino para encontrar explicaciones, prever situaciones, calcular opciones y escenarios y facilitar la transición paradigmática de los países no industrializados hacia otros mundos –“mas prosperos, participativos, esperanzadores y felices, que son posibles, gracias a la acción coordinada de hombres y mujeres comprometidos con la calidad de vida- posibles en el marco de la sociedad pluralista.

El abuelo paterno nos enseno que el mundo se dividía en dos tipos de hombres y mujeres – no en tres como las olas de Toffler- por un lado estan los individuos que se fijan metas pequeñas, logrables con el minimo esfuerzo, y que el llamaba los que les **“lanzan piedras a los techos de las casas”**; mientras que por el otro existe un perfil de lider, empleado, o ciudadano que procura especializarse en **“lanzar piedras a la luna”**.

Ambos puntos de vista, visiones del mundo, no son irreconciliables, sino complementarios, aunque nadie duda de quien se esforzara por ganar mayor altura con sus piedras. Ese punto en un mundo competitivo e interconectado, también cuenta.... Y de que manera!



Durante doce años lo intentamos todo a nuestro alcance con los resultados señalados, ahora combinamos escenarios mensajes e interacciones, pero existe una diferencia sustancial entre tener una audiencia de 10,000 o 15 mil personas en 12 años y poder moverse comodamente, sin salir de tu casa, con audiencias que en 20 o 30 comunidades virtuales sobrepasan, cuando replicas los mensajes, los 300 mil lectores.

Con el mismo dolor de quien se embarca una madrugada cualquiera y se va mar adentro, a “buscar fortuna” como dicen los cuentos infantiles, nos hemos visto emplazados por la fuerza de los números, de la realidad de la recepción de las propuestas, a mirar para donde haya mas interés, en profundizar en este tipo de temas y limitarnos a compartir lo que aprendemos en tales procesos, por supuesto con gente muy seria y dedicada a **romper la tecnofobia**, en la comunidad de creadores –independientemente de lo que piensen sobre CCAV y sobre la pertinencia de estos esfuerzos- como Abecedario, los intentos virtuales del Movimiento Internacional de Metapoesia y mucha otra gente, que esta apostando en serio a la visibilidad y rescate de la memoria colectiva, como Cielo Naranja y Miguel de Mena.

Cada uno de estos colectivos tiene sus propias prioridades y estrategias de comunicación, y en parte de ellos y ellas aprendemos a mirar la dominicanidad en su especificidad, de principios del siglo XXI. El problema obviamente no lo

constituyen ningún de ellos, sino los demás que no hacen presencia en línea, teniendo tanto que aportar.

Si la decisión adoptada con relación a las relaciones en República Dominicana, ha sido correcta o no, solo el tiempo dirá, mientras, tenemos muchas otras cosas que hacer y que resolver, en el marco de la función social que desarrollamos. Para nosotros con pasión la calidad y la diferenciación, son importantes, mejor dicho: son lo único importante. Lo que se traduce en una inversión permanente en estudios, lecturas, tracking de información y diálogo con navegantes con mayor experiencia, formación y profundidad de comprensión de los aspectos más complejos de la internet:

1. Como canal expresivo comunitario.
2. Vía para el autoestudio, reciclaje o actualización de saberes.
3. Opción para compartir información, disminuir los costos en organizaciones sociales y por sobre todo proporcionar visibilidad a propuestas, cuando se disponen de capacidades para producir, traducir y difundir **contenidos originales**, de interés comunitario.
4. Oportunidad única de mejorar la calidad humana y de relacionamiento de voluntarios, empleados, aliados y colaboradores, orientándoles hacia estándares de calidad logrables, pero atrapados en el cortoplacismo, la chapuceria y la pérdida de perspectivas, para al mismo tiempo que vamos navegando para solucionar las urgencias, los plazos, desechar y calcular los riesgos o amenazas: no perder de vista las metas y objetivos de desarrollo cultural, de mediano y largo plazo.

Si en los próximos años logramos forjar una generación de relevo, dentro o fuera de República Dominicana, moriremos y nos retiraremos en paz, con la conciencia de que hicimos todo cuando estuvo a nuestro alcance por ayudar a construir un mundo más fraterno, transparente, solidario, alegre y creativo, que el que conocimos en nuestra infancia y adolescencia.

Quienes continúen en las tareas del movimiento cultural, se encargaran de juzgar no nuestros sacrificios, sino las formas de aproximarnos a la sociedad con una propuesta, siguiendo una coherencia, que no siempre ha sido bien recibida, por la gente que gusta de los **zig-zags**, en materia de principios, cosmovisiones y finalidades de sus actuaciones, dentro y fuera de la comunidad de creadores.

Esa es la tranquilidad de conciencia, a la dedicación de estos veinte años, en los próximos: ser más proactivos, más críticos, más selectivos, más creativos, más inspiradores, más asertivos, más devotos de la excelencia, y por supuesto del cambio permanente, en la medida de lo posible... dentro de la internet o en cualquier otro medio que permita que los textos y propuestas circulen, en las organizaciones de base y en las comunidades de medianos y bajos ingresos. Dónde? En cualquier lugar del mundo donde dicho contenido sea necesario.

El problema no es el medio. Ni el destinatario. Es una cuestión de actitud. Cualquiera que intente mover y hacer pasión y razón para abrirse al cambio permanente y construya su percepción de ciudadanía, sobre la posibilidad de mirar en 360°, es un aliado potencial, en el camino que hemos elegido. Los domesticados. Los conformes, no forman parte de ese perfil, desafortunadamente.

El primer paso es tratar de desprenderse de los atavismos neocoloniales, pensar con cabeza propia y hacer conciencia, de que no somos marionetas, sino hombres y mujeres, sin que medie determinismo o culpa de terceros en lo que hacemos o dejemos de hacer.

No ver el mundo **“ancho y ajeno”**, por una brecha, sino en todo lo que esta apostando la humanidad confiando nueva vez en la cultura,

para librarse de las rémoras que por mas de 500 años, nos han impedido encontrarnos y conocernos a nosotros mismos.

“**Tirarle piedras a la luna**”, no es tan mala idea, si de ello depende la supervivencia espiritual, de nuestra sociedad, la cosmovisión de nuestros hijos y nietos, lo mismo que soberanía nacional... Lo de el bíblico David, no fue suerte, sino decisión, luego de un largo entrenamiento ahuyentando fieras como pastor. Lanza tu propuesta... no dejes que nada sobre la tierra, ni debajo, ni encima de ella, te aparte de tus sueños!!! CREA!!

El que tenga ojos que oida, y el que tenga oídos que lea!... es el tiempo y la oportunidad de poner fin a la “**arritmia histórica**” en nuestros países.... **Reflexionando, pero también haciendo:** habidas cuentas de que hace mas de un siglo que alguien sostuvo con claridad profética, que “**la práctica sin teoría, es ciega**”... pocos son los que han logrado éxito, violando esta regla de oro.

©

Dirección Ejecutiva
Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc
Republica Dominicana

Feedback:
cciaiv@artlover.com

Tel: 809 395-5003

El libro electrónico está disponible en versión [versión PDF](#), Acrobat Reader, o bien en:

https://createpdf.adobe.com/cgi-pickup.pl?LOC=en_US&CDS=418938E1-5881-184611&LID=YOEF SANTOS%40CONSULTA.NT.COM

Santos, Yoe F.: “**Cultura, Desarrollo y Nuevos Paradigmas en el Caribe**” Ed. Alianza CCIIV, U&T, Aloj! & “Pupila Insomne” Multimedia Editores & Consultores. Santiago de los Caballeros, 2 Noviembre, 2004. Formato: e-book Acceso en Internet y descarga (download) uso personal: Gratuitos, dentro de la normativa y [licencia de Creative Commons](#).

Referencia:

Partiendo de ese proceso, la construcción y desarrollo de subjetividades preactivas, críticas y sensibles, permite en el caso del niño y el adolescente internalizar los contextos y posibles roles de lo que para el y de el se espera en la vida o el mundo de los adultos, tal y como sostenían por separado, Sebastián Lara, José Iturri y José Ignacio López Silva (MISTICA, 2001) al reportar las enseñanzas de varios proyectos piloto de apropiación social de las nuevas tecnologías con fines de desarrollo humano en América Latina: la **auto percepción, el autoconcepto, la conciencia de si mismo, y los niveles afectivos del relacionamiento**, son también elementos que corren parejo a los aprendizajes actuales de las opciones de las NTICs, tanto en comunidades virtuales, como en la agenda de los movimientos sociales y de la ciudadanía, para romper la invisibilidad de los llamados colectivos o grupos subalternos, invisibilizados en la vida cotidiana y en las relaciones mass mediáticas.

Aunque la motivación inicial de dicho texto fue elevar una propuesta inclusiva para los tomadores de decisiones, públicos y privados, en el sectores estratégicos como: educación, cultura y organizaciones sociales no lucrativas. Concluido el trabajo de investigación nos percatamos que la reivindicación de un conjunto de valores y practicas que caracterizaron a tales autores, en términos de ayudar a apuntalar su **elección vocacional a favor de los quehaceres humanísticos**, tenían mucho que enseñarnos en términos de la educación en valores, satisfaciendo preocupaciones de audiencias mas amplias, a la búsqueda de un replanteo de formas de participación en la sociedad a principios de este siglo y del III Milenio, en transiciones paradigmáticas.

El encanto del serendipity, fue precisamente, lo que nos obligo a reescribir el texto, del modo que actualmente aparece en Internet, eliminando formas o usos lingüísticos no populares entre padres de familia, pobladores rurales y organizaciones populares, a fin de reducir el alambicamiento tradicional en muchos trabajos de las materias relativas a las **nuevas tecnologías, para acercar las preocupaciones a cualquier tipo de lector**, gracias al apoyo de múltiples referencias -luego de un arduo proceso de identificación y selección de URLs - las cuales manejan diversos niveles de profundidad en los problemas planteados, para distintos tipos de públicos o audiencias. Aun así no es un libro de panaceas, o recetas, sino de un reencuentro con el presente, sus desafíos y oportunidades, en y para países no industrializados.

Cuando observamos en los medios de comunicación, nacionales e internacionales, que la niñez, o la juventud se están agrupando para alcanzar sus objetivos, dentro o fuera de las normas acordadas por el Estado de Derecho y se pone en peligro la seguridad ciudadana con sus acciones, creemos no es tiempo de buscar tapan el sol con un dedo y anunciar nuevas jornadas de represión **-no de educaron preventiva a la criminalidad y el incremento del delito-** que pongan en riesgo las libertades que tanto sudor y lagrimas ha costado a las generaciones de luchadores por la vía pluralista en países como Republica Dominicana.

Bien sabido es, como dice el refrán: **“quien siembra vientos, cosecha tempestades”**, la “crisis de valores tradicionales” que ha caracterizado no solo el cambio de paradigmas desde la muerte de Trujillo (1961) a la fecha, puede explicarse parcialmente a partir de la **deuda social acumulada** por dos generaciones de jóvenes y adultos en Republica Dominicana, lo cual si se combina con el efecto-demostración, del consumismo e individualismo de las “clases ociosas”, el predominio de la mentalidad a corto plazo y la erosión de los valores familiares tradicionales en la dominicanidad y la caribeñidad rurales -hasta mediados del siglo XX- nos proporciona el “cocktail envenenado”, con el cual tratan de lidiar las autoridades para garantizar las actividades normales de la sociedad y la seguridad individual de cada ciudadano (a), en el marco del proyecto de modernidad cosmética instaurado desde la misma fecha.

Ahora bien, es **la sociedad en su conjunto** -y el liderazgo económico, social y político, como tomador de decisiones estratégicas de mediano y largo alcance, por sobre todo- **quien debería estarse preguntando:**

Qué puertas o ventanas de esperanza o desarrollo participativo, hemos previsto, abierto o promovido, para la familia y sus hijos, en el barrio marginal, en las zonas rurales, en los sectores de medianos y bajos ingresos, en el siglo XXI? Dónde quedan en nuestro medio las **estrategias de la zorra y el león**, desarrolladas por Pareto, a principios de siglo XX, para el ejercicio del poder en una sociedad pluralista y moderna? Cómo estamos contribuyendo a la adaptación de los ciudadanos a entornos de incertidumbre, cambio permanente e integración, local, regional, nacional y global?

Es suficiente lo que hacemos o invertimos, para contener el avance de las manifestaciones antisociales y la “ley de la selva” en nuestras calles? Cuáles son las opciones de integración creativa y los canales de participación de la familia, para disfrutar de los bienes, servicios y procesos relacionados con la apropiación, disfrute y enriquecimiento del acervo de la revolución científico-técnica, en el marco tanto publico como privado, siguiendo la normativa de UNESCO, relativa a la obligación de proveerles desde la educación las herramientas o códigos de la modernidad?

Qué tipo de aporte han de hacer posible los medios de comunicación para la elevación de la calidad y estilo de vida, de comunidades e individuos, que en ocasiones dependen casi exclusivamente de su programación para formarse una opinión, sobre el presente y el futuro de sus sociedades? Qué tipo de roles podría jugar, la prevención antes que la represión, del comportamiento socialmente indeseable, desde la alianza entre la promoción de eventos, aprendizajes y canales dialógicos para los usos del tiempo libre en la vida deportiva y cultural, de aficionados y principiantes? Cuáles alternativas tienen nuestras sociedades para el reencauzamiento de las energías y el talento infanto-juvenil hacia iniciativas participativas o colaborativas de desarrollo humano, local, regional y nacional? Cómo planeamos satisfacer tal demanda, como eje transversal de la llamada sociedad del conocimiento?

De qué forma las nuevas previsiones para la **instalación de telecentros y la sensibilización del liderazgo territorial, en zonas económicas deprimidas, tanto urbanas como rurales**, en Republica Dominicana, conciliará el interés nacional, con las demandas locales de las organizaciones de base, para asegurar el principio de equidad y transparencia, en el desarrollo del individuo y la familia como consigna el art. 8 de la Constitución Dominicana? De qué forma entidades como las PyMEs, junto a las nacientes industrias culturales, podrían participar en tal proceso integrando al empleo, analfabetos y semianalfabetos, al tiempo de mejorar el perfil competitivo y exportador, de nuestros respectivos municipios?

Cómo podría la educación en términos amplios y la educación artística en términos restringidos, contribuir a la diversificación del capital intelectual, a la creación de nuevos empleos, procesos, bienes y servicios, en una estrategia actual, de lucha contra la pobreza y la marginalidad? Cuáles nuevos aprendizajes y practicas esta demandando la sociedad del liderazgo científico, educativo, político y

cultural en países como República Dominicana? Con cuáles actores y actrices sociales? Con cuáles prioridades de participación? Y sobre qué fundamentos, actitudinales o axiológicos, se podría conducir tal proceso en el siglo XXI?

En parte para ofrecer una respuesta parcial a las interrogantes anteriores, nos hemos sentado a pensar y escribir, este librito electrónico, el cual esperamos comparta usted con nosotros, no solo las aportaciones o respuestas, al margen de toda solemnidad o pontificación, el conjunto de interrogantes para el desarrollo independiente y proactivo de este tipo de prácticas en condiciones de nuevas incertidumbres, aprendizajes y oportunidades, como corresponde a la conciencia de que atravesamos la transición del paradigma fordista hacia una nueva modalidad de percepción, construcción de ciudadanía y subjetividad, sin renegar los valores solidarios y la necesidad de repensar el poder y la sinergia posible, al comenzar a pensar el presente y el futuro de la familia y el individuo con sus respectivos talentos en la globalización, no desde las cúpulas tecnocráticas, sino desde abajo, en y desde los sectores populares, si es que pretendemos seguir siendo pensados y respetados como una sociedad pluralista.

Agradecidos por su tiempo y bienvenidos a esta experiencia de canje, el descubrimiento y actualización compartidas,

[Yoe F. Santos](#)

Director Ejecutivo

**Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual,
Inc ([CCIAV](#))**

Feedback: yoefsantos@consultant.com
(contenidos)

Comunicación **Institucional:**
cciav@artlover.com
Tel 809 395-5003

"Cultura y Ciudadanía...en la encrucijada de cuál sociedad del conocimiento???"

La segunda entrega del Congreso para la Cibersociedad, Septiembre, 2004, ha despertado gran interés entre las personas interesadas en el tema TICs con orientación a los procesos y aprendizajes sociales en nuestro medio.

Dada la imposibilidad de pensar: Cual sociedad del conocimiento, en la totalidad de ámbitos o prácticas sociales en que tal propuesta puede ser reflexionada, nos hemos limitado a la comunidad de productores/as de contenidos en sentido estricto, entendiendo por tales los que hacen de tal práctica, una actividad profesional de tiempo completo o tiempo parcial o son reconocidos por la sociedad como tales, en recepciones transversalizadas de sus aproximaciones a los mundos posibles (soñables, deseables, construibles, participativos) en el marco de la humanización de las sociedades en las cuales les ha tocado vivir.

Más que una propuesta acabada, procura ser una mirada a los puntos donde el nudo entre el deseo, la utopía y la realidad, nos obliga a un aterrizaje dialógico e inclusivo, independientemente de las etiquetas partidarias, filosóficas, religiosas o de preferencia sexual, tal y como demandan los derechos humanos de segunda y tercera generación...HOY!!

(YFS)

>From: "yoe francis. santos"
<caribbeanconsulting@lycos.com>
>To: CIBERSOCIEDAD@LISTSERV.REDIRIS.ES
>Subject: Cultura y Ciudadanía...en la encrucijada de cual sociedad del conocimiento???
>Date: Wed, 05 May 2004 16:23:21 -0400
>
>Cultura y Ciudadanía...en la encrucijada de cual sociedad del conocimiento??

>=====

>Vista la política editorial y los prolegomenos del II Congreso, hemos
>deseado compartir con la lista algunos elementos de interés para lectores
>/as y coautores/as, lo mismo de la comunidad de investigadores/as, artistas
>y escritores/as de América Latina y el Caribe.
>
>Las redes colaborativas, lo mismo en las organizaciones de la sociedad
>civil (OSC), como entre quienes hacen del talento, la interrogación o la
>innovación sus buques insignia, no dependen en lo absoluto para su
>crystalización de los aportes de las NTICs, más bien, se sinergizan a
>partir de ellas, puesto que no es lo mismo la transmisión o producción de
>información golpeando los tambores tam-tam, que en el envío de un fax o
>e-mail.
>
>1. Nos importan la velocidad de proceso y almacenamiento, porque los
>procesos de toma de decisiones son cada día más complejos a partir, de la
>diversidad de variables a tomar en consideración, ajenas de que la no
>neutralidad de la tecnología, es un tema que pocos discuten en el presente.
>
>2. Para quienes como buena parte de los intervinientes en procesos de
>producción o divulgación de contenidos relacionados con la investigación,
>las artes, la literatura o las humanidades en sentido general, se educaron
>en las sociedades del Sur, en el marco del paradigma de la escasez y la
>dolarización creciente para la importación de insumos, durante la
>generación anterior, el descubrimiento y la participación en las redes
>(geográficas, por materia, o ancladas en la trans y la multidisciplinariedad) representan una oportunidad de brindar visibilidad a
>perspectivas, prioridades, enfoques y estrategias de diversidad cultural,
>nunca antes sonables, fuera de las élites dominantes, en las 3/4 partes del
>siglo XX, aun cuando el llamado primer mundo se encontraba en el apogeo de
>la sociedad de masas.
>
>3. Factores como los aprendizajes y niveles de apropiación discontinuos y
>disímiles, ajenas de los cargos para la conexión rápida o de banda ancha,
>siguen sin embargo, limitando los tipos de contenidos y el carácter de los
>documentos intercambiables y producibles para el intercambio cultural
>Sur-Sur.
>
>Cual es actualmente la principal estrategia para superación de la
>tecnofobia, vigente en América Latina y Caribe, dentro de las comunidades
>de investigadores, artistas y escritores de mediana y

avanzada edad?

>
>De qué forma el peso de la presión corporativa de las organizaciones de la
>sociedad civil, la comunidad académica y de los gremios o colegios
>profesionales, está contribuyendo en mayor o menor medida, a la superación
>de la auto-exclusión de los discursos, productos, procesos y articulaciones
>posibles de tales comunidades en el caso de América Latina?
>
>Cual ha sido en la última década el rol del Estado, en la creación de
>niveles crecientes de sensibilización e inversión en reciclaje de
>conocimiento de estos tres tipos de aplicaciones del pensar lateral o
>creativo (investigadores- docentes, artistas y escritores), en el contexto
>de América Latina y el Caribe? Y como se han reflejado tales iniciativas en
>el desarrollo de portales temáticos, producto del consorcio
>Estado-Universidad-Empresa, y en el rescate de la diversidad
>lingüístico-cultural de los grupos afro-descendientes y pueblos indígenas?
>
>Qué limitaciones han representado, desde la perspectiva panlatinoamericana, las
>opciones del software libre de traducción automática?
Cuales pasos
>acertados han venido concertándose, entre los diferentes actores y actrices
>sociales interesados en los temas de los vínculos entre cultura y
>ciudadanía, en función de la elevación de los niveles de participación de
>los grupos humanos más carenciados o vulnerables en el contexto de América
>Latina y Caribe? A qué costo?
>
>Qué iniciativas se están construyendo actualmente en América Latina y el
>Caribe para fortalecer las relaciones de diálogo y cooperación, entre:
>
>a) Cultura y Economía, a partir de los intercambios simbólicos, dentro y
>fuera de las industrias culturales;
>b) cultura tradicional y medios de comunicación comunitarios;
>c) Telecentros y medios de autogestión económico-financiera,
>microemprendimientos y otras opciones no asistidas desde lo público, para
>la generación de alternativas sostenibles de lucha contra la pobreza y la
>marginación informacional y económica;
>d) Desarrollo de capacidades y planeación estratégica, en lo relativo a la
>elevación de posibilidades de la elevación del perfil exportador y el
>comercio intrarregional Caribe-Caribe, Caribe-América Latina, Caribe-
>Iberoamérica
>e) Cooperación y comercio intrarregional en producciones y circulación
>de productos de las industrias culturales, en el caso de América Latina y
>Caribe

>
 >Son algunas de las cuestiones, que en lo institucional y lo personal, nos
 >motivan poderosamente a procurarnos una participacion activa en esta lista
 >y por consiguiente en el II Congreso...pese a nuestras multiples falencias
 >para encontrar una o dos respuestas atinadas, a tales interrogantes, la
 >pasion por el concepto y la sed, perpetua de nuevos aprendizajes para
 >servir a la comunidad, seguro nos permitiran encontrar aproximaciones
 >originales y utiles a estos problemas, los cuales directa o indirectamente,
 >afectan a millones de personas en el continente y lastran, en mayor o menor
 >medida, la OPERATIVIDAD DE UNA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO A ESCALA HUMANA Y
 >HUMANIZANTE... desde nuestra perspectiva.
 >
 >Saludos cordiales,
 >
 >Yoe F. Santos
 >Centro Cultural de Intercambio Audio- Visual, Inc
 >Republica Dominicana
 >
 >---
 >" Desde que todo gremio económico-político de avanzada tiene por evidente
 >que lo que importa es modificar el mundo y considera una FRIVOLIDAD
 >interpretarlo, resulta DIFICIL aceptar llanamente las tesis de Feuerbach"
 >Th. Adorno
 >
 >"(...)Optamos por apoyarnos en la pista que abre C.J Hamelink (1999, 15)con
 >la propuesta de "capital informacional" siguiendo el planteamiento de P.
 >Bourdieu,según el cual la posición de los actores sociales no está
 >determinada únicamente por el capital económico, sino también por su
 >capital cultural (solvencia en materia de bellas artes, música, literatura,
 >hábitos de etiqueta y dominio de lenguas extranjeras), social (los
 >contactos y relaciones personales con los que alguien cuenta)y simbólico (
 >el prestigio o reputación)(...)
 >El concepto de capital informacional "abarca la capacidad financiera para
 >pagar la utilización de redes electrónicas y servicios de información, la
 >habilidad técnica para manejar las infraestructuras de éstas redes, la
 >capacidad intelectual para filtrar y evaluar información, como también la
 >motivaci
 >ón activa para buscar información y la habilidad de aplicar la información
 >a situaciones sociales" precisa Hamelink" (Bourdieu & Hameling en Burch,
 >Sally et al, 2001)
 >"Movimientos Sociales en la red" (2001, pp.109-111)

"First they came for the Communists, and I didn't speak up because I wasn't a Communist. Then they came for the [Jews](#), and I didn't speak up because I wasn't a Jew. Then they came for the trade unionists, and I didn't speak up because I wasn't a trade unionist. Then they came for the Catholics, and I didn't speak up because I was a Protestant. Then they came for me, and by that time there was no one left to speak up"

Martin [Niemoeller](#)

Pastor

“No me pidas que defienda tu causa/ golpeando a los débiles/ viajando como estandarte/ **una bandera manchada de sangre**/No me pidas romper un sueño/ mucho menos fastidiar/ a quienes buscan libertad/ y ser su propio dueño/**La violencia es la madre de toda cobardía**/Y la cicatriz la resignación de la ira./ No quisiera que me hicieras violar/ la intimidad de tus tontos caprichos/ y dudo mucho de que yo aun/ así lo pueda entender/ No creí que llegarías[...]

Enrique Bunbury

“Sin Violencia” (Canción)

“Every gun that is made, every warship that is launched, every rocket fired signifies, in the final sense, a theft for those who hunger and had not fed, those who are cold and are not clothed [...] The cost of one modern heavy bomber is: a modern brick school in more than 30 cities. It’s two electric power plants, each serving a town 60,000 population. It’s two fine fully equipped hospitals. It’s some of 50 miles of concrete highway. We pay for a single fighter plane with a half million bushels of wheat. We pay for a single destroyer with new homes could have housed more than 8, 000 people”

Gaddis

“Strategies of Containment”,

pp. 133-134

“No más , no más paren de disparar/ ya se nos rebosa la copa/ de tanta furia irracional[...]/ cuentos de horror yo los condeno/ [...] no más, no más de darle a ese gatillo/ paren de disparar/[...] que no nos toque otro funeral/ cuantos vamos a quedar enteros?/ de donde tanta sangre fría? / siempre tentados con el más allá/[...] no más paren de disparar!/[...]”

Andrea Echeverry/ “Aterciopelados”

“Quemarropa” (Canción)

“Si las viejas se murieran todas/ las muchachas cumbancharan más/ cumbancharan más/ cumbancharan más”

Guaracha

“Los Compadres”

Internet: Migraciones, Libertad y cambio.(Mejoramiento de estándares cualitativos en investigaciones estudiantiles)

Yoe F. Santos

Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc.

República Dominicana

West Indies

Santiago de los Caballeros

12 diciembre, 2001

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “**Pupila Insomne**”, Santiago, 2001 Pág. II 11/6/2004

“ [...]No me pidas que defienda tu causa /golpeando a los débiles/ y amando como estandarte/**una bandera manchada de sangre**/ no podas como en un sueño/ mucho menos fastidiar a quienes buscan libertad/ y ser su propio dueño/ **la violencia es la madre de toda cobardía**/ y la cicatriz, la resignación de la vida/ [...] no quisiera que me hiciera esperar /la intimidad de tus ronc caprichos y dudo mucho que yo pueda entender[...]

Enrique Bunbury & Dioskuro

“Sin Violencia”

(Canción)

“[...] da más sombra que los limoneros/ la estatua de La Libertad/[...]y en el coro de Babel/ desafina un Español/[...]no hay más ley que la fiebre del oro/ en las minas del rey Salomon/ y desafiando el oleaje/ sin timón/ ni timonel/ por mis sueños va ligero de equipaje/ sobre un cascarn de nuez / mi corazón de viaje/ luciendo los tatuajes de un pasado bucanero/

de un velero al abordaje/ de un liguero de mujer/ Y cómo huir / cuando no quedan islas para naufragar/ al país donde los sabios se retiran del agravio de buscar la vid?/ **que sacan de quicio/ mentiras que ganan juicios que envilecen/ tan sumarios que envilecen/ el cristal**

de los acuarios / de los peces de ciudad/ que mordieron el anzuelo/ que bucean a ras del suelo/ que no merecen nadar/ ‘bonna nita tu tom!’/[...] el dorado era un champú/ la virtud / unos brazos en cruz/ el pecado una pagina web[...]”

Joaquín Sabina
“Peces de ciudad”
(Canción)

“[...]la sociedad civil no quiere, ni tiene necesidad de, convertirse en un partido político, que lucha por la toma del poder. Todo cuanto queremos y necesitamos, es estar **bien gobernados y administrados**, como lo establecen las leyes[...]

Rafael Toribio¹
Político.

(Comparecencia Televisiva en un programa de panel, República Dominicana, 2001)

“[...] He visto los inviernos de Grozni, y los calores de Panamá/ he visto las llanuras de Arabia/ también los Altos del Golán / he visto las colinas de Bosnia/ y las gargantas de Afganistán/ He visto los desiertos de Argelia/ y el mar de Timor Oriental/ He visto el grito de las Malvinas /y los susurros de Azerbaiyán / he visto los albos del Congo/ la media luna de Bagdag/[...]/**No verías credos ni banderas,/ si supieras lo que he visto yo/ desde mi tumba**”

“Girasoules²
“El Soldado”
(canción)

“Pa’ ti, PuertoRico!!/ porque hubo gente/[...] ahora les canto/ [...]ja ti mismo Puerto Rico/ como buen dominicano, las gracias voy a dar/ como buen dominicano, pa’ti Puerto Rico/[...] las gracias yo les daré/[...]canta boricua, canta/ [...]jalegría!/[...] si tu supieras que vas conmigo a donde voy/[...] / ‘aquí se siente la candela,/aquí se goza como quiera’/[...]mi gente! gracias, Puerto Rico[...]

Toño Rosario
“Homenaje a Puerto Rico”
(Canción)

“[...]la que nunca va a callar,/la que manda en sintonía, /la que más vendida esta/ [...] no necesita antena, ni banda comercial/ [...]esta es la voz de la patria/ se contagia, [...]se respira todo piel/ oigan la voz de la patria/ una fuerza popular/ Tercer Mundo, va pa’ ‘lante/[...] el futuro nos reclama[...]

Andrea Echeverry & “Aterciopelada flor de la ilusión”
“La Voz de la patria”
(canción)

0. Introducción: Virtualidad. Entre la multiculturalidad, las encrucijadas de la crisis y la necesidad de revalorizar la educación o la libertad de los más pobres.

Internet y estándares cualitativos en investigaciones estudiantiles.

Yoe F. Santos
Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc.
(CCIAC)
República Dominicana
West Indies

Santiago de los Caballeros
12 diciembre, 2001

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. III
11/6/2004

Cuando se vive en un país pobre³ como República Dominicana, se enfrenta el problema de la condición de isla⁴, la dificultad para conseguir importar –y/o producir libros y revistas exportables- documentación científico, técnica y cultural, en condiciones ventajosas para el consumidor/a de menores ingresos.

Para los y las más jóvenes⁵, aunque no solo para ellos/as⁶: la falta de experiencia⁷ se combina como un muro de contención, tanto en lo relativo a la navegación en internet⁸, como en lo relativo a la presentación de redacciones, técnicas o artísticas, empresariales o interinstitucionales, según los principios de la originalidad⁹, siguiendo el rigor del método científico¹⁰.

Desafortunadamente, apenas unas seiscientas mil personas se conectan –legal o ilegalmente- actualmente a internet¹¹, como en República Dominicana¹² y en América Latina, sólo el dos por ciento, de la población de la región, posee acceso¹³ a tales tecnologías; lo cual implica que tales servicios, concentran la cobertura en grupos socio-culturales de ingresos medio y alto. Ciudadanos / as que más se parecen en su actuar y pensar a lo que dicen los libros de economía, que sería el paraíso de los mercados perfectos.

El restante sesenta o setenta por ciento de la población, no cuenta en sus bolsillos con las 'llaves' para si algo les gusta, o necesitan, en el mercado, sencillamente: 'cargarlo a su cuenta'. No hay cuentas. Ni ahorros. Ni tarjetas de Crédito. Solo seres humanos habitando el inframundo del que hablo Rulfo¹⁴, al tocar la problemática de los pueblos indígenas en México, en pleno siglo XX. La 'mano invisible' del mercado, nunca les ha visto, y ya ni en el azar, pueden hacerse ilusiones.

Volver a mirar la escuela, como canal, para la promoción del ascenso social, por parte de quien no posee 'los enllaves' en la vida institucional, tanto publica como privada, ni el abolengo, como colchón protector¹⁵ para sus 'números de trapeceista' en la vida adulta, no es mala idea; sino, en ocasiones, la única posibilidad para intentar cambiar una vida de estrecheces, por al menos otra tan angosta en sus perspectivas también, pero en el segundo caso: al menos poder circular por la calle, por las noches, fuera del barrio o el campo en el cual se ha nacido, sin ser estigmatizado o acosado, confundido, torturado o acibillado¹⁶, por los distintos tipos de vigilancia que poseen los pobres, en los lugares donde viven, donde se divierten; o sencillamente por los cuales transitan, de la escuela a la casa¹⁷, de la casa al trabajo, entre otros trayectos y destinos, perennemente puestos en jaque¹⁸, en 'prevención de actos delictivos'¹⁹.

'Pelear' con los libros, en el sistema de premios al talento, en la persecución personal de una ética, orientada a la excelencia, como espacio para dejar su huella, la reconquista de la 'virtu' renacentista, o el intentar llegar a 'ser alguien' en la vida. Demarcándose de la sed y la credulidad del hombre- masa, para retomar su condición de sujeto, de una historia y de una transición postdictadura, que en muchos aspectos, se ha hecho circulo vicioso. Todo ello sin cerrar los ojos al hecho de que la evolución de las instituciones y el ordenamiento jurídico dominicano, es discontinuo, bebiendo de fuentes, proponiendo leyes inaplicables, o solo para librarse de las presiones de la sociedad.

Digamos que hablamos de un lugar donde con pequeñas modificaciones, la codificación napoleónica del s. XIX, esta vigente, compartiendo el escenario, con la legislación emanada y tenida por buena y válida, lo mismo en las sucesivas intervenciones militares extranjeras, en más de 500 años de historia, como toda la 'legalidad', emanada de las distintas dictaduras, durante los siglos XIX y XX y sus 'muppets', en las cámaras legislativas.

'Somos un país muy especial' decía una campana publicitaria años atrás. Parece ser que legalidad y legitimidad, difícilmente alcancen a ponerse de acuerdo en países de las 'democracias bananeras' o 'cocos islands'. De lo que no cabe duda es del sesgo autoritario, ni de las mordazas abiertas o veladas, que se han puesto en manos de quienes moderan, prohíben o silencian a quienes hacen opinión publica, en nuestra joven

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago, 2001 Pág. II 11/6/2004

vida Republicana a lo largo de nuestra historia alternativa, en casos conocidos como los pasquines -y la poesía- de Meso Mónica, denunciando las distorsiones o falta de honestidad de las autoridades de su época,

durante el siglo XIX; o al peripatos danzario emblemático de las migraciones 'cocolas', de los momises y 'God-lawyers' (guloyas) negros esclavos/as y libertos / as ,asentados en la costa Este de la Isla Hispaniola, en las migraciones barloventinas (St. Marteen, Saint Kitts,esencialmente), del Sur norteamericano, durante los siglos XVII-XIX. Eran aun los tiempos en que en la isla residían entre 25 a 40 negros por cada blanco o criollo, en la composición demográfica de lo que sería posteriormente la dominicanidad. País

donde lo afro, la herencia de la madre Africa, como condición no existe -en la cultura oficial-en los documentos, en los cuales la no pertenencia al grupo caucásico, se teje desde el acomodo eufemístico de "indio" , en sus distintos matices: 'indio claro', 'indio oscuro' y demás 'yerbas aromáticas'.

La decisión anterior implica en gran medida, un desmarcarse de las propuestas, tentaciones de intentar llegar a los fines, saltándose las normas, no firmar en lo personal el manifiesto del naufragio, no adscribirse a la consigna del 'todo vale' con tal de llegar a la estabilidad económica, obtener una cuota del respeto que en otro lugar, como vida, como ser humano, debe la sociedad a las personas independientemente de su origen o condición. Es decir, no en forma sostenida por el tiempo al azar, para concentrarse en las alternativas a mediano y largo plazo, en función de las respectivas vocaciones, necesidades e intereses.

Quizá la mejor de las vacunas consiste en un no dejarse deslumbrar por el oro, el poder o la impunidad, propuestas como meta por la criminalidad o delincuencia, infantil o juvenil, callejera; por las pandillas del barrio en el cual se vive, pero también de las redes organizadas para la trata de blancas, trafico de niños, narcóticos u órganos . Digamos que un situarse en posición de alerta, frente a todo el dinero llegado a manos de alguien, sin esfuerzo, o con riesgos o stress, momentáneos; o cualquier brinco, 'oportuno' de las normas u opción de quebrar la ley, para propiciarse en términos individuales o grupales, un bienestar, arrebatándolo a sus legítimos dueños.

Un despertar frente al sueño de ser 'firmado', en contrato, por un equipo de béisbol en las grandes ligas, o la NBA; la yola insomne, por el Canal de la Mona; 'caravanear' con los partidos políticos, detrás de la lotería del empleo, representada en el spoil system y otras bien conocidas por los jóvenes, cuando se vive en un país sin previsiones para nadie, para intentar cambiar una vida de estrecheces, por al menos otra tan angosta en sus opciones de perspectiva también, pero en el segundo caso: al menos poder circular por la calle, por las noches, sin ser estigmatizado o acosado, confundido, o acibillado . Un premio nada despreciable, tomando en consideración que solo se vive una vez y que la conjunción de pobreza y juventud, pueden alimentar el perfil de sospechoso, para cualquiera que pretenda por ejemplo, salir de los arrabales donde vive, para asistir a una entrevista, buscar un empleo o asistir al dentista.

La vida siempre esta llena de peligros, máxime cuando una parte significativa de la población, de una nación, ha sido educada o ha probado las mieles del poder, la represión sistemática a la disidencia y la exclusión, al interior de una dictadura, donde se repartieron los 'panes y los peces' del patrimonio público, sin que existiera por parte de la sociedad posteriormente, forma alguna de revertir, tales actos de impunidad y corrupción. Allí los meritos no son nada, afortunadamente esa no es la sociedad dominicana en su conjunto, en la madrugada del siglo XXI, como lo muestra por ejemplo, el manifiesto de la Academia, en voz de los historiadores / as, en el curso del presente año.

Por algún lugar y en algún momento hay que comenzar a ventilar, frente a quienes toman las decisiones, todos estos tópicos, tradicionalmente presentes en ambientes más signados por el desinterés o la independencia académicos, menos anudado a los intereses de la pragmática de la clase política de nuestros países. Con todo no podemos olvidar que procesos es complejos, como al que nos referimos en el presente artículo, demandaran -antes de que lleguen las risas, la serenata, la graduación, el mariachi, el sabor de la fiesta o la consagración vocacional de esos millones de seres humanos- en cualquier lugar del (RE) conocimiento, de tal asunto, en la agenda nacional, en la que se abre cada día, antes

de pensar en la brújula, cuando vamos dando tumbos, por alcanzar el interruptor de la vida.

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago, 2001 Pág. III 11/6/2004

La sociedad sensible y solidaria, la que alberga en si misma la levadura de la Utopía, amen de sus múltiples interpretaciones, de algunas inconsecuencias, una que otra lacerante indiferencia, ella misma, en su conjunto tendrá que verse abocada a redoblar sus esfuerzos de comunicación, dentro y fuera de los medios tradicionales

de comunicación, en dirección a fortalecer algunos de los ejes, del cambio tecnológico participativo, visto con ojos -y capacidad presupuestaria- del Sur:

- Experimentación;
- Motivación a los probadores tempranos de innovaciones tecnológicas, para que cuenten sus aprendizajes, competencias, dificultades, en la internet, sirviendo como multiplicadores ocasionales, en sus propias comunidades territoriales;
- Recepción crítica de los efectos socialmente indeseables de estos nuevos medios, a fin de que la nueva 'supercarretera de la información', no sea transformada de hecho, en un nuevo universo privilegiado para el consumerismo galopante, los antivales - uso descerebrado de los recursos naturales, egoísmo, autoritarismo, violencia, odio o discriminación- y la banalización, el autocentramiento, en la estructura, tipo, contenido o intencionalidad de los mensajes, puestos en línea, valiéndose de cualquier tipo de soporte (audio, video, foto, texto);
- Sensibilizar al liderazgo : empresarial, de la sociedad civil y del Estado, en relación a las ventajas, que posee, digamos la red de internet, para implementar iniciativas, en defensa de lo público, como patrimonio de todos;
- Adoptar metodologías de evaluación participativas, para las percepciones de satisfacción en relación - adentro y afuera de la maquinaria estatal- a la calidad, pertinencia, cobertura y perfectibilidad de los servicios públicos, tanto los prestados por el propio Estado, como por consultores, organizaciones sociales, caritativas, solidarias o religiosas, configurando el mundo alterno, la otra cara de lo público: lo público no estatal.

Las 'vacunas' a la vista son de todos/as conocidos / as: aumento sustancial de las ejecuciones presupuestarias y no simplemente de la asignación de partidas en el Presupuesto Nacional y Ley de Gastos Públicos, en lo relativo a educación, medio ambiente, cultura y capacitación de la fuerza laboral, a todo nivel.

El objeto al reflexionar sobre las ejecuciones presupuestales, es sencillamente la frase 'el papel aguanta todo' y la urgencia de tales ejecutorias, en la defensa de lo nacional, no como expresión chauvinista; sino para que en la virtualidad, no se entronice en nuestro medio, aun en los sectores de menor intencionalidad, en tal sentido el interés por ser replica del otro. Adentrarnos a explorar nuestra propia condición como seres humanos urgidos de aprender y también de encontrar medios para desaprender u olvidar. Nadie puede sustituir en tal escenario la responsabilidad

del Estado, por la preservación, investigación, y divulgación de la multiculturalidad de las raíces de la República Dominicana, situación compartida, por otras personas e instituciones en muchos lugares del mundo, a juzgar, por el volumen de enlaces donde problemas de tal tipo son ventilados en la internet, durante los últimos cinco o seis años.

Invertir en educación, demanda un horizonte, un proyecto de nación, para la creación y masificación de 'escudos', protecciones y motivaciones a la proactividad en renglones estratégicos como: capacitación²⁰; información²¹ y retroalimentación, por recorrer, antes de que podamos ufarnos²² en la región diciendo que los estudiantes, los centros educativos -esencial aunque no exclusivamente- del sector público o las empresas de tipo micro, pequeño y mediano, han alcanzado a seguir los pasos de otras entidades pioneras, en la exploración de beneficios culturales, comerciales, sociales o económicos, según el interés de cada promotor de usos y formas de apropiación de las mismas.

El aparato escolar, no podrá como bien se sabe, asumir en solitario, esta tarea, en la medida, en que:

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago, 2001 Pág. IV 11/6/2004

- Los niveles de atención, prestados por niños y jóvenes, fundamentalmente, difieren entre sí, en las aulas, que en contacto con la radio, la televisión o los periódicos;
- Las formas de presentar los mensajes o contenidos, es muy distinta en las aulas que al calor de las pasiones de los medios de comunicación;
- En naciones que han alcanzado éxito en tales ajustes al nuevo paradigma, el papel de una nueva agenda para los medios masivos de comunicación, ha sido de gran importancia, en la contribución a la viabilidad de un mundo más plural y un desarrollo local, regional, nacional y global, sostenibles;
- Para muchas comunidades de difícil acceso, por las condiciones del relieve o el estado de los caminos, en América Latina y Caribe, la disponibilidad de programas orientadores, donde se promocionen, la originalidad, el talento, tomando por elemento cardinal la divulgación de la cosmovisión sistemática o científica del mundo -lo que no quiere decir para nada que tiene que ser psicorregido o 'bancario' el estilo de comunicación educativa a ensayar allí, máxime, si se pretende involucrar a las familias, en su conjunto y no solo a los miembros de cada hogar que asisten a la escuela- las oportunidades de 'visibilizar' -con el apoyo interpretativo de personal calificado- las dramáticas condiciones de existencia, de aislamiento, de represión, en que existen grupos sociales diversos, multiculturales o no, pero que guardan en común el compartir, de forma contemplativa, desde la radio portátil y en otros lugares, la tele: el acontecer del mundo, no solo los hechos y perspectivas estimados como relevantes en su propia comunidad territorial, lingüística, étnica, religiosa, política, familiar e individual;
- Promover la creación de segmentos en la programación de los mass media, por medio del cual se haga circular a nivel del gran público, el quehacer

cultural, educativo, científico o humano de una nación o comunidad, no solo haciéndole participe para escucharlo o verlo desde la posición del espectador/a; sino invitándole y dándole opciones, para lo experimente, en su propia comunidad o ciudad, es también una revaporización de las opciones del ocio, dentro de las coordenadas del relanzamiento de República Dominicana en el S. XXI.

- ❑ Un intento, ni desde lo público, ni desde lo privado que posea las características esbozadas en párrafos anteriores, no significa que para se éxito u ejecución, se deba insistir en formatos televisivos o radiales psicorigidos, más típicos de los ministerios de guerra o propaganda, que de un intento honesto por despertar el interés, detectar vocaciones, cuantificar o cualificar experiencias de interés docente. Si se desea –y si se encuentra el apoyo o la ‘venia’ tanto del sector privado como del Estado, si se pretende involucrar a las familias, en su conjunto y no solo a los miembros de cada hogar que asisten a la escuela- es importante recordar, que el tele o radio auditorio, como cualquier soberano, ante el aburrimiento, puede cambiar de canal...y allí termina la ensoñación, que confunde en algunos países propaganda, adoctrinamiento, con animación de las facultades de imaginación, reflexión, en grandes grupos de personas. Si no se les deja en libertad y se pretende, predigerirles todo (o instrumentalizarles) sencillamente, se tejerán proyectos natimueertos.
- ❑ Los niveles de analfabetismo de lugares del mundo como República Dominicana, la preferencia por reivindicar las potenciales contribuciones de la radio y la televisión, tanto privada como estatal, para brindar luz, sobre las decisiones y encrucijadas, en las que se encuentra la dominicanidad, la nación, el país, las instituciones y los ciudadanos, para asumir el cambio paradigmático, sin renunciar al ser propio, a su especificidad histórico-cultural.

El camino de la apropiación, por parte de los sectores más vulnerables de la sociedad, de una parte sustancial de los beneficios y oportunidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC's) será tortuoso -máxime cuando el recrudescimiento de las ya difíciles condiciones de vida, en los últimos veinte años, para los sectores más vulnerables en la Región América Latina y Caribe- coloca en graves dificultades,

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. V 11/6/2004

desde el punto de vista de la falta de equidad, a más del 58% de la población del Subcontinente, precariedades reconocidas por los propios organismos multilaterales de desarrollo, como el BIB y el Banco Mundial.

Cada día es menos creíble la promesa de la caricia de ‘ la mano invisible’ en los patrones de compra, las prioridades del gasto individual y familiar, sin mediación de las políticas públicas, en cualquiera de los sectores o actores definidos en función de su vulnerabilidad o de la condición de hipoconsumidores/as : usuarios / as de sistemas públicos de transporte, salud, cultura, deportes y recreación, educación, energía eléctrica o disposición de desechos; envejecientes, discapacitados, pacientes institucionalizados, presidiarios, trabajadoras / es sexuales, desempleados / as, micro-empresarios / as, niños / as, por enumerar solo los que movilizan el más amplio consenso.

Mientras más tiempo y energías invirtamos en realizar una contribución, a la visualización de las alternativas realistas, para engazar el papel de las nuevas tecnologías -y muy preferentemente la internet- con el proyecto nacional de reforma y modernización del Estado, poniendo sobre el tapete nueva vez nuestra vocación de defensa en pro de los bienes y servicios públicos de calidad: mejores - o quizás, menos traumáticos- serán los despertares.

Precisamente, pensando en las complicaciones del año 2002, año electoral en República Dominicana, para compartir este tipo de contribuciones al debate, hemos procurado dar el presente artículo a la publicación ahora y no después de año nuevo. Los ciudadanos y ciudadanas dominicanas han aprendido en los últimos años, el valor de la venia. ‘La misericordia’ de quienes nos representan en los órganos electivos de los poderes públicos. Siempre con la venia, de los guardabarreras de nuestra democracia. En el 2002 habrá elecciones, limpias y libres. Como cada cuatro años, seremos por un día iguales o casi iguales, frente a la ley.

Elecciones en el 2002, adecuación del cuerpo policial al siglo XXI -dentro de los cánones de la sociedad pluralista y civilista, que la nación se ha dado a la tarea construir de 1961 a la fecha- y Asamblea Constituyente por voto popular, parece lo justo, lo que demanda el sentido común, aunque también se sabe que el mismo es el menos común de los sentidos ,máxime si se habla de una nación donde en cuarenta años, no hubo nunca una comisión de la verdad para enjuiciar los hechos de la dictadura, una parte significativa de los modos de operar, pensar y percibir ‘el civil’, el ciudadano sin vocación por la carrera militar, ha sido siempre el menospreciado, dentro de más de un estamento de la sociedad dominicana, en la segunda mitad del S. XX. Aun sabiéndose que no somos espartanos, la presencia por más de treinta y un años de un gobierno militar, así deforma la percepción de la ciudad y la libertad para el ejercicio de la ciudadanía.

Elecciones limpias y libérrimas, quizás estrenando un nuevo texto constitucional, todo si y solo si, el Congreso Nacional y la opinión pública, deciden apaciguar de alguna forma los lobos que actúan desde las sombras en nuestra polis, para impedir las elecciones municipales y congresionales, premiando con una extensión arrogante, insensata e insostenible, los mandatos de los representantes actuales, en tales poderes del Estado, electos para cesar en sus funciones el próximo año, pero donde cada día, se encuentra uno/a, una nueva propuesta, un nuevo tour de force, para burlar los límites de la legitimidad en tal cuestión, de forma que en ocasiones se duda, si además de los militantes y dirigentes de la partidocracia, será posible alguna vez en algún sentido, el ejercicio soberano de la ciudadanía para los demás: simples mortales, hombres y mujeres ‘de a pie’.

El año, 2002, será más difícil que el actual periodo de ‘pre-bonche’ navideño, para lograr un espacio para hacerse escuchar, cuando se comienzan a desplazar por los barrios y campos, los potentísimos altoparlantes, con música –el discurso ha parado en los museos y el programa para algunos no es más que una formalidad, un adorno o repertorio de buenas intenciones- recorran los municipios y provincias, se embadurnen nuevamente hasta las piedras de los ríos, y todos los canales, reduzcan la vida en la nación, a escuchar promesas de los partidos políticos

Tenemos a la vista un conjunto de desafíos como generación, en el que más nos lucirá procurar desechar propuestas, ideas, por complejas o disparatadas que en una primera lectura parezcan, al momento de redefinir el destino a corto, mediano y largo plazo de las nuevas tecnologías en la cotidianidad de los y las ciudadanas,

en países acogidos al perfil señalado anteriormente para República Dominicana. El otro elemento de angustia, son los plazos fatales, emanados de la Cumbre de Miami, 1994, en el sentido de que la apertura del país, al comercio global, debía estar concluida para el año 2005.

Ahora mientras festejamos con lo que podemos y como podemos el espíritu de las fiestas navideñas, probablemente sea un mal momento y cualquiera podría ser acusado de 'aguafiestas' con los replanteos que figuran a continuación. Sin embargo, ha de saberse que: la próxima Cumbre Dominico-Haitiana, los hechos de las últimas semanas, en el plano internacional, ameritan una reflexión 'en frío', porque no podemos, hasta el infinito, seguir dando tumbos, cada cuatro años, procurando el 'redescubrimiento del hielo', regresando los incipientes procesos de institucionalización de la sociedad dominicana al grado cero, para dar curso a 'nuevas genialidades', a una nueva cohorte clientelar, mientras el resto de la población, lo mismo en la sociedad civil, que desde sus hogares, ven una y otra vez, la forma chabacana, con que se adoptan decisiones, que cinco años o una década más tarde, mantienen en vilo a toda la sociedad.

El autor.

"[...]Le debo una canción a lo que supe/ a lo que supe /y no pudo ser más que silencio/[...] a los pecados/ a los pecados que no gaste/ los que no pude/[...] a la mentira, pequeña, frágil, casi salva/[...] / Le debo una canción al oportuno/ al oportuno/ mutilador de cuanta ala/ le debo una canción de tono oscuro/ que lo encadene a vagar / su eterna madrugada/ Le debo una canción a las fronteras/ a las fronteras humanas, no a las del misterio[...] una a la muerte voraz /que se comerá a tantos/[...]Le debo una canción/ a lo imposible/ a la mujer/ a la estrella/ al sueño/ que nos lanza/ Le debo una canción indescriptible,/ como una vela inflamada/ en tiempos de esperanza[...]"

12 diciembre, 2001
Santiago de los Caballeros.

(Melancólica Navidad,/ en que se quiere estar/ quizás/ en Bs. Aires y se despierta uno,/ donde no se quiere,/ amando intensamente/ océanos/ mapas/ miradas/ dolores/ sabores/ adioses o distancias).

Pág. 2

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

1. Internet. Creatividad y superación de la esquizoide distancia insular: adentro-afuera.

La investigación científica -poco estimulada desde la escuela primaria y la secundaria, en países como el nuestro- se presenta, en el marco de la globalización y la integración de República Dominicana, a los bloques económicos, con América Central y el resto de las islas del Caribe, como: recurso del desarrollo tanto económico, tecnológico, como cultural, en el siglo XXI.

La investigación científica, como la búsqueda de la calidad y creatividad, constituyen hoy, para las empresas pilares capaces de ayudarles a mejorar la toma de decisión en un clima de incertidumbre, mejorar sus oportunidades de competir o mejorar los renglones de exportación, participar en las actividades de su sector o rubro de la economía, a nivel remoto, explorar niveles de alianza o co-inversión, entre otras posibilidades, que se irán definiendo, en la medida en que el empresariado aumente la comprensión de los cambios en el paradigma actual.

Los estudiosos de las culturas y subculturas, por su parte, desde la internet, podrán brindar un panorama más acabado sobre las dinámicas del cambio y la necesidades de preservación de las herencias espirituales de la dominicanidad y finalmente, los sectores preocupados por la reforma y modernización del Estado Dominicano, producir propuestas de calidad internacional, ajustadas a las necesidades de la población, haciendo de los ciudadanos y ciudadanas, no solo receptores, fácilmente instrumentalizables, por el fragor de las banderías y las militancias, sino antes en capacidad de visualizar, el tinglado del mundo en que nos ha tocado vivir, las amenazas, las posibilidades de alianza y dialogo, posibles, con la sociedad en su conjunto, en tal sentido.

2. Beneficios de la investigación combinando referencias de fuentes virtuales.

Los beneficios principales que proporciona la red de internet, a la investigación estudiantil, son varios:

- ❑ disponibilidad de información, actualizada diariamente, en los centros de investigación, centros culturales, universidades y organizaciones, tanto publicas como privadas, dedicadas a la producción de reflexión científica, lo mismo en las áreas de las ciencias humanas, de la salud, medio ambiente, agropecuaria, físicas y matemáticas, entre otras;
- ❑ aunque más del ochenta y cinco por ciento de la información mundial disponible en línea, se encuentra en inglés, la existencia de motores de búsqueda o buscadores, permite que el estudiante, teclee una palabra o frase, combinada con un periodo de tiempo, agregándole la materia en la cual trabaja, para la disposición de repertorios o inventarios, diversos, ordenados de manera cronológica, con lo cual la clasificación de fuentes, tales como libros y revistas, entrevistas, video, canciones, archivos de audio diversos, entre otros, se le facilita, de forma instantánea, lo cual tiende a acelerar, el proceso de formación de una idea del conjunto del tema o temas conexos al interés vocacional o académico;
- ❑ si lo que el estudiante prefiere por el contrario, son retroalimentaciones 'en caliente' o en directo, existen comunidades especializadas, en las cuales, la tele y/o video conferencia, el chat o los sistemas de foro, sirven de canales, para el intercambio de opiniones entre técnicos y especialistas y en las que él o ella – dependiendo de su nivel de timidez o experiencias en medios interactivos- pueden considerarse 'oyente' o co-participe.

Los aspectos críticos con relación a la incorporación de estas herramientas, en la definición del interés vocacional, el uso cotidiano de las ciencias para la solución de problemas, la representación de una recomposición -en la subjetividad del estudiante- de la complejidad e interconexión del mundo conocido, permiten saltar sobre la visión limitada, etnocéntrica o chauvinista, de la conciencia del ciudadano insular, así

Pág. 2

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

como contra las cicatrices del largo aislamiento con respecto al mundo circundante, impuesto por las sucesivas dictaduras, en la formación de la conciencia de la nación dominicana, en el siglo XIX y XX.

3. Ser autor, co-gestor y animador de la internet en español.

Tradicionalmente el destino del quehacer científico, en su versión estudiantil, en países como la República Dominicana, se reduce al azaroso rincón de una biblioteca o hemeroteca, en donde las reflexiones de generaciones de docenas de jóvenes talentosos / as, aguardan silentes, la consulta de otra generación de preocupados por el futuro.

La función de la prensa, tanto institucional como alternativa, en la defensa de los excluidos, de los derechos a la interpelación de las minorías frente al orden propuesto en cada nación, desde las instancias que detentan, legítima o ilegítima, los órganos de los poderes públicos en las tareas de marcar el rumbo para la superación a mediano y largo plazo del sistema de reparto (spoils system) mágico mecanismo que permite olímpicamente, que en lo municipal, lo regional y en el Estado Central el desempleo cambie de mano, luego de cada proceso de elecciones, coloca las naciones como la República Dominicana, en el grado cero del

perfeccionamiento y competencias profesionales de los y las servidores/as públicos.

La animación socio-cultural, ha sido, en República Dominicana, a lo largo de todo el siglo XX, una tarea vocacional, tuvo en los años 60's y 70's su 'cuartel general' en el movimiento clubístico nacional, en la Universidad Autónoma, tanto en el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), como en el Movimiento Cultural Universitario (MUC, fundado un año después del ajusticiamiento de Trujillo) y en la actividad sindical; pasando a otros escenarios algo más institucionalizados como las organizaciones sin fines de lucro, desde la década de los 80s, hasta nuestros días.

Desafortunadamente para las nuevas generaciones de interesados e interesadas en la cuestión creativa, tanto en términos de investigación científica, como de exploración expresiva desde las artes y la literatura, la profesionalización, junto a la crisis económica de la llamada 'década perdida', han conspirado para que teatristas, escritores, escenógrafos, bailarines, cineastas, músicos e investigadores, encuentren las vías para compartir más de cerca con los nuevos valores en las escuelas, comunidades, centros culturales y similares y un ejemplo, palmario, para contextualizar estas afirmaciones, lo constituye, el hecho de que Santiago de los Caballeros, segunda ciudad en importancia del país y capital de la Región más densamente poblada de la isla Hispaniola, no haya encontrado en toda la década de los 90's como devolver el esplendor a entidades que alcanzaron liderazgo nacional, como el Centro de la Cultura, desde su fundación a fines de los años 70's.

Ciertamente en una nación donde el 62 % de su población es pobre, y poco más de un 36%, se encuentra en situación de pobreza crítica, duele -en más de un sentido- conversar acerca de la cultura, la educación o las nuevas tecnologías y sus posibilidades, habidas cuentas de que contrario a las previsiones del pensamiento neoliberal, la 'mano invisible' del mercado, jamás les tocara, dada su condición de crónica insolvencia o de hipo consumidores. Partiendo de este cuadro, solo la reformulación del proyecto nacional de nación, donde el Estado se corresponsabilice junto a la sociedad en su conjunto en una propuesta: viable, inclusivo, participativo, multicultural, puede proporcionarles a tales ciudadanos, la oportunidad de superar sus carencias o sus miserias, que no son solamente relativas, al pan, la educación o el techo, sino también, en lo referente al aggrandamiento o la reingeniería de las ocupaciones u oficios, de cara a afrontar la apertura como oportunidad de mejoramiento de sus condiciones materiales y espirituales de vida, tal y como prescribe indubitablemente el texto constitucional, en su artículo ocho.

La actividad científico cultural ha sido un submundo, dentro de la lógica de la 'cientificación progresiva' del quehacer cultural, expresada en:

- la falta de presupuestos descentralizados,
- pérdida de peso específico en el debate nacional,

Pág. 2

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

- atomización de sus cuadros más relevantes, cooptados por el sector privado, principalmente la publicidad o la docencia universitaria, todo lo cual ha privado a la nación, fundamentalmente, entre los más jóvenes y en los de menores recursos, de la reivindicación de su

derecho a incorporar la cultura y no solo la recreación, como demanda fundamental, en la calidad y estilo de vida.

La reciente disposición de elevar el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) a la categoría de ministerio, que engloba junto a las tradicionales competencias anteriores, las relativas a brindar impulso a las ciencias y la tecnología, ni la designación de un funcionario competente en tal posición, como el Lic. Andres Reyes, han logrado sacar el sector del espasmo o la parálisis que denunciara en uno de sus documentos la Academia de Ciencias, durante la pasada campana electoral.

Mientras desde el Estado Central se realizan los perfiles y consabidos diagnosticos, existe una realidad que desborda las competencias del referido nuevo ministerio y anuda la coordinación de estrategias, para políticas y programas interministeriales, lo mismo con CEDOPEX - a falta del necesario ministerio de Comercio Exterior- Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura, Mujer, Juventud y Educación, porque como senalara el sociólogo Jose Oviedo, en una ponencia en mayo del presente año, un Estado articulado sobre estructura, patrones de gestión anclados en el siglo XIX, no puede pretender liderar la sociedad para su ingreso exitoso en el S. XXI: esa tarea a la cual nos referimos es la de patrocinar la divulgación de la cultura dominicana, revalorizando los objetivos, roles y estrategias de los organos del servicio exterior, particularmente las Agregadurias Culturales, algo a lo que ya nos habiamos referido públicamente, desde agosto, 2000, en el "Encuentro Regional de la Comunidad de Teatristas de la Región del Cibao", en presencia de dos de los actuales funcionarios del Ministerio de Cultura.

Hoy, más de doce meses más tarde, ese plan maestro sigue esperando que personas con una larga trayectoria, a todos los niveles, dentro de la promoción y la animación cultural, como Geovanny Cruz, Sub-Secretario de Estado de Participación, en el referido organismo y Rafael Villalona, Director General de Bellas Artes, aprovechando la conveniencia de la elevación del CONES, a Ministerio Educación Superior, Ciencia y Tecnología, engargen las preocupaciones que externamos en aquella tarde de verano, con la necesidad imperiosa de que la memoria de la dominicanidad, necesariamente ubicua, por su devenir migratorio, encuentre en los productos de las industrias culturales, el hilo que mantenga la cohesión, diversidad y multilateralidad de los espacios contactos, de las artes, las ciencias y las tecnologías.

Las razones para apostar en el sentido sostenido en el párrafo anterior, radican fundamentalmente en lo barato que resulta la proyección de la dominicanidad, sus autores, productos, eventos, calendario folklórico y similares, valiéndose del soporte de las nuevas tecnologías (NTIC's) particularmente el video y la internet, como tarea esencial para naciones como la dominicana, en las que una parte representativa de la población -más de dos millones de personas, de un total de menos de 9 millones de habitantes- ha optado en la última generación, por el exilio económico, emigrando hacia el exterior, amen del impulso a la proyección turística mundial del país, sin desmedro de otros factores como el uso racional de la creatividad y el talento nacionales, en tal empresa.

Ser lo que somos no es algo que puede lograr la próxima generación de escritores y artistas, si toma tal derrotero tardía o extemporáneamente. En mi caso, y el de cientos de compañeros/as de la presente generación, escribir o actuar, o animar culturalmente una comunidad, fue algo que comence a hacer, antes de cumplir los catorce años de edad. Elenita Santos, dice que ella comenzó a contar en público antes de los diez años y así por el estilo.

No tenía claro cuando pise por primera vez la puerta de la Escuela de Bellas Artes en Santiago, 1976, por que quería hacer teatro. Así que recuerdo una de las primeras advertencias del profesor Jose Núñez: “seremos hombres y mujeres de teatro, pero no seremos estrellas. Estamos aca para aprender a hacer algo que la

Pág. 3

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

humanidad tiene miles de años realizando, desde antes de saber siquiera como se llamaría la representación de historias, personajes, conflictos y situaciones. Esta es una tarea colectiva. Aquí todos cuentan. Nadie puede desarrollar más que su parte, en dialogo permanente con su compañero o compañera. El que pinta la escenografía es importante. El que selecciona la música es importante. El que selecciona, mueve las luces es importante. Quien escribe la obra. Quien la actúa. Todos somos y seremos importantes, en la medida en que hagamos con dignidad y creatividad, nuestro papel. El público sin embargo, nos juzgara, no por las partes, sino por el efecto en su alma, en su conciencia, del conjunto. No hay lugar aquí para quien pone en riesgo el trabajo de todos, por un afán egoísta de lucirse.”

Han pasado muchos años de aquel momento, y sin embargo siempre que me ha tocado decidir, en los momentos en que abundan las dudas o las presiones, he mantenido esa, que fue la primera lección de ética en las artes, que recuerdo haber escuchado de labios de alguien, que podría decir, aunque fue en el curso entero, que pude atesorar, como si me hablara a mi mismo, en privado. Como algo que no podía perder de vista, una suerte de brújula, para guiar el accionar y el pensar, en el tiempo.

La dominicanidad contemporánea, se encuentra en una disyuntiva, el exodo, la diáspora, al tiempo de enriquecer las posibilidades de replantear lo dominicano, en distintas lenguas, circunstancias o lugares, es también la ocasión por medio de la cual las manifestaciones culturales, los productos de otras culturas, se instituyen como un correlato de lo ‘propio’, toda vez que para quien ha nacido en otro país, aun siendo hijo de padre y madre dominicanas, que su contacto con las instituciones, la escolarización, las formas de divertirse, consumo del tiempo libre, los heroes, los símbolos, las expectativas y las oportunidades, son notoriamente diferente, de la oferta posible para los sectores populares, de no haber corrido el riesgo de abandonar, legal o ilegalmente el país, para radicarse en una nación industrializada, en Japón, Europa Occidental, Canadá o los Estados Unidos de América.

Como lo evidencia las políticas publicas de otras naciones, alrededor del mundo, la ausencia física del territorio en el cual se ha nacido, no exime al Estado de las responsabilidades culturales, sociales y de sostén espiritual, con relación a los migrantes; sino que convierte el mantenimiento de tales tipos de vinculos con la patria, en el buen sentido del termino, sin chauvinismo alguno, en una función cardinal del buen gobierno, en los términos planteados por la sociedad globalizada. El olvido, la falta de interactividad, no sería a nuestro entender, la mejor de las monedas para expresar la gratitud y la solidaridad, con nuestros migrantes alrededor del mundo, mucho menos, si mantenemos fresca en la memoria, que las remesas que ellos y ellas, envían al país, son la mejor de las garantías a la paz y a la gobernabilidad, en las zonas más económicamente deprimidas de la nación; además de que el volumen de tales envíos de recursos económicos, ocupa el tercer lugar, como rubro, en las cuentas nacionales.

Tampoco la doble nacionalidad es una excusa para escurrir el bulto a las obligaciones contraídas, desde el punto de vista espiritual, de fortalecer el sentido de pertenencia, la auto-estima de la colonia dominicana alrededor del mundo, máxime, cuando precisamente, por la falta de previsión, por la falta de oportunidades, por las manifestaciones de intolerancia, emanada desde los poderes públicos, esos y esas ciudadanas, tuvieron que arriesgar sus vidas, con una gran cuota de angustia, al cambio de clima, desarraigo de las relaciones comunitarias, abandono de sus sueños de prosperidad, en el país.

3.1. Autoria, intolerancia y democracia.

En parte los factores que hacen posible, la escasa circulación de reflexiones artísticas, culturales, tecnológicas, económicas o epistémicas, en economías como la Dominicana, descansan en la falta de medios de asumir, desde lo público, la obligación del Estado Dominicano – y en menor medida, de la sociedad civil- en el cumplimiento de las previsiones de la Constitución de la República, en lo relativa a proporcionar a cada ciudadano, los medios para su felicidad, en términos de la satisfacción del vivir y el decir, del autoperfeccionamiento, así como de dialogar, mediante textos con la conciencia nacional, disponer para el desarrollo de su personalidad de la vocación, talentos y preocupaciones, a favor de la perfectibilidad de las

Pág. 5

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

municipalidades, el sistema educativo, los medios de comunicación, la familia y la vida institucional, en una sociedad pluralista.

La condición autoral, tanto en República Dominicana, como en gran parte de América Latina, suele considerarse por parte de muchos círculos de la opinión publica como un oficio peligroso. Profesiones como la de periodista, escritor, artista, maestro, poco menos que ‘heréticas’ o subversivas, puesto que tales ciudadanos, en el marco digno del ejercicio profesional, procuran recordarle a la sociedad en su conjunto, pero por sobre todo, a los detentadores de alguna forma de poder, la contradicción entre lo que muchas veces ellos hacen y aspiran hacer, bajo el manto del silencio, que auspicia la ignorancia y las bases del ‘deber ser’, los hilos de las iniciativas éticas, pensadas y actuadas, a favor del interés general.

La censura fue creada precisamente para impedir que sociedades enteras se enteraran de un descubrimiento, de una reflexión, considerada poco oportuna, por parte de un sector de la sociedad en posición de constreñir o moderar el ejercicio de la libertad de opinión, de investigación y critica, practicas todas garantizadas desde la fundación del Sistema de Naciones Unidas, bajo la rubrica del artículo 19, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recurso con el que no contaron, ni Giordano Bruno, Copernico, ni Galileo, ni Harvey,

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. 6
11/6/2004

por citar casos de víctimas de la intolerancia en la épocas pasadas y que sin embargo, efectuaron una contribucion substancial, a la comprensión del mundo actual.

Mucha gente que ya navega en internet, se ha dado cuenta de que la máxima de George Orwell, en el sentido de que la libertad, solo existe cuando alguien puede decir a los demás ‘lo que ellos no

quieren oír’, dibuja perfectamente el ideario humanístico y las tareas de los intelectuales, en cualquier sociedad. La condición de autor o autora, pone en posición de discurso, la capacidad de proponer, a la conciencia de las personas, dentro de una sociedad, o en varias sociedades, en el caso de medios de alcance mundial, como la internet: nuevas visiones sobre el mundo, la organización de la sociedad, las ciencias y la cultura.

Repensar la condición del sujeto, frente al mundo circundante, las vinculaciones entre modernidad y tradición, las angustias, del vivir la crisis y dejar alumbrando siquiera una vela, para la pervivencia de la conciencia crítica, son simultáneamente, desde la capacidad propositiva, para alcanzar los objetivos de participación, sostenibilidad y pluralidad de los renglones tenidos por estratégicos en el desarrollo, ahora, mañana, en la madrugada del siglo XXI, son algunas de las cuestiones que haran posible, revitalizar los estímulos a quienes, desde las ciencias sociales y las humanidades, deseen abrazarse a la causa creativa como autores. El silencio, no hace mover las brujulas. Es un reloj detenido.

El dialogo como ya sostenía P. Freire en los 60’s, es la más elevada conquista del largo proceso de la hominizacion. En la criticidad, descansa las flores más perfectas del jardín –incluso del jardín lúdico, donde eros vence a tanatos- de la humanidad. Hipotecar el uso de tales recursos de una nación, de una cultura, a favor de ser como el otro, no puede tener como resultado final, nada más que una generación de zombies. Lobotomía del ser. En tanto que el conocimiento es acumulativo, dialogico, transpersonal, historico y parcial, siempre anudado a la provisionalidad del estado del arte, en una determinada disciplina: no tener razón, ni toda la verdad, no es la muerte del pensamiento. El silencio si lo es. “Nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan en comunidad”, sostenia Freire y aun no ha aparecido, quien rebata tal argumento, ni en la psicolingüística, ni en la pedagogía constructivista, ni en ningún lugar. Hablamos de los fundamentos de las practicas sociales del comprender, el conocer, superar los retorcimientos de las apariencias, para remitirse a la raíz policroma de las distintas problemáticas y sus atenuantes.

Pág. 2

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

3.2. Co-gestión y animación cultural en redes y comunidades virtuales.

Mientras limitamos las interacciones con el mundo virtual, al rol de consumidores de informaciones, estamos dejando de retroalimentar el sistema, además de reproducir la visión de la vulgata, de que existen hombres y mujeres, más cultos que otros. Otro punto a favor del cisma, entre lo culto y lo popular, tal y como predicaban los apóstoles de las estéticas y estilísticas decimonónicas. No estamos viviendo, nuestro hoy-aquí y ahora. En la medida, como las traducciones, reproducen lo que llamaba J. Bosch, la ‘arritmia histórica’, antes de aposentarse en nuestra lengua, meses o años después de que tal debate, erosiono los fundamentos, en algún sentido, de una lengua-cultura de partida, en algún remoto lugar del globo.

La simultaneidad, la instantaneidad y el tejido de estímulos propuestos por los medios masivos de comunicación, electrónicos y escritos, posibilidades como la gerencia remota de empresas y

organizaciones, los cambios veloces en la estructura y las culturas de las sociedades locales y regionales, entre otros factores hacen posible, que nos demos cuenta de que vivir en un mundo en el cual la informacion se multiplica por cuatro, cada dos años, requiere, y requerirá si deseamos mantenernos competitivos, en lo que cada quien hace: hacer del estudio desprejuiciado y permanente de nuestras realidades sociales, económicas, medio-ambientales, el apostolado de la solidaridad en el siglo XXI.

Nadie puede ‘mantenerse al día’ en los temas, áreas, cuestiones de interés –humano y profesional– porque la persecución de tal interés legítimo, aunque inviable, desde el punto de vista económico, tecnológico y hasta fisiológico. Necesitamos tiempo para algo más que hacernos tótem de sabiduría, entre otras cosas para dormir,

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. 7
11/6/2004

para hacer el amor, para asistir al trabajo, por el cual se nos paga, mirar el mar con su marea de preguntas, bailar, compartir con nuestros hijos, visitar familiares y amigos, entre otras cosas que cada quien pondrá en su respectiva jerarquía personal. El tiempo. Tiempo. Que escaso se ha vuelto como aliado, para ayudarnos a vencer la ignorancia, que cada uno tiene y que se acentúa segundo a segundo.

La probabilidad de generar sinergias, repertorios de colaboración en comunidades virtuales o redes sociales, se presenta como una alternativa, en la nueva división internacional del trabajo, justo cuando nos creíamos desbordados por la incapacidad, de dar adecuado seguimiento, al mundo y sus pasos, en los temas o materias de nuestro interés.

La traducción, aun la traducción automática, o las traducciones libres, se yerguen como nuevos puntos de contacto entre las sociedades del Norte y el Sur. Aprender una lengua y otra y otra, se dibuja en el horizonte temprano como un mecanismo para vencer la incomunicación y el aislamiento, en epocas tan tempranas del presente siglo. Algo que ya mucho antes que nosotros descubrieron los ciudadanos que en todo el Caribe, viven a orillas del bienestar de las zonas turísticas, ya que sin conocer el código de referencia de tales visitantes, cualquier otra forma de intercambio, si bien no se imposibilita, al menos se retarda, con las subsecuentes repercusiones sobre la calidad y estilo de vida de esos mismos sectores.

En la internet en español podemos encontrar, para no embarcarnos en una clasificación exhaustiva, sino ilustrativa, varios tipos de comunidades, en las cuales una persona interesada en las ciencias o en la divulgación de sus experiencias culturales, puede hacer galas, de encontrarse en su elemento, con una audiencia afín a sus intereses y posibilidades de participación productiva o efectiva:

- ❑ Comunidades virtuales universitarias, de centros de investigación, programas o proyectos institucionales, tanto de tipo público como privado;
- ❑ Comunidades virtuales de autores / as y organizaciones solidarias, de la sociedad civil, preocupadas por una disciplina o grupo de disciplinas. Ejs: humanidades, impacto de las nuevas tecnologías sobre la calidad de vida, poesía, ciencias de la salud, envejecientes, discapacidad, zonas de referencia sobre lugares virtuales, en ciencias puras, humanas, etc;

Pág. 2

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

- ❑ Comunidades tutoriales o de referencia, en las cuales los principiantes en cualquier renglón de las ciencias, las artes o la animación socio-cultural, pueden encontrar herramientas, metodológicas, tecnológicas o personas de mayor experiencia, para el ejercicio de la auto-educación; o instituciones que aprovechen sus respectivos intereses o talentos, para la construcción de opciones viables de presentación de alternativas, en dirección al desarrollo sostenible, dentro de su misma ciudad, región país, en alguna región o continente;
- ❑ Comunidades virtuales de especialidad, en la cual sociedades científicas, de una especialidad, se abren al intercambio con colegas, estudiantes y profesionales, de todo el mundo o de una nación o región, fortaleciendo las vías para la comprensión del cambio en las perspectivas de una ciencia o tecnología, en su tránsito por el tamiz de las culturas locales o las modulaciones expresivas de las distintas regiones del mundo;
- ❑ Comunidades virtuales trans o multidisciplinares, en las cuales es posible ‘encontrarse’ leer reflexiones, participar en estudios anclados en diversas disciplinas, conversar sobre las dudas, frente a alguno de los aspectos de los cambios o de la tradición, con personas, formadas en otras áreas de las ciencias o las artes, las cuales enriquecen la percepción del valor cotidiano, de la interacción virtual, orientada a las tareas urgentes de mejorar los niveles de comprensión y participación creativa en el mundo actual;
- ❑ Comunidades virtuales de proyecto, se corresponden con los niveles de afinidad – y disponibilidad de tiempo o intereses- para conducir la reflexión en dirección a la satisfacción o logro de

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001, Pág. 8 11/6/2004

determinados objetivos, en la puesta en marcha, monitoreo, retroalimentación, control y evaluación de un proyecto específico. Ej: un congreso, un seminario, un experimento, entre otros.

- ❑ Comunidades de divulgación, pueden aparecer como subsistemas en la arquitectura de lugares virtuales, como cualquiera de las comunidades anteriormente enumeradas o bien, ofertarse de manera independiente, son las que más se parecen a los medios de comunicación, como la prensa escrita, la televisión, o la radio: son canales. En ellos se combinan, como en la internet en su conjunto, el texto, el video y el audio, por lo general, disponiendo de infraestructura tecnológica para posibilitar, la comunicación en ‘caliente’, como los salones de charla (chat), la teleconferencia, los sistemas de foros, entre otros recursos promovidos por la lógica de la interactividad. Dentro de los auxilios que presentan, se encuentran: la disposición de motores de búsqueda, sistema de catalogación, de gran complejidad o precisión, en algunos casos, como si se tratara de una audio-filmoteca, o una biblioteca cualquiera, fuera del mundo virtual, lo cual reduce los tiempos de espera en la localización de información relevante, sobre los temas de su interés. Las políticas de admisión, los criterios de inclusión, auténticas políticas editoriales,

en algunos casos, serán los y las guardabarreras, que cada autor/a interesado, deberá estudiar para penetrar a tales comunidades, si los textos no son convincentes para la administración del sistema, no vera Ud. nunca Ud. su nombre en los boletines de ‘promoción de novedades’, en tales lugares virtuales.

Como en casi todo lo que tenemos a nuestro alcance cada una de las comunidades anteriores puede ser clasificada, desde el punto de vista de la propiedad o del tipo de administración que la anima, en:

- ❑ Publica
- ❑ Privada
- ❑ ONG’s o animada por instituciones de la sociedad civil

Pág. 2

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

La anterior clasificación es solo una idea, somera, muy somera de las posibilidades que proporciona la internet a quienes desean romper la soledad, en sus preocupaciones, para aprender o hacer, más y mejor ciencia; o más y mejor canalización de sus textos creativos, periodísticos o ficcionales, dentro de la red de internet.

Como la mayoría de las prácticas nacientes, los beneficios de tal tipo de actividad, aun no pueden ser cuantificados, desde la perspectiva de su impacto en el desarrollo local o regional, sin embargo, en cualquier –aun en el peor de los casos- es mejor publicar sus copias de sus trabajos por esta vía, que saberse en el cesto de la basura de sus profesores, al final de cada ciclo académico.

3.3. Réquiem por “Orfeo” y “Eme-Eme”.

La democracia, tiene -en el caso de la actividad cultural- algunos prolegómenos que se resisten, desde el punto de vista de la eficacia práctica, a ser dejados de lado, aun en la más radical de las estrecheces materiales, tecnológicas o presupuestales.

Dado que las universidades -esencialmente las universidades privadas- no han desarrollado una estrategia coordinada de edición de materiales, al alcance de la participación de sus estudiantes, con la honrosa excepción de la revista MM, y la revista de la carrera de ciencias jurídicas de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), lo cual empobrece el clima de apertura y debate, en la República Dominicana, la mirada de los y las autores / as, se dirige hacia el Estado, reconociendo que desde la investigación de Miguel Collado, el inventario de obras pendiente de editor, pese a estar concluidas y de involucrar una franja significativa de las personas dedicadas profesionalmente a la escritura, dentro de las ciencias y las artes en el país, arrojó el total de 12,000 (1994-1998).

Publicar, en soporte de papel, se ha convertido en una rara avis, un delicatessen imposible, considerando que poner a circular un libro, en una nación carente de una industria editorial, publica o privada, o de estímulos de cualquier tipo para las tareas de los escritores. De ahí que no es raro que una de las editoriales de literatura contemporánea se llame: “Ediciones Imposibles”.

Sucesivamente en los Congresos de Escritores / as (1998-1994), en los grandes encuentros de la comunidad científica, se demanda del Estado, socio capital en la creación de una política para el desarrollo científico, tecnológico y humanístico, en tal materia,

como una de las tareas cardinales -para la acción práctica- de un ministerio de Cultura, ha de ser sentar las bases para la edición del libro y las publicaciones periódicas dominicanas, así como posicionar el libro y las revistas dominicanas de tipo científico, tecnológico y cultural, dentro de los productos esenciales, de lo que denomina UNESCO, las industrias culturales.

La diferencia del concepto que se tiene en la República Dominicana -o al menos los círculos oficiales- sobre que es el libro, en el siglo XXI desde el punto de vista material, artefactual, no solo espiritual para la conservación de la memoria colectiva, devino en el marco de la IV Feria Internacional del Libro, 2001, con la diferencia de concepto en los materiales de la industria editorial chilena, país invitado, frente a la percepción y la forma en que históricamente, se han relegado este tipo de debates, al momento de pensar y medir, en la esfera del PIB, el tipo de contribución desagregada de las industrias culturales -editorial, cine, televisiva, video-clips, videostica y similares- en la promoción de las exportaciones y generación de divisas para los países, en una sociedad intercomunicada como la actual.

Hemos ensayado, hace ya bastante tiempo, esfuerzos serios como editorial "Orfeo" de la Biblioteca Nacional Dominicana, bajo la dirección del poeta Candido Geron. Proyecto que si bien no alcanzo para todos los autores y autoras de la generación del 80, sirvió para que el país sensible, se diera cuenta -con una excelente muestra de voces- de que los códigos del significar, en la República Dominicana, habían iniciado un tránsito de las estéticas, las retóricas y las temáticas, de la promoción literaria, inmediatamente anterior, la llamada "Joven Poesía o Poesía de post-guerra".

Pág. 2

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

Evidentemente la poesía y la literatura, no son el marco de una política nacional editorial; sino que falta una visión holística, sobre el lugar estratégico que ocupa para la información, su calidad como insumo de los procesos de conocimiento. "Orfeo" seguirá identificando una iniciativa fundadora, después de "Los Cuadernos Dominicanos de Cultura", para la supervivencia de la memoria nacional, en la modernidad dominicana, hasta que se intenten otras soluciones distintas a los polémicos premios nacionales, para reclutar, esas voces y plumas, que demanda la nación para aventurarse a otear, desde la perspectiva del pensamiento crítico, nuestro futuro, no mirándonos en el espejo de la mismidad, sino en el diálogo multicultural, transdisciplinar con el resto de Centro América, las islas vecinas del Caribe y América Latina. Del mismo modo que las tareas de la "Cinemateca Nacional" a principios de los 80's, seguirán alumbrando la esperanza de los y las ciudadanas, embarcados en la compleja tarea de hacer sentido o transformaciones en el lenguaje, tanto audio-visual como mediante los símbolos escritos.

Mientras llegan esos nuevos 'milagros' en la cotidianidad, lo mejor que puedo recomendar a quienes se inician, e incluso para los que se iniciaron largo tiempo atrás, es que no pierdan la fe, pero también que no se queden esperando el mana, al tiempo de no perder los textos.

Es una pena, cuando un texto se pierde, me refiero a la pérdida de los originales de un texto, por causa de un incendio, de una mudanza, por un cambio de pareja, o cualquiera de las afecciones del proceso del existir, la cura contra todo aquello es la edición.

Las difíciles condiciones de existencia de artistas y escritores hacen posible que estemos perdiendo, lo mismo por el drenaje de la emigración hacia el exterior, como por las tentaciones del cambio de ocupación de un número indeterminado, pero

apreciable de talentos en los últimos quince años, predominantemente los más jóvenes. Me refiero a los creadores/as, porque su nivel de vulnerabilidad es considerablemente mayor que otros sectores de los aludidos en el presente artículo como quienes se vinculan a las ciencias y a la tecnología, ante la ausencia de mejores ofertas, desde el sector privado, poseen, al menos la posibilidad de la enseñanza, a nivel inicial, básico, medio o superior.

El cuadro del párrafo anterior, es el detonante de que trabajos -de todo tipo y nivel de calidad- se extravíen o se pierdan en un país como la República Dominicana, lo cual preocupa, si recordamos la visión de Octavio Paz, en el sentido de habían poetas que lograban salvarse con un solo verso.

Para nada, representa la presente reflexión una recuperación melancólica del tipo 'cualquier tiempo pasado fue mejor', sino acusar el deterioro del establecimiento de condiciones mínimas para la preservación del acervo cultural en nuestro país.

Bien es cierto que las 'clases no se suicidan', por lo cual no tenemos a la vista otro escenario más fértil que la optimización de las potencialidades que brinda la red de internet, para la superación de la mudez, más o menos sostenida a nivel internacional, de canales expresivos, a la altura de la accesibilidad para los y las autores/as más jóvenes. Decía el difunto Dr. Narciso González, hace mucho tiempo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), que la mejor política cultural la había seguido el Estado Dominicano, después de la muerte de Trujillo 'no hacer nada'; de forma y manera que los mismos personajes de la dictadura o sus discursos, fueran recreados o reciclados, con 'caras nuevas', voces 'frescas' para repetir las mismas prácticas abominables de la: exclusión, el racismo, el anti-haitianismo y el elitismo cultural, todas iniciativas reñidas con el espíritu y la letra de una sociedad pluralista.

Una vez se logra uno dominar el ABC de la navegación en internet, no se complique con apretadas visiones de etnólogos: escriba. No se conforme, con escuchar, participe. Réquiem por "Orfeo" como colección, no es un réquiem que invoca el retorno de un pasado, cualquiera que este sea o fuere, sino una llamada de alerta, para que mirándonos en el espejo, veamos que en ocasiones, las iniciativas culturales, la promoción -en este caso nacional o internacional del pensamiento contemporáneo, en un país o región- más que astronómicas cifras presupuestales, demandan de la voluntad política, del interés de la colectividad, en la preservación de sus múltiples herencias. El silencio tampoco nos ayudara a conseguir satisfacer esa necesidad.

Pág. 2

Yoe F. Santos: "Internet y calidad en investigaciones estudiantiles". Ed "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

En tanto que actualmente se reflexiona sobre materias como la descentralización, la regionalización y la adopción de mecanismos para fomento de la participación de los y las ciudadanos/as, en la rendición de cuentas necesaria, en la creación para medios expresivos para devolver la municipalidad, al lugar que le corresponde en el mundo actual, estas preocupaciones, se corresponden también con los presupuestos, programas, proyectos, de Liga Municipal Dominicana (LMD), como órgano de consultoría, de la vida de los cabildos en el país.

La "Cámara Dominicana del Libro" en la gestión de la Dra. Virtudes Uribe, han hecho con los editores nacionales, cuanto ha estado a su alcance, para la divulgación de los productos puestos a su cuidado por instituciones y autores, a título individual, pero para nadie es un secreto que lanzar el libro y las publicaciones periódicas, a escala internacional demanda de una política de Estado, con sus correspondientes inversiones con cargo a un

Ministerio de Comercio Exterior, del cual hablo un par de veces el Presidente Constitucional de la República, pero que desafortunadamente, no vemos convertida en iniciativa presidencial para el dialogo y ulterior, sanción congresional.

Tanto los partidos políticos, como los sindicatos de artistas y escritores, tendrán que revisar la forma en que atienden a la preservación de la herencia cultural, en la medida en que ella en si misma esta formada por bienes y servicios, auténticamente públicos, como se cree generalmente, por un archipiélago de micro-poderes, un lugar más donde expandir las áreas de influencia y cooptar nuevas relaciones patrimoniales o clientelares.

Hace falta que recuperemos la visión de la relativa autonomía de los espacios culturales, y de la obra de arte en si misma, o reivindicar los textos marxianos sobre el pintor “Rafael Sanzio”, regresar tras los pasos de W. Benjamín, pero evidentemente para todo ello el insumo principal es la paz, la tolerancia, frente a la contradicción permanente. Dejar ser a los demás como son. Y el que quiera ser como auténticamente es, sencillamente, que pague el precio de la libertad o la disensión.

Escribir es una practica.

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. 162
11/6/2004

Como no tenemos tabloncillo y canchas suntuosas para la practica de nuestra actividad, hacemos bien, si seguimos el ejemplo de los ‘carajitos’ y ‘carajitas’ de los barrios marginales, nuestros colegas de infortunio en más de un sentido: juguemos al basket o al béisbol en las calles.

La supercarretera de la informacion se presta para tales ejercicios.

4. “Nadie nos prometió un jardín de rosas”: vivir los balbuceos de un nuevo siglo.

La internet, como antes lo hicieron, los viajes al exterior, los radioaficionados o las redes de radio de banda ciudadana u ‘once metros’, en banda submarina, permite: ser isleño o isleña y al mismo tiempo poder asumir como jóvenes, la ciudadanía caribeña, latinoamericana y mundial. Los procesos de empoderamiento se catalizan positivamente por esta vía, hacia el redescubrimiento de la libertad, en la auto instrucción permanente, siendo esta ultima la clave de la supervivencia de las riquezas de las culturas locales; fortalecimiento de los valores democráticos, la búsqueda de la paz, el desarrollo sostenible, o del ‘uso con sentido’ de las nuevas tecnologías de la comunicación y la informacion, en manos de la presente y futura generación de estudiantes, desde la escuela primaria, en su proyección y dialogo, mundiales.

Por otro lado, las cuestiones que ameritan, por parte de los docentes, la vigilancia sobre la originalidad y el nivel de reconstrucción personal por parte del estudiante, de las herramientas del método científico, en la interacción posible, con y desde la internet, presenta, algunas nuevas necesidades, como desafíos en la destrezas de lectura y análisis, así como en los programas de capacitación de los y las maestras, a todos los niveles del sistema educativo:

Pág. 2

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago de los Caballeros, 11/6/2004

□ El riesgo de plagio, se hara cada vez más difícil de detectar, lo mismo que la falta de honestidad intelectual, en medio de la sobre comunicación del ciber mundo; lo mismo que las posibilidades de que niños o adolescentes, violen los filtros en las comunidades y paginas web, consumiendo una parte significativa del tiempo de uso del equipo y la conexión a la internet, en la trivía, o en la visita a lugares porno, que aunque no tienen absolutamente nada de particular, en una sociedad pluralista, son por el tipo de contenidos, que divulgan, solo de utilidad a personas, en pleno discernimiento, sobre su higiene y salud mentales.

□ Un niño o adolescente, no gana en su formación, con tales tipos de ‘visitas’, sino que logra aumentar su stress y angustia, frente al mundo de los adultos, en tales incursiones furtivas por la pornografía. Con todo lo anterior, las iniciativas como la nueva ley española o la colombiana, de regulación del uso de la internet, por medio de la censura de lugares xenofobos, racistas, neo-nazis o pornográficos, no ayudan en mucho, puesto que la censura, es de por si, una violación al espacio democrático y es imposible, crear una democracia, partiendo de métodos, técnicas orientados por el prejuicio, el odio o el temor a las minorías, sus practicas o sus opiniones.

□ Los padres de familia, que disponen de los medios de crédito o liquidez para adquirir, el computador o compartir su línea telefónica, con la conexión en la internet, tendrán que compartir las provisiones anteriores; pero además compartir más tiempo con sus hijos e hijas, cuando estos, están conectados a la internet, de tal forma, los aprendizajes de unos y otros, en el manejo de tales herramientas, se complementaran, pero al mismo tiempo, se garantizara, que la calidad de las interacciones, entre el mundo virtual y la adquisición de competencias, destrezas y experiencias de navegación web, sean útiles para el fortalecimiento de la familia, y su tiempo libre, en si.

5. Asiento o registro de las citas de fuentes virtuales.

6. Algunas sugerencias sobre motores y meta buscadores.

7. A modo de conclusión.

Finalmente, para que se haga posible la democratización de estas herramientas, como soporte en la modernización de nuestros países de América Latina, como en la Región del Caribe, se hace indispensable, sensibilizar: tanto a los ejecutivos de la administración pública, al Congreso Nacional y al Poder Ejecutivo, fundamentalmente; las organizaciones de la sociedad civil, comenzando por los sindicatos de maestros y maestras, las sociedades de padres y amigos de la escuela, en dirección no solo de que dentro del subsistema de la educación pública, las naciones están obligadas a efectuar las inversiones en nueva tecnologías,

Yoe F. Santos: “Internet y calidad en investigaciones estudiantiles”. Ed “Pupila Insomne”, Santiago, 2001 Pág. 11
11/6/2004

capacitación de maestros en calidad de multiplicadores en la indispensable ‘alfabetización’ audio-visual e informática, entendiendo por tal nivel de alfabetización: la masificación de la comprensión elemental de estas herramientas, dentro de los códigos de la modernidad, defendidos por UNESCO- ; sino además a brindar estímulos para la investigación, a todo nivel,

orientada a cualificar y cuantificar los efectos de tales tecnologías, sobre la calidad, estilo y modo de vida de los ciudadanos y ciudadanas, en las zonas rurales, como en las ciudades, de cara a la defensa de las nuevas formas para estimular el ejercicio de la ciudadanía y no sólo, la formación de recursos humanos, para el mundo laboral, en el siglo XXI.

Santiago de los Caballeros
6 Noviembre, 2001

Amazonia: Cuándo más podremos soportar si un planeta pierde un pulmón?

Yoe F. Santos

>>> SANDRA SATO BRASÍLIA - Por dez votos a favor e apenas três contra, foi aprovado ontem no Congresso parecer do deputado *Moacir Micheletto (PMDB-PR)* que pode aumentar o desmatamento no País. Na Amazônia, por exemplo, onde hoje a reserva legal deve atingir 80% do total da propriedade, a área protegida poderá ser reduzida a 20% se o *zoneamento econômico-ecológico (ZEE)*, a ser realizado para cada Estado, comprovar que a região tem vocação agropecuária maior do que para a conservação ambiental. Mas para compensar a redução, o fazendeiro deverá adquirir, em outra propriedade localizada no mesmo Estado, cotas de reserva equivalentes ao porcentual abatido (...) o *Fundo Mundial para a Natureza (WWF)* denunciou que o governo trocou a própria proposta para conseguir o apoio dos ruralistas na votação do salário mínimo. Para o WWF, o parecer intensificará o desmatamento.

Fonte: O Estado de São Paulo

Arquivo: <http://www.estado.com.br/editorias/2000/05/11/ger268.html>

La vision cortoplacista de los administradores de los estados latinoamericanos -amparadas en la noción de soberanía del estado- nación decimonónica- va a requerir de un enfoque multidisciplinar y de que las fuerzas sociales que hacen causa común en la puesta en marcha de propuestas sostenibles de desarrollo, movilizan sus recursos de análisis y persuasión hasta el fondo.

El cambio en la proporción de las reservas de ley, en relación a la selva amazónica, de un 80% a solo un 20%, podrá lucir como la 'llegada del progreso' para muchos grupos interesados en la explotación comercial de los diversos recursos contenidos allí; podrá ser visto por otros sectores de opinión como un acto soberano del Estado brasileño, al margen de las consecuencias tanto ecológicas como sociales, para el resto de América de Sur y del planeta.

Para reconocer el impacto primero ecológico de la enmienda a la legislación actual que se discute, baste recordar el/la lector/a que una especie que se extingue, solo una, representa un desequilibrio, de magnitud variable sobre la zona donde había hecho su hábitat, no digamos del caso de la selva amazónica, reconocida como uno de los santuarios de vida silvestre del planeta y cuya riqueza en flora endémica, no tiene sustituto en todo el orbe.

Mientras se eleva el consumo mundial de hidrocarburos y aerosoles, entre otros agentes corresponsables del deterioro de la capa de ozono, en atención de un nivel y estilo de vida centrado en el consumismo y el individualismo, cada quien centrado en la construcción de su propia arca para el bienestar individual y familiar, amurallando su racionalidad, frente a todo cuando pueda poner en cuestión la falta de previsión y responsabilidad de tal punto de vista, decrecen pues las posibilidades de que los recursos no renovables -filtros donde vertemos los desechos que

Biblio-hemerografía consultada.

han convertido el planeta en un estercolero- alcancen para continuar la espiral de la existencia de las formas de vida tal y como las conocemos, a mediano y largo plazo.

Por otro lado la vocación agrícola de los suelos selváticos, no es una excusa ni humana, ni socialmente válida, al momento en que se piensa en los efectos culturales del desarraigo en las innumerables comunidades agrarias y no agrarias que se encuentran en la espesura.

Los más de 300 grupos indígenas que se conservan aun en el planeta y que poseen instancias representativas en organismos multilaterales como el Sistema de Naciones Unidas (ONU) se verán abocados a dejar sentir su voz y reclamos, ya que no han sido suficientes 500 años de exterminio, esclavitud, explotación de sus tierras, negación de las vías para hacer valer sus derechos sobre el suelo en que nacieron y se desarrollaron sus antepasados, para ganar el olvido, tal y como se puso en evidencia, recientemente en el propio Brasil.

Nosotros simples ciudadanos, sin parafernalia alguna que anuncie nuestros discursos y disgustos, frente a realidades como: el hedor de las 'limpiezas' étnicas y los fundamentalismos o la sed por los oleoductos; la marginación, la contaminación, las pantomimas golpistas del cono Sur, en renacimiento de la xenofobia, la ascensión al poder del nacionalsocialismo austriaco, la 'pérdida' de la memoria o de la 'salud mental' de sicarios y verdugos, al momento de comparecer ante la justicia, apenas podemos preguntarnos:

¿cómo podrá soportar la humanidad que los enemigos seculares de la vida y la libertad -una minoría ridícula en número, anclada en todos los intersticios de decisión- conserven intacta la 'sarten por el mango'?

¿Dónde termina la esfera de responsabilidad y competencia del estado-nacional, para dejar el campo libre a las opciones supranacionales, en el intento de moderar las tendencias cuyo impacto tecnológico, social, cultural, económico y medioambiental ponen, o apuestan poner, en riesgo el resto de una región, un continente, un planeta?

¿Cuál es el rol que habrán de jugar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la conformación de canales

agiles para el ejercicio de la ciudadanía, la educación para el respeto a la biodiversidad planetaria, la paz y la tolerancia?

Que mecanismos tendra que asumir la comunidad internacional en solidaridad con el Fondo Mundial para la Conservación, WWF, en el caso concreto de la preservacion de la reserva amazonica y que responsabilidades financieras y tecno-cientificas esta en condiciones de presentar el mundo industrial y postindustrial en este caso, dado su liderazgo mundial en emisiones contaminantes?

Que tan lejos nos encontramos ud. y yo de la posibilidad de hacer una contribucion significativa en la sensibilizacion de las ONG's, las municipalidades, los estados y las empresas, en nuestras respectivas comunidades sobre estos problemas que lucen como intrusiones en los asuntos internos de otros pueblos, pero que sin embargo pueden poner en jaque las instituciones del lugar donde vivimos, solo por el efecto-demostracion?

Cada uno de los topicos que despiertan estas interrogantes, no tendra una respuesta única, ni facil -y probablemente, ni barata- sin embargo, no podemos seguir postergando decidir en tal sentido.

La claridad de juicio, junto a la capacidad de escuchar todos los actores en cada caso, podrian sentar las bases de una plataforma, en la cual los productos y servicios derivados de la revolucion científico-técnica, el respeto a las identidades locales y a la diversidad tanto biologica, como cultural, terminen arrojando como saldo un fortalecimiento de los procesos de horizontalizacion y transparencia en las formas de planeación, ejecución y validacion de las iniciativas de los estados y organismos multilaterales, para resolver la nubosidad oscura del panorama presente que nos ha tocado vivir.

Pero por encima de todo: no servira de nada, quedarnos sentados leyendo, viendo la tele, en nuestras torres de marfil, hay hoy la necesidad de combinar y participar y saborear la otredad de la propuesta de los demas, desmontandola parte por parte para encontrar y fortalecer los aspectos comunes y limar las asperezas, alli donde la indiferencia o lo distinto, amenaza con dinamitar las potencialidades de un dialogo constructivo...ahhh! y sobre todo: olvidarnos de las fronteras!

El autor es escritor, consultor y director ejecutivo del Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc (CCIAV) en Republica Dominicana

Cabalgando entre la noche de la intolerancia.

Yoe F. Santos

A Luis Dias y los que como el han renunciado a un lugar seguro en el parnaso, para rescatar las voces y toques del otro, buceando entre ordenes y prohibiciones, para mostrarnos la cara mas inedita, la menos iluminada, menos sofisticada y menos colonizada, de nuestros pueblos...

Cuando cada quien se encuentra en medio de la realidad y sus multiples facetas, importan muy poco las razones históricas, las precisiones terminologicas y las aproximaciones epistemicas diversas para alcanzar los caminos de la comprension del mundo que nos ha tocado vivir. Hablamos del futuro de las culturas subordinadas. De la extincion de los yacimientos musicales y de representaciones magico-religiosas, un una nacion de apenas 48 mil kms², con sus mil quinientos kms de playa, de la busqueda de la autentificacion de los destinos turisticos emergentes para la conservacion del liderazgo en la region del Caribe.

La Republica Dominicana de cara a la puesta en marcha de una sistema nacional de creadores, ha puesto de manifiesto la comprension de que la tesis del olvido o el silencio con relación a los problemas que conforman los distintos estamentos de la actividad creativa, no es una minoria cualquiera, sino un componente esencial para relanzar la nacion en terminos de reposicionamiento, en el comercio exterior, en la divulgacion de nuestros secretos, dejando finalmente atrás cinco siglos de ignominia y exclusion de las manifestaciones no occidentales de lo nuestro y poner lo que nos dara huella y sabor en los mercados simbolicos globales.

La Net: De lo tribal a lo comunal o la apuesta solidaria del Sur.

Yoe F. Santos

Es evidente que al pensar la internet y el concurso de las llamadas nuevas tecnologias de la informacion y la comunicacion, los paises del Sur, en especial los de sociedades como las caribenas y las latinoamericanas, no pueden jugar a la eclosion de un narcisismo tan tipicamente norteamericano, como el que describe la autora en su texto.

Para los habitantes del tercer mundo la net, ha representado mas que una posibilidad cierta de expandir el mercado interno, o de fomento de las exportaciones, el camino para expandir los contactos en que cientos de instituciones sociales, del llamado

por sobre todo la barbarie de asumir que las cosmovisiones de los paises centrales son recetas de exito en contextos radicalmente distintos.

Mientras que las sociedades postindustriales e industriales, han desagregado las relaciones de afectividad y exploracion de las subjetividades, desde finales del siglo XIX, pero por sobre todo, a posteriori de la II Guerra Mundial, cuando se hundio por siempre la certidumbre, en amplios grupos de la poblacion en el sentido de que el inicio de la guerra fria, la oscilacion de la amenaza nuclear Este-Oeste y por sobre todo la destruccion de las relaciones estrechas en el circulo familiar, crearon el escenario de atomizacion de las luchas sociales, tan tipico del llamado welfare state.

sector de las ONG's han logrado mejorar los esfuerzos de saltar las barreras de las lenguas, las insularidades, los etnocentrismos y

Al Sur del Rio Grande el acceso a la coneccion y la capilaridad, representa quizas la unica via de costo moderado o bajo, para que a nivel de las entidades de servicio comunitario, cesen las islas de

éxito y en su lugar los hallazgos de cada sector o instituciones que agrupan sectores de opinión o gestión, en lo que se refiere a:

1. Coordinación de esfuerzos para controlar los efectos socio-económicos indeseables del mundo unipolar;
2. Unificar iniciativas con el resto de las agencias de servicios, tanto a nivel Sur-Sur, como Norte-Sur para el florecimiento de la cooperación y la solidaridad en campos estratégicos, como: la cultura, la actividad urbana, municipalidades, educación, minorías excluidas y desarrollo sostenible;

3. Propiciar el clima de transparencia en lo relativo a la llamada ciberocracia, para el respeto de los derechos humanos, combate a la corrupción, búsqueda de entendimiento en lo relativo a los llamados bloques de integración y similares

4. Alcanzar posibilidades de participación social y comunitaria en lo relativo a los cambios conductuales que se están propiciando para la modernización de los países y su inserción en las nuevas coordenadas socio-económicas, culturales y políticas de los pueblos del Sur.

Intelectual, poder y experiencia fascista.

“...pero ya no era ayer sino mañana desnudos pero extraños.../Y se fue sin decir llámame un día.../ Y la vida siguió como siguen las cosas/ Que no tienen mucho sentido.../ Y la sangre al galope por mis venas/ Y una nube de arena ... / Una vez me contó un amigo común / Que la vio donde habita el olvido...”

Joaquín Sabina

Yoe F. Santos

1. Presentación y contextos.

La idea de un documento de condena a las formas fascistas de politización de la disidencia, en lo personal me parece más que apropiado, sin embargo: países democráticos, como EUA, actualmente y por vía del neocolonialismo cultural, económico y tecnológico, están quebrando las ansias de libertad de la población de la isla de Vieques y ese conflicto, que bordea casi todas las instancias de derecho internacional público: definitivamente no terminó, con el arresto pacífico de los desobedientes civiles, sino que se ha agravado con el reciente arresto del independentista Rubén Berrios, quien se expone a una condena de 10 años por reincidencia en la violación del perímetro, designado al efecto por el ejército norteamericano, para sus prácticas de tiro y demás ejercicios.

Por otro lado se ha hablado de la búsqueda de un espacio de reflexión desapasionada de la función social y cultural del intelectual, en las sociedades signadas por la presencia fascista. A ese tenor, nos gustaría ilustrar con algunos planteamientos, nuestra particular forma de visualizar tal fenómeno y sus modalizaciones.

El marco de referencia que hemos elegido, lo conforman los ensayos del tratadista francés Henri Meschonnic, recientemente de visita en nuestro país con motivo de la Feria Internacional del Libro y cuyos discursos sobre la exclusión de la disidencia conocimos en el caso del fascismo y el socialismo real de Europa del Este, específicamente en relación al stalinismo, elevado a categoría de ideología oficial de un estado, la ex-URSS, desde principios de los 80's.

2. El intelectual. Aproximación a un concepto.

Si actualmente distinguimos al personal que se especializa en las operaciones **creativas y no manuales**, como intelectuales, siguiendo en parte la categorización del marxismo clásico sobre el particular, tal fenómeno no contempla dentro de tal categoría al simple profesional que dispone de un cúmulo de conocimientos especializados, en una rama del saber, si este profesional se contenta con la repetición y conservación de los modelos de hacer – pensar de su época.

En la noción anterior, serán intelectuales todos aquellos individuos, autodidactas, titulados o postitulados en una esfera específica de las ciencias, la tecnología o las artes, donde predominen por un lado las operaciones intelectivas (síntesis,

análisis, edición, prospección, diseño de métodos y técnicas, previos a procesos de toma de decisiones) aplicadas o no a alguna esfera de la realidad: maestros, artistas, escritores, directivos de empresas, investigadores, periodistas, y un largo etc.

El profesional, está dotado de las herramientas ontológicas para llegar a ser un intelectual, pero si no realiza un aporte sustancial y novedoso a su especialidad, conformándose en ser un repetidor de formas de ver – pensar y actuar, a lo más que puede aspirar a ser es un buen tecnócrata, hombre de confianza para algún círculo o élite de poder, con vocación a la parsimonia, la rutinización burocrática y la conformidad.

Con esta breve disquisición, solo deseo subrayar que la función del intelectual es esencialmente de ruptura y contestación, una persecución perenne de ganar la carrera a la existencia propiciando a la humanidad un legado, insustituible, para la solución de sus problemas materiales o espirituales, donde sobresalen en forma muy manifiesta sus egos, contradicciones y vacilaciones en lo relativo a las posturas que adopta en la vida.

Para volver al Marx, autor de obras, no al militante de la comuna, al hombre de acción, por ejemplo debe recordarse su célebre frase de que un autor, entre la posibilidad de salvar su vida o su obra, siempre optaría, si era consecuente, un auténtico defensor de los bienes del espíritu por su obra. Es por ello que él, perdió una de sus hijas, devorada por el hambre y la tuberculosis, mientras efectúa la investigación para escribir y editar “El Capital”.

El caso de W. Shakespeare, no deja lugar a dudas, sometido en cinco ocasiones por paternidad irresponsable en la Inglaterra de su época. Declarándose voluntariamente culpable en cada caso, no es menos cierto que hoy por hoy, no hay un Shakespeare que se debata en la pobreza y no provoque que se desmesuren los ojos de su interlocutor, cuando escucha su apellido y lo asocia a su nacionalidad, porque todo el mundo conoce aquel tío o ha oído hablar de él, de alguna manera.

Las relaciones armónicas –y mediatizadas con las élites económicas- entre intelectual y ‘sociedad’ se rompieron en la Europa después de 1870, engendrando la iconoclastia y la iconología del intelectual como un maldito en el sentido que las humanidades aportan al término. Tal período coincide con la expansión supranacional de los procesos de acumulación capitalistas y el nacimiento de lo que diversos tratadistas denominan el imperialismo, como buque insignia de un orden mediado por acelerados ciclos de: urbanización, redistribución

internacional de las funciones de los países en la nueva economía y nuevas modalidades de dependencia y subordinación, internas y globales.

3. Las funciones del intelectual en la historia.

Cuando las sociedades decidieron – a consecuencia de los procesos de maduración de las fuerzas productivas- dividirse en clases sociales, superando la división del trabajo por sexo, en ese mismo momento, muy lejos de la aparición de la escritura y del Estado como organon de todas las prácticas sociales, nació el intelectual, montado en el tríptico del poder: jefe político, sacerdote o shaman y jefe militar.

Las tres funciones que conformaban el bloque de poder en la sociedad en tránsito al estado y por consiguiente al esclavismo, denotan en sí mayor o menor grado de necesidad de aproximación sistemática para garantizar su efectividad; sin embargo, desde ese mismo momento, el control de la reproducción espiritual de las formas aceptadas por el bloque dominante, se asigna a un especialista: el shaman.

Guía, consejero de los otros dos componentes del bloque dominante y por sobre todo autor de los soportes psíquicos de los controles pacíficos de la población, subordinada a una cosmovisión del mundo y una división de la sociedad que hoy entendemos insostenible en nuestros días.

La esclavitud por guerra, la esclavitud por deuda, y la escritura, constituyen algunos de los primeros resultados institucionales de la existencia de una élite o mandarinato sacerdotal, durante tal período, ya que la percepción del mundo como tránsito, lo escatológico, la percepción y arquitectura misma de la divinidad es anterior a tal momento.

3.1 Esclavismo.

Son ellos los que sientan las bases del mundo conocido, los que en la sordidez de los templos, inician la tortuosa aventura del conocimiento como herramienta consciente para subordinar las discolas fuerzas de la naturaleza, al imperium de lo humano, de controlar las crecientes de los ríos, las inclemencias de la naturaleza, sistematizar lo conocido para la domesticación de animales y el florecimiento de la agricultura, la arquitectura, la música, la medicina, los transportes, la filosofía, la literatura y similares, apoyando esencialmente el discurrir de su ‘sagrado’ oficio y privilegio en el impulso de las ciencias exactas, junto a la astrología.

Por otro lado, los intelectuales surgían de todas las clases sociales, no obstante para escarbar en la historia de la humanidad y encontrar los que **interrogaban la realidad** de su tiempo es mucho más fácil inventar como terminaron sus vidas, cada uno de ellos y ellas.

Aristoteles y Platon, dos columnas insustituibles del pensamiento clásico en la Helade, como hombres y propietarios de esclavos, no serían los paladines que muchos hubieran esperado en nuestros días, al referirse a la situación de los no ciudadanos de su tiempo: los esclavos, los definen de un plumazo como: **‘maquinas con manos’ o non personae.**

3.2. Medioevo.

A partir del s. IX hasta el XV, cuando despegan las tendencias del renacimiento y los atisvos más utopistas de la reforma, el intelectual está ya definitivamente definido: los hay a favor y en contra del status quo, como siempre los habrá, quienes se centran en crear un arca para la solución de sus problemas personales y los que renunciando a la posición intermedia que le proporciona, su status, conocimiento y ocupación, optan por dar de beber a la inmensa mayoría de las personas, relegadas y preteridas, por la división del trabajo y por las condiciones jurídico-sociales, creadas por otros intelectuales en connivencia con los grupos opulentos de la sociedad.

La Inquisición o el Santo Oficio fue una creación de una élite de intelectuales a partir de un conjunto de significantes, extraídos de la Biblia, como mecanismo para eternizar sus verdades favoritas, es decir la que justificaba su función en la sociedad de su tiempo; para valiéndose de la combinación fatídica de conocimiento, poder religioso y referencia o argumento de autoridad eclesial impedir el libre flujo de las ideas y la experimentación, la libertad de acceso a textos, entre otras prácticas para la entronización de la barbarie, que en nuestro siglo ha reeditado el fascismo, con los campos de exterminio, prohibición de la libre circulación de información y los frutos de la revolución científico-técnica en la población.

Por otro lado, para la misma época aparecen las primeras ciudades (s. XII) y las primeras universidades (s. XIII) y con ellas la creación de una jerarquía de los poseedores de conocimientos, remozando la división clásica del trivium y el cuatrivium, como herramientas para el desarrollo de la actividad intelectual, a nivel profesional.

Del mismo modo, las sociedades y gremios, procuran obstruir la posibilidad de pérdida del control de las ocupaciones familiares haciendo resistencia a cualquier intento democratizador en tal sentido.

El saber enciclopédico cede su lugar a los saberes específicos, iniciándose así la relación de las especialidades y las competencias por el éxito, en principio en la corte, en la comunidad donde vive ese sabio, lo cual con la relación entre Oriente y Occidente, derivada de las Cruzadas, trasciende fronteras generando corrientes migratorias importantes para las clases intermedias y el cultivo del conocimiento.

Los territorios que hoy ocupan: Italia, Francia, Inglaterra y Alemania cunas del conocimiento y de los primeros lugares en los fines de la Edad Media, donde pensar y actuar como se pensaba, se convirtieron en herramientas de distinción y prestigio, tanto de gobernantes, como de los acaudalados burgueses -como clase emergente, no deben asombrarnos como primeros núcleos del mecenazgo-

Italia que poseía las ruinas de un gran pensar práctico e imperial, fue también el lugar donde aparecieron de los primeros bancos y los primeros efectos de comercio, como el pagaré, el warrant ...

Podría lo mediático ser mordaza a lo múltiple, en el siglo XXI?

Yoe F. Santos

Los procesos de la creación de valor, su conservación y divulgación en la asunción de la totalidad de prácticas sociales en una cultura determinada, requieren en nuestra opinión de una sintonía al margen de las apostillas pontificiales de eruditos y de los aparatos, de las burocracias, los celos y los egos.

Lo anterior lo sustentamos en virtud de que en una sociedad de clases, la participación, la acción o la no acción, vistas como políticas de estado en esferas como las de la cultura, la juventud, la mujer y el medio ambiente -las cuatro secretarías de estado que ha definido el nuevo proceso de evacuación normativa congresional en República Dominicana- representan en sí cuatro amplios sectores de exclusión, sectores donde se procuran los 'remiendos para los odres viejos, pero nadie hace un esfuerzo para una investigación seria a fin de que el vino no se pierda, por las filtraciones en los recipientes.

Existen burocracias infuncionales, ausentes de la conexión, aterrizaje en lo cotidiano, no obstante: el hecho de que la sociedad civil haya forzado a los Estados a reconocer las especificidades anteriores, debe ser un aliciente para que esa misma sociedad civil aporte la contraparte de racionalidad que las miopías y utopías del laborantismo impiden a nuestros/as políticos/as profesionales.

En nuestra experiencia, no hay lugar para autosegregarse, máxime cuando se están tejiendo los hilos que pondrán en marcha los mecanismos de lo cultural, de los sectores sociales que vistos en su especificidad son minorías, pero en su conjunto representan las grandes mayorías excluidas de los planes de desarrollo, no para que nadie le dé nada a nadie, sino para que entre todos/as se construya la democracia que sonaron nuestros padres fundadores, cuando en el caso de Juan Pablo Duarte sostenían: "haremos una nación, donde no exista ninguna otra aristocracia que la del talento".

La complejidad de los procesos sociales, su celeridad, su ubicuidad, la yuxtaposición de factores que conspiran en lo relativo a la conservación de las identidades societarias en el caso caribeño y latinoamericano, en los cuales lo mediático no corresponde en lo absoluto a la norma de la reciprocidad en el intercambio cultural, sino que como bien establecen estudiosos como N. García Canclini, la uniformización de los sueños, de los sistemas conscientes e inconscientes de aspiraciones en los grupos de ingreso, se encuentran bebiendo de los artilugios de la fábrica de sueños hollywoodense, en detrimento de las posibilidades de circulación del resto de las filmografías del Sur, y en el caso dominicano, incluso de la circulación de otros productos audio-visuales procedentes incluso del resto de los países industriales y postindustriales...impiden que exista la noción de respeto a la diversidad en términos de exposición a los estímulos de las TIC's y las cosmovisiones infusas que tales productos canalizan o vehiculan.

El trabajo de ampliación de horizontes que representa la actividad audio-visual y las telecomunicaciones en su conjunto, corren paralelos, en el mundo unipolar con una gigantesca conspiración contra la capacidad y diversidad de elección desalienada de estilos de vida más consonos con nuestras realidades del Sur...

(yfs)

Estrategias y pasiones: 'defender la patria' en los siglos XIX, XX y XXI.

Por Yoe F. Santos

Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc.
República Dominicana
(West Indies)

A : Pedro Caba, Miguel D. Mena, Ivan Araque, Yacine Kehalladi & Kalalu Danza ; June Rosenberg, Alejandro Peguero, Blas Jimenez ; Ramon Guntin ; Jose Duluc ; Dagoberto Rodríguez Ortiz ; Blas Santana, Manuel Nunez, A. Amarante, con los mejores deseos de año nuevo y vida nueva, en paz, multiculturalidad y democracia.

A : Amaury German & La Chuta, entre otros mártires de la intolerancia ; Irka Tanya Payam Leo Nunez & Humberto Frias, **In Memoriam.**

"[...]vemos entonces que el arco haitianizante tiene quillas en la Rep. Dominicana, en Honduras, en Brooklyn, NY y en el Bronx NY con las ideas de tres escritores quienes han respondido preocupados porque un historiador como Manuel Nunez ha puesto el dedo sobre el forunculo de la haitianización del territorio dominicano, en su glorioso libro El Ocaso de la Nación Dominicana. Estos panacionalistas, distinguidos amigos y poetas, se asesinan a sí mismos con la defensa de una causa antinacional dominicana; se dan su propio veredicto de dominicanos **maneses** (pongale el lector una rayita sobre la n) como aquellos dominicanos que durante el oprobio de la dominación haitiana de 22 largos años se pasaban al lar de los invasores. [...]calificativo que le da Manuel Nunez a los intelectuales que han amainado el problema de la presencia de haitianos **en hordas hacia territorio nacional dominicano**, creando una frontera móvil,

como hacia los primeros años de la década del **treinta**, cuando desde San Juan de la Maguana hasta Montecristi, el ambiente de esas provincias profundas era de haitianidad pura, borrando la presencia de dominicanos en sus calles y campos. No sabíamos que en N Y primaba también la presencia de haitianizantes, de escritores e intelectuales que provienen de una isla breve en tierra, con fronteras que se suponen debían estar definidas pero que la bellaquería de los mercaderes, de los militares corruptos, de los políticos busca prebendas, han debilitado hasta amenazar la estabilidad de la nación. [...]no piensan que una isla nunca puede ser un territorio continental; no es lo mismo la existencia de dos naciones como Colombia y Venezuela, casi despobladas las dos en relación a la enorme cantidad de sus territorios de más de un millón de kilómetros cuadrados cada una, y cuya población inter-emigrante, nunca crea ni creará los mismos problemas que hoy le crea al estado dominicano, al **pueblo-nación, la inmigración**

descontrolada de haitianos; yo pienso en isla, desde ese punto de vista geografico, de que el gran problema haitiano, de su sobrepoblacion, necesariamente se ve y se vera obligada a emigrar para sobrevivir; mas cuando esa emigracion esta siendo **dictada oficialmente por instituciones y naciones** poderosas que buscan la solucion en quien no puede tenerla: la Rep. Dominicana. Nuestro territorio, nuestro pueblo, nuestro gobierno subtercero, corrupto en su capa politica principal, no puede ni tiene solucion para el problema, gran problema nacional que representan la emigracion y el corre-corre haitiano hacia territorio dominicano. Por eso es mi preocupacion, desde un punto de vista de simple dominicano, no como historiador, que no lo soy, no como intelectual, que tampoco lo soy, no como nacionalista, sino como simple ser que nacio en ese territorio y me dio una **cultura que debo preservar aunque sea metafóricamente, aunque sea retóricamente**. Como habria yo de ser racista ante un humano que haya nacido en Haiti; nunca!!!, sin embargo, por que no protestar contra las organizaciones que provocan este exodo haitiano hacia Dominicana, ¿por que admitir que el pueblo dominicano y el Estado dominicano, quien no le cumple a su pueblo, deba, a la vez, admitir la inmigracion haitiana descontrolada? [...] debe ser objeto de una analisis profundo, serio, de resolusion, de parte de las **grandes naciones de Europa y de los EE UU**, no como para que sigan ayudandolo a sobrevivir, a esas masas hambreadas, sino para crear las infraestructuras que saquen a ese pueblo de su bajo nivel de condicion social, para que saquen a ese pueblo del redil de su analfabetismo, de su insalubridad creada por falta de conciencia civica, de su infierno tan temido de enfermedades que han llegado a ser controlada en determinado momento dentro del territorio dominicano, y vuelven a aparecer como consecuencia del trasiego desde territorio Haitiano. [...] nunca han estado en una sala del hospital del SEguro Social dominicano donde hay zonas de ese **nosocomio ocupadas por ciudadanos haitianos**; [...] intelectuales, de muchos libros sobre Lenin, y Marx, y de muchos teóricos de ese mismo ramal, nunca se han metido al Hospital de Maternidad a ver como las haitianas echan al suelo de los pasillos a dominicanas. Estos intelectuales, de **finos olfacto para ver racismo** en quien no enfila con sus ideas ya trasnochadas de aspiraciones comunitoides, nunca habran de ver como el vodu y el gaga reemplazan a la fiesta de palos, y a otras de nuestras tradiciones musicales y rituales. Estos intelectuales, **marchitando la nacionalidad**, asesinando su propia concepcion de internacionalistas, se declaran inocentes antes que la justicia de la historia de su propia nacion, los declare culpables de lesa traicion. Con cuanta razon habla M. Nunez de traicion de los intelectuales, claro, Manuel define a algunos, pero como no los conoce a todos [...] En El Proceso de Kafka, el dice que **las apariencias enganan**, pero es mucho mas penoso ver como hay escritores y analistas de este problema que no los enganan las apariencias, sino que se autoenganan dentro de los propios mundos de sus concepciones. [...] Ante un crimen como el de la inmigracion descontrolada haitiana hacia Dominicana, ante un delito, ante una camada de **antiheroes de las ONGs**, y de la **Union Europea**, de la **OEA**, y de **otras docenas de entidades antiheroes**, con sedes en el

“[...]No nos hacen falta odios, medias verdades, oráculos suicidas, ni excomuniones; tampoco imperios maniqueos, ni sordos y onanistas dictak de las xenofobias, o el racismo...la patria navega con el exilio económico, más allá de la rosa de los vientos. La patria es hoy una gota de mercurio con **dos millones y medio** de pequeñas ‘chispitas’ en los cinco continentes, en el caso dominicano...No queremos más fusilamientos arbitrarios, ni exilios gratuitos, ni ocasos de la nación Vs. consignas, planteamientos o ‘adornos’ del patriotismo del tipo **Blut**

territorio dominicano, traficando con los haitianos, salen a relucir homicidas de la nacio, del pueblo nacion, pero con la penosa situacion de que son dominicanos nobles, serios, solo que desconocedores del verdadero riesgo de la nacion dominicano. [...] La historia, como heroina de su propia Justicia, le habra de pasar y ya lo hace, su espada a estos intelectuales, quienes privando de nobleza dominicana, se constituyen en innobles dominicanos cuando hablan en funcion de haitianizantes, **olvidando el dolor, la tragedia del pueblo heroico dominicano** que ha tenido que librar grandes batallas armadas contra las hordas de invasores haitianos que siempre han agredido al territorio dominicano.[...] Los obreros dominicanos, los **pobres trabajadores de la construccion, los buhoneros, lloran con lagrimas de bolsillos pobres**, con dolor de bolsillos limpios, la presencia de hordas de haitianos desarrapados, enfermos, lombricuses, **lentos de enfermedades** casi controladas en Dominicana, como el paludismo, la fiebre amarilla, el antrax, la filariasis, el pian, el flemon venereo, la lepra, y otras, no solo arrebatando la mano de obra nacional, sino pordioserando en medio de nuestros propios pordioseros quienes a su vez buscan rendijas territoriales para aventurarse a la emigracion hacia Borinquen. El crimen no paga, reza una vieja sentencia entre los investigadores policiales de todo el mundo, por eso la Historia dominicana esta ahi, y estara siempre[...] para cobrarle su crimen de antinacionalismo a dominicanos quienes en funcion de una pretendida convivencia, de una **pretendida globalidad**, de una pretendida internacionalidad entre las naciones de territorios continentales, abogan por la fusion de las dos naciones caribeñas. **Esta gente no piensa que el problema geografico de esta isla de la Hispaniola es unico en el planeta tierra, es singular dentro del concierto de las naciones**, y que los limites entre estas dos naciones tienen o debieran mantenerse separados, definidos, y que el gran problema haitiano debe ser objeto de estudios sociales serios, costosos, a fin de que se controle la natalidad, de que se creen infraestructura de trabajos, de estudios, de techo, de salubridad, de orden, de disciplina, de bonanza para **un pueblo que la merece, como el noble pueblo haitiano**, que ha sido burlado por sus políticos, por sus historiadores, por su ejercito, y hoy, por las naciones poderosas. [...]

Héctor Amarante

Breve Comentario Aparecido en la Edición de la Comunidad Virtual de Escritores/as Dominicanos/as [ABECEDARIO]

und Boden (sangre y tierra) en el III Reich[...] **Para hablar de la paja, en el ojo ajeno, no nos caería mal mirar nuestra propia viga**[...] las migraciones como tendencias típica del mundo interconectado, representan la única distancia entre la vida y la muerte, frente a la guerra, la inestabilidad, la miseria; o sencillamente, la necesidad de acceder a medios educativos o laborales, que garanticen las aspiraciones de calidad de vida, de cada cual[...]. Jella, la migración –como el exilio mismo– es dolorosa, triste, traumática, pero tan real como los segundos en que saltar al mar en una frágil yola, se duda, pero se elige tal opción y el riesgo de la muerte pocas

horas después, antes que la muerte a plazos, por hambre, desempleo o exclusión[...]. La patria en el siglo XXI, se ha liberado por fin de los **rituales de las banderas y las fronteras**, para encontrarse con el hombre y la mujer que desean la paz, la democracia y la libertad obtenidas en el dialogo, en la toma en consideración del otro y su reconocimiento como ser humano, desde el **consenso, multinivel y complejo** del rompecabezas de nacionalidades, etnias, estilos de vida, formas de producción y consumo, de un confin a otro del planeta y no desde el zarpaço de la 'ley de la selva'[...]. Estamos **juntos todos y todas, en la definición del futuro de la vida en la tierra**[...] los niveles de empoderamiento y efectividad de tal tarea, dependerán del: ascenso en la transparencia y flujos de información no censurada, los niveles de nutrición y educación, y grado de incidencia en los procesos de toma de decisiones de cada persona o país, en el sistema multilateral, en la comunidad de naciones a escala mundial. Por eso, la propuesta de **Tobin y su tasa para la especulación bursátil**, en beneficio de los países más pobres, es una iniciativa fundadora, a la igualdad de oportunidades y la reducción de niveles de **violencia social e institucional** en el mundo. La patria innegablemente, en el siglo XXI, se media por los principios de la humanidad, explicitos en la carta fundacional de las Naciones Unidas: no intervención, autodeterminación, soberanía y pluralidad[...]. **Un ciudadano /a un voto, sin más averiguaciones o trucos**. Por eso la Asamblea General de la ONU y todo el sistema multilateral tiene que ser reformado, desterrando para siempre el miedo y el chantaje a los opulentos, como instrumento de negociación política, económica y cultural. Impulsando

1. Introducción.

Podría comenzarse por decir que la verdad y la justicia, son siempre, la cura a los problemas del hombre, mas allá del elogio, la condena o el silencio apriorísticos. La historia como disciplina nos cuenta sobre las fuerzas motrices de los hechos humanos, no de las buenas o malas intenciones de los mismos.

El dominio, el de las intencionalidades comunicativas, su exegética o crítica cultural o contracultural, se constituye - desde el discurso y las distintas practicas sociales- en el código o conjunto de códigos para la producción, circulación y consumo de las ideologías, que por el momento, en este breve artículo, tomaremos como constructo interesado, instrumentalizado, de la falsa conciencia, a favor de los intereses de los sectores sociales que patrocinan, determinadas versiones o interpretaciones de los hechos históricos.

La neutralidad, no existe en las ciencias sociales. La historia es una ciencia social, razón por la cual, los autores / as contratados en cada nación, para cantar las glorias de los procesos históricos, cantan las glorias de los vencedores.

La verdad, como la inmensa mayoría de las actividades importantes para la subsistencia, difícilmente se encuentran disponibles a flor de piel, en la apariencia de las cosas. Sin embargo, la construcción o definición de la nacionalidad, es por su incidencia, en la totalidad de las actividades de una comunidad, el más público de los asuntos, que pueda verificarse en la vida institucional de cualquier territorio.

Los nacionalismos como presencia en la articulación del Estado-nación latinoamericano, han sido responsables del tipo de estructura patrimonial, excluyente y clientelar que exhibimos en la madrugada del siglo XXI.

el género humano hacia un nuevo escenario, de prevención y tensiones interétnicas mínimas. Cuando tal cuestión se logre, la humanidad abra alcanzado a emerger fortalecida, de las aguas de la corrupción, la falta de transparencia, el hambre, el odio, el prejuicio y la manipulación de su soberanía[...].”

Yoe F.

Santos

“La Generación Tobin :

Democracia, Multiculturalismo y Demanda de los Países No Industrializados”. Ed . Pupila Insomne, Santiago de los Caballeros, Diciembre, 2001

A : Pedro Caba, Miguel D. Mena, Ivan Araque, Yacine Kehalladi & Kalalu Danza ; June Rosenberg, Alejandro Peguero, Blas Jimenez ; Ramon Guntin ; Jose Duluc ; Dagoberto Rodriguez Ortiz ; Blas Santana, Manuel Nunez, A. Amarante, con los mejores deseos de año nuevo y vida nueva, en paz, multiculturalidad y democracia.

A : Irka Tanya Payam, Leo Nunez & Humberto Frias, **In Memoriam.**

Una sociedad que procura alcanzar los beneficios de la integración, la colaboración y la solidaridad humanas, en un momento en que las economías, las culturas, las instituciones, y los conceptos sobre el ethos universal, amparado en los derechos humanos y la democracia, como conquistadas de la cooperación pacífica y facilitadores del desarrollo humano sostenible.

La razón de estado, la real politik, o como quiera llamarse, no pueden ser invocadas para violentar, la convivencia, en una minúscula zona del mundo, o por el contrario en la subsistencia de las presentes o futuras generaciones en el planeta.

Eventos desafortunados como el genocidio anti-haitiano (1937) a manos de la dictadura de Trujillo y la evidencia del maridaje, entre algunos de los más conspicuos ideólogos de la ‘dominicanización de la frontera’ -con la importación de colonos españoles, o por la fuerza de la supresión de ciudadanos haitianos- con los ejercicios de la ‘solución final’, en los campos de exterminio nazi-fascistas, nos enseñan hoy a casi un siglo de este acto de barbarie, que el **ius soli**, tan venerado en la impronta de las repúblicas o naciones, durante el S. XIX, de cara al siglo XXI, tendrá que verse obligado a modificarse, en función de las nuevas realidades y demandas sociales, culturales, económicas y tecnológicas, de los pueblos limítrofes, así como por parte de los receptores de emigrantes, en los países industrializados.

En ningún modo, debe ser interpretado lo establecido en el párrafo anterior como un endoso acritico a los planes, reales o supuestos, de sectores, en los países industrializados de procurar ‘unificar’ económica, política y culturalmente República Dominicana y Haití; pero tampoco es precisamente, allí, donde diferimos del autor del “Ocaso de la nación dominicana”, así como de las líneas que sirve de

epígrafe a esta reflexión, nacidas de la pluma del escritor H. Amarante.

No se trata de definir como ‘antipatriota’, como aliado de míticos poderes extranjeros, a quien no comulga, después de un análisis serio, con la historiografía oficial, siempre que aporte evidencias, sobre las causas o razones de su discrepancia, con el mundo de la ‘verdad oficialmente conocida y divulgada’ en los libros de texto, los medios de comunicación, el refranero popular, o cualquier otro mecanismo de transmisión ideológica, dentro o fuera de una nación.

La causa humanística, es la noble tarea de ayudar a romper cadenas: de ignorancia, de chauvinismo, de violencia, de militarismo, de alineación, de despersonalización, para que alguna vez todos los hombres y mujeres, se puedan mirar a los ojos, frente a frente, sin temor y sin rubor, como lo que auténticamente son: ciudadanos/as de una misma patria, la humanidad, cada vez más consciente de tales fundamentos, por sobre todo, luego de ser testigos en solo un siglo de holocaustos diversos, incluyendo el nuclear, por intereses políticos, ideológicos, comerciales o acentuación de las diferencias culturales, en los cuales una minoría dominante, se hacia creer como genética, social y económicamente superior a sus esclavos/as, conciudadanos/as, metiendo de por medio, a su juicio, la actitud de consenso de Dios en tal estado de cosas, como ocurre con el llamado “Destino Manifiesto” o la “Doctrina Monroe”.

Tanto la discriminación por razones económicas, raciales, religiosas, políticas o educacionales, constituyen los auténticos detonantes del clima de inseguridad, violencia y elitismo, que actualmente vive el planeta, entre naciones o personas distintas unas de otras por las razones anteriores. Todas ellas son ideologías, del S. XIX, de las que tiene que liberarse la humanidad en el siglo XXI, luego de terminar con la vida de más de 80 millones de personas en el siglo XX, solo por mencionar las víctimas de las dos guerras mundiales, el terrorismo, tanto individual como de Estado en la guerra fría, de un confin a otro del planeta.

Liberarse de esos prejuicios, del odio, de la ira, de la arrogancia o pretendida superioridad, de personas, etnias, o naciones, para refundar la ciudadanía, sobre la base de los principios, protocolos y acuerdos de Organizaciones como las Naciones Unidas, pendiente además de una reforma sustancial, de forma que los países miembros del Consejo de Seguridad, no se engullan las agendas del desarrollo sostenible, por su vocación a la voracidad y sus turbios negocios en la manufactura y tráfico de armas, genesis de buena parte de la justificación mercurial de la guerra, como obscenidad de la sociedad civilizada.

2. Del internacionalismo a la solidaridad con los sufrientes, víctimas de represión cultural y el Nuevo Orden Internacional (NOI) post Guerra Fría.

La disidencia como derecho irrenunciable en la sociedad pluralista, fue precisamente la capacidad negada a los Trinitarios, y a todos los pensadores/as liberales, luego de la fundación de la nación dominicana, por los sectores que como Pedro Santana, Buenaventura Baez, Ulises Heureaux o Trujillo, representan modalidades de la dominicanidad, violenta, autoritaria, y profundamente anti-haitiana.

Ellos no estaban solos en su cruzada racial y étnica, y dada su consabida falta de luces, buscaron siempre el auxilio de intelectuales para la conformación de los fundamentos ideológicos de una nacionalidad, como la dominicana, donde

más del 90% de la población esta compuesta por afro descendientes, ya sean negros o mulatos; sin embargo por más de 135 años, se ha estado afirmando, que no existe la negritud, que eso es ‘cosa de haitianos’ ‘que el negro es comida de puercos’; que no había necesidad de hacer diplomacia hacia las islas barloveninas y sotaventinas, puesto que se trataban de pueblos ‘negros y atrasados’ y llaman a España ‘madre patria’ olvidando que en tiempos de la colonia por más de 100 años, la proporción de negros y blancos, la proporción fue de 40 por cada blanco.

La noción de pureza: la procura de impedir que se manche la pureza de nuestras costumbres, es una expresión también nonacentista, la misma que dio origen al Ku Kux Klan en el siglo XIX, así como a sus persecuciones y crímenes contra judíos, negros, católicos y masones en EUA, durante la década de 1920.

El asunto de las tensiones entre: etnia, clase y oportunidades económicas de competir en el mercado de trabajo, y en los canales institucionales de decisión política, es algo que como bien apunta Modos, al referirse al Periodo de Reconstrucción, en la Post Guerra Civil Norteamericana, momento que viene a condicionar con la post-guerra anti-colonial dominicana, o ‘Restauración’ de la República Dominicana:

“[...]The one **achievement of Reconstruction** had been to guarantee **minimum** of political and civil rights to the ex-slave, but white supremacy advocates were adamant in their intention to destroy this advance. Where **terror and intimidation** were not successful, relentless economic pressure by landowners, merchants, and industrialists brought most of the ex-slaves into line. Year by year they exerted less influence at the **voting** booths. Although the country was aware of this, Northern liberals were growing weary of the unending fight to protect the freedman. Furthermore, masses of Northern whites sympathized with Southern race prejudice[...]After Lincoln's assassination, Andrew Johnson further accelerated the pace of reconciliation. Granting **personal pardons** by the thousands, he initiated a plan for restoration which was even more lenient. Southern states resumed home rule, and, in the Federal election of 1866, they elected scores of **Confederate** officials to Congress[...]”²³

Lilis, Trujillo, y Baez, todos los cuales exhibían en su genealogía, al menos en la tercera generación un/a abuelo/a, haitiano, fueron los campeones de la conformación racista de la nacionalidad dominicana. Racismo, por ejemplo, que en épocas muy recientes fue explotado con intenciones de todos conocidas, para evitar que el Dr. J. Fco. Peña Gómez, una persona que en su background familiar al igual que los ex – presidentes anteriores tuviera un antepasado afro-descendiente, llegara a la presidencia de la República, en maniobras tan perversas como el montaje contra el profesor J. Bosch, con la frase ‘yo no creo en Dios’.

Hablamos de estos casos de intolerancia, porque son recientes y de todos conocidos, como cortapisa para que una persona, que inicio su vida productiva como limpiabotas, en la línea Noroeste, se doctora en una prestigiosa universidad europea y termino siendo un líder mundial de la COPAL y la Internacional Socialista, para América Latina, fuera calumniado, de forma tal que se le vinculara no solo a orígenes ‘no puros’ con la dominicanidad, hasta con el tráfico de drogas, en la campaña electoral más sucia que recuerda la historia en el siglo XX, con excepción de las alianzas de las fuerzas conservadoras contra Bosch en 1962.

“they were African by heritage, they had been born in America, and it was now their home. Most of the fifteen thousand who did

return to Africa were slaves who had been freed for this purpose, and the project was acknowledged to be a failure. The Society's own

propaganda contributed to the alienation of many freedmen. One of its own leaders admitted that lacks could read and hear and, when they were spoken of as a nuisance to be banished, they reacted negatively like men.[...] During the 1920s, anti-Semitism was widespread, and many respectable hotels and clubs were closed to Jews. Discrimination against foreign-born Americans was prevalent. Many patriotic and artistic societies were exclusively for native-born Americans. Discrimination against Afro-Americans was a national phenomenon, but in the South it was an orthodox social and political creed. The revival of the Klan in 1915 was closely associated with the release of the famous motion picture, *The Birth of a Nation*. D. W. Griffith[...]”²⁴

Y hablamos de eventos que ocurrieron todos a más de 100 años de la liberación de los esclavos, en el Santo Domingo Español, por el Código Rural de Boyer, durante la Ocupación Haitiana (1822-1844).

En el caso norteamericano, la experiencia no fue mejor. Se hizo una guerra civil, cruenta y costosa, que ayudaron a ganar los negros esclavos, el llamado Búfalo Soldier, pero aunque formalmente la esclavitud se dio por abolida, las elites del Sur, obligaron al presidente Johnson a transarse con la emisión de un Civil Act, que reconociera, durante la reconstrucción Nacional, el status legal, político y económico, de los esclavos liberados, su condición de persona en igualdad de derechos.

Durante los años 20 y luego de la divulgación de la película de W. Griffith, “El Nacimiento de una Nación” (1915), en la propia Casa Blanca, por disposición expresa del Presidente Wilson, en contubernio con el líder en aquel momento del Ku-Klux-Klan, de apellido Simmons, renace en los EUA, el racismo, el prejuicio y la intolerancia, llegando la organización racista a poseer más de 4 millones de afiliados (1924). Es Simmons, quien le aporta el componente brutal y violento a la supremacía blanca, pero en el caso dominicano, la supremacía del estilo de vida, la cultura y la civilización hispana, lo teje, como anillo al dedo, pocos años después Manuel Arturo Pena Batlle, al servicio de Trujillo.

Los lugares y los nombres cambian, los hechos se matizan con los condimentos de cada lugar, pero en el fondo de la cuestión, una sola realidad los anuda:

- ❑ El intereses de un sector político, militar o económico, por garantizarse unos privilegios frente a los migrantes, las minorías o como en el caso de la Alemania Nazi, la necesidad táctica del Partido único, en su dictadura, de acceder al oro de las elites judías, para decretar el exterminio, la discriminación. Claro, que un robo de tal magnitud, que tuvo 6 millones de víctimas, podría resultar repugnante y barbaro, para el alemán promedio y no militante en el partido nazi, así que apelar a los mitos contra los judíos, exacerbar el prejuicio, permite disimular la mirada de la ciudadanía consciente, adormecida, después de haber criminalizado o satanizado al que se ve piensa, actúa o luce diferente;
- ❑ El Nuevo Orden Internacional (NOI) si ciertamente tiene la vocación de sobrevivir al semillero de

intereses, ideologías, religiones y razas que conforman el planeta, tiene que olvidar la idea de poder someter la diferencia a los dictados de los países ricos e industrializados, apoyar la democracia, las avenidas para el control, destrucción del mercado de armas, y reorientar tales recursos hacia los 6,000 millones de personas que viven en la tierra y tienen todas el MISMO derecho de existir, participar, construir y dejar su legado de la herencia cultural de sus respectivos grupos o comunidades.

- ❑ Para ello hacen falta que los principios y la Carta Fundacional de Organizaciones como Naciones Unidas, no sean letra muerta, o curiosa y arbitrariamente invocada por los países miembros del Consejo de Seguridad y se devuelva el poder moderador a la Asamblea General, tarea o reforma en la cual se han comprometido, desde los países pobres por casi una década, muchos de los mejores especialistas, en todas las disciplinas científicas y jurídicas.
- ❑ Estoy 100% de acuerdo con Hector Amarante, en el sentido de que República Dominicana frente a las migraciones haitianas -al igual que Pakistán con las migraciones afganas- no pueden hacer frente – ni tienen moral, económica, sanitaria o alimentariamente, obligación de aceptar una carga superior a su fuerza e infraestructura solidaria- a una oleada masiva de migrantes o refugiados haitianos, no solo por nuestra pobreza compartida; sino por el hecho, de que para nadie es un secreto que la deforestación y destrucción de las potencialidades agrícolas del suelo haitiano, son una consecuencia directa de la aventura colonial, bajo el sistema de plantación y que no es un accidente, que en Palacios como el de Versailles, la caoba y el cedro, las maderas preciosas que le adornan y hacen las delicias de turistas y visitantes, proceden de Haití y República Dominicana, para citar un caso también ampliamente conocido.
- ❑ Los países limítrofes con zonas en las que se producen crisis o emergencias humanitarias, no tienen que aceptar pagar los platos rotos de situaciones que en el tiempo, han producido o produzcan pingües beneficios a terceros. No por falta de humanidad o amor a sus semejantes, sino porque nuestra pobreza, uno de los cinco países más pobres del continente, así lo demanda. “NO podemos vestir un santo, desvistiendo otro” Esa es una posición que toma en cuenta el destino de los limitados recursos nacionales, la comunidad internacional, tiene que asumir sus responsabilidades, mucho más después de verse con claridad, quien aporta y quien no, y en que proporción al desarrollo de las iniciativas de lucha contra la pobreza, y suficiencia alimentaria de la niñez en el mundo (UNICEF:2001).
- ❑ Una cosa es tener limitaciones económicas, tecnológicas o de otro tipo de disponibilidad para hacerse cargo de una emergencia humanitaria, en un país vecino, y otra muy distinta es imaginar que podemos jugar al aislacionismo, en un mundo intercomunicado. “Un Matrimonio sin divorcio” no es solo una feliz expresión para describir, las relaciones en el sistema Inter.-Americano, del cual Haití, forma naturalmente parte.

- ❑ Los racistas los clásicos -y los de nuevo cuño- aprovechan la ignorancia de la opinión pública en muchas de las cuestiones de las relaciones dominico - haitianas, para afirmar que ‘el extranjero’ - en una curiosa y segregada acepción del término que incluye a los haitianos de forma exclusiva y no a ninguno de los más de 2.5 millones de turistas que visitan el país cada año- nos traerá: enfermedades, degeneración racial, ‘contaminación’ de la cultura, entre otros elementos, carentes de cualquier tipo de soporte científico
- ❑ Para disentir del discurso de Amarante, no hace falta ser un sabio, basta con que tenga un amor por su prójimo. Máxime, cuando son las dominicanas, si tienen oportunidad, las primeras en elegir irse a dar a luz a los EUA, como una práctica múltiplemente beneficiosa, por las razones que todos conocemos. La cuestión como se ve, es bastante parcial, difícil de explicar, por qué? Que haría el estado y la nación dominicana, si los fascistas, los racistas y los etnocéntricos, triunfaran en todo el planeta y nos devolvieran, los 2.5 millones de nacionales dominicanos, dispersos por el mundo, en una medida de reciprocidad, con lo que muchas veces, sin mirarnos en el espejo, hacemos contra ciudadanos/as haitianos? Tendríamos tasa cero de inmigración haitiana. Y un problema que nos llevaría a comernos vivos, con los 2.5 millones de recién llegados. Una locura, verdad? Habríamos regresado a las ciudades estados, a la Edad Media en un santiamén, en pleno siglo XXI. Te gustaría? Seríamos como promete a los daneses la ‘vibora de los ojos azules’.
- ❑ No vivimos en el mundo democrático, participativo, amoroso que sonamos, pero si azuzamos la intolerancia y la capacidad para no enfocarnos en lo que nos une y no en lo que nos divide, la humanidad y la democracia, entonces no tendrán futuro. Como observara el lector, para ello no hay necesidad de amarrarse a un ISMO, a una ideología, sino recuperar la conciencia ética y los valores democráticos, una tarea urgente, en la escuela, en la universidad, en las organizaciones de la sociedad civil: el desarrollo de una cultura de la paz, la diversidad y la tolerancia.
- ❑ Una cultura de la corresponsabilidad de todos con todo y con todos/as. Las pesadillas nucleares de Hiroshima y Nagasaki, además de las premoniciones einstenianas sobre la III y IV guerra mundiales, son el telón de fondo, de ese acto soberano de conciencia en nuestra generación. Amamos la vida? Lo demás creo que cuando se llega a la posibilidad de extinguir la vida en el planeta, puede esperar tiempos menos angustiosos que los actuales.
- ❑ El mundo hoy no está dividido en puros e impuros; arcángeles y diablos; en indios y cowboys; en creyentes y herejes, somos una comunidad madura, que a fuerza de visualizar de cerca la muerte de especies, de culturas, el exterminio de minorías y la insensibilidades de las élites, en todo el siglo XX, pero por sobre todo, la falta de escrúpulos de las superpotencias en las ‘guerras de baja intensidad’, el tráfico de armas ligeras y la conversión de la ONU en un juguete apreciado para los intereses

hegemónicos de las naciones industrializadas, haciendo de nuestros representantes, meros ‘clowns’ recheno, en una ópera bufa escrita por otros/as: tenemos la obligación si queremos salvar el planeta, de decir, “basta ya de tanta sangre, basta ya de tantas lágrimas” como Isaac Harbin -una prueba irrefutable de que la ‘fiebre no está en la sabana’ sino en las cúpulas, omnipotentes del complejo militar-industrial y sus corifeos- aunque ello, como a él, le cueste la vida.

- ❑ La paz y la libertad no tienen precio, difundirlas para un mundo más justo, plural y solidario, en la búsqueda incesante de la verdad, la confraternidad y la solidaridad, es la tarea más urgente de nuestra generación, para garantizarles a las futuras generaciones, una vida, en lo que queda de nuestro planeta. Para ello las organizaciones de la sociedad civil, las mismas ONG’s que son vilipendiadas y escarnecidas, como correas de transmisión de intereses perversos procedentes de los países industrializados, les queda aun mucha cancha por jugar, antes de la igualdad de derechos y oportunidades en todos los grupos y comunidades de la tierra. O ya se nos olvidó el papel que ellas, desde la observación electoral por ejemplo, han jugado, para que los fuertes los de siempre, no se salgan con el santo y la limosna o desaten un baño de sangre, al no verse favorecidos con el voto de los sectores populares, de 1978 a la fecha?

3. Como la memoria traiciona.... mejor intercambiar con amor... nuestros dolores y recuperar nuestra dignidad como minorías excluidas.

Dicen que los pueblos que olvidan su historia se condenan a repetirla. Dado que en nuestra opinión, ningún interés, tiene el valor de la vida y la libertad humana, me permito insertar un apartado del texto “La Generación Tobin...”, excusándome por no tener tiempo en este momento para traducirlo, pero ruego se me perdone, este desliz, siendo que prometo hacerlo tan pronto terminemos de subir a internet la actual versión.

El periodo 1600-1945, creo y así lo defiendo en el referido ensayo, entrana, gran parte de las enseñanzas que los amantes de la igualdad de oportunidades, la autodeterminación, la democracia, y la multiculturalidad, tendrán que acopiar para sobrevivir a la presente situación de transición de un nuevo siglo y deshacerse de las excusas que tradicionalmente se invocan para desatar la guerra, el ecocidio, el etnocidio, o el genocidio, tanto en países ricos como pobres.

La contribución del nacionalismo a ultranza, la sordera frente a las intenciones o intereses del otro, son otros de los ingredientes de las grandes matanzas de la época contemporánea (1850-2001). Las ideas pueden ayudarnos a humanizar o deshumanizar las escuelas, los centros de tertulia, los parlamentos, el ejercicio del poder político, la manera en que articulamos nuestras relaciones al interior del hogar o la democracia.

Los frutos del militarismo, la violencia doméstica y la discriminación, son de todos conocidos, pero volver a verlos como una progresión, un inventario del dolor, de los malos entendidos, de la instrumentalización mercurial de la inocencia, o la defensa de la superioridad, de una religión de una raza o una ideología, nos puede brindar un panorama nada alentador, para la seguridad y la libertad con que queremos criar a nuestros hijos/as y nietos.

(Este documento es parte del borrador cero y plan de trabajo de un trabajo inconcluso mas amplio...)

2.3.1. Ethnocentrism, Fascism & Militarism Vs. Democracy & Multiculturalism: Incredible [lessons](#) for understand our present and future times.

- ❑ [Who and what had brought us](#), european [civilization](#), at South' lands?
- ❑ "Inter Caetera" a pope's [bull](#): Doctrines of Dispossession granted Portugal exclusive [rights](#) to Africa and ushered, opening the gate and legitimating, an unprecedented [era](#) of racism, discrimination and [absence](#) of recognition to the dignity of human beings, in the [modern](#) world (January 8, 1455).
- ❑ Destruction or [Submission](#): into native-americans, [indigenous nations](#) erased to the map, emperors, [languages](#), and [lifestyles](#), were [extinguished](#) for ever, after an [intolerant](#), materialists, [brutal](#), veblenian, insolent and disturbing [presence](#), by: a little group of ships, men, and advantaged [technologies](#) in weapons. Who started and left running for their lifes and religious freedom, finally end, not admitting [plurality](#) in believes. How to explain or understand, humankind and self-concept of [superiority](#) -a motherland or fatherland, selected exclusively by [God](#), for keep alive the scatological torch of [freedom](#), faith or 'progress'- in humanistic sense, within cultures, races, lifestyles or capacity for invent, exercise or create [injustice](#), or discriminating laws against other human beings or against their natural rights to [exist](#) in freedom? [Fear](#), [acknowledge](#) or prejudices get enough power for [satanization](#) –or assume as [people](#) without soul or without moral, because think, look, or [believe](#) different- to the [otherness](#), after them: every [lie](#) is justified.
- ❑ Fray Anton de Montesinos and his speech: first cross -cultural [solidarity](#) expression and solitarian [voice](#), join to [excluded](#) in America
- ❑ Bartolome de [las Casas](#), « Adventus »and his [efforts](#) for break down barbarian, treats against legitimate owners from Caribbean lands.
- ❑ « Primitive »[Iroquois](#) Confederation: Civilization & Culture
- ❑ [Indians](#) ethnocide, African [Slavery](#) & Trade: [socio-cultural effects](#) in Caribbean Melting Pot.
- ❑ Spanish Council of the [Indies](#) in Madrid
- ❑ First treaty between a European power Signed in 1533 by the Emperor Charles V and Chief Enriquillo (1533)
- ❑ Pope's bull. : 'In Apostolatus Culmine' and foundation [frsts](#) university of America. Saint Thomas Aquino School (1538).
- ❑ Bartolome de las Casas: "Brief Account to the destruction of the Indies"
- ❑ Pride and Rebels: Cimarronadas, palenques, sacred need of freedom as tool for rescue human condition and dignity.
- ❑ Juan Vaquero
- ❑ Sebastián Lemba
- ❑ Enriquillo
- ❑ Virginia and US [origins](#) slaves importations and trade ([1619](#))
- ❑ King Phillips War (1675)
- ❑ Turners Falls Indian massacre of May 16, 1676.
- ❑ French and Indian Wars from 1690 - 1763
- ❑ "Brief history to the war with the indians in New England" (june, 24, 1675)
- ❑ Slavery: [alienation](#), [dehumanization](#), individualism, and [prejudices](#):
- ❑ The sense of order, control and discipline, as in best feudal times in Europe, suppose in colonial America, a persistent habit, introjected in social [conscious](#), executive decision from slave owners or masters: "master's power must be absolute in order to render slave obedience perfect, and, although the courts were empowered to discipline slaves in certain situations, the masters generally acted as judges, juries, and dispensers of punishments"²⁵ Nobody can say nothing, within a socio-cultural and legal structure where 'nigger' -or non-white population- was assimilated in the same hierarchy than grass, land or other animal, one factor into the productive process. Into this position, the value of work, as representative and concurrency, for generate wealth, not exist, within accountability. 'Genius' who had reinstall slavery in America, thinking in colonies at North, had every factors converted, for block for ever a reform, or pacific transition to democracy: for example, the 'legal act' that prohibit that one black person, be witness, or make a declaration against a white, in a court or police unit, or attend or live [near](#) to other, suppose himself or herself, as superior person or cast founded in factors as wealth, status or race. Slavery was conceptualized as a machine of subrogation for ever, only more than 400 years of battles for freedom, permit the little progress, in political, social, cultural, economic and social issues, for blacks and mulattos, on the planet. The prejudice about non rationality or inferiority in non-white nations and peoples, persist, out legal system, in rutinary life, expressed in a permanent appeal for 'infantilization' in their decisions, or justify for keep under tutorial from industrialized nations, within multilateral system, including United Nations, during more than 50 years, in [XX](#) century, and suppose permanent challenge for democracy, in it's values, opportunities, and [channels](#), not only in highest document nations: for colored citizens around the world. Solidarity institutions, front global demands for equity, justice, and participation in development decisions, from non-white nations, leaders and organizations, into a interconnect world, is a guarantee for build a multipolar, [multicultural](#) and tolerant order, for our descents at XXI century: The earth as motherland and save bless for all!! Freedmen and all citizens to the planet, require assume a honest and auto critical vision about [legitimacy](#), legally and diversity in use authorities or coercive powers -under legal and ethic vision of violence, under international laws, courts and principles- orienting the seen to the complex socio-economic factors, in capacity for originate human, social, cultural or economics conflicts, at home, at the school, on office, factories, farms, on the borders, into nations. To prevent explosions of violence, is a responsibility, a conscious problem, a interinstitucional issue, but prevent is impossible without offer 'cures'

- remedial, alternatives for sustainability. Economic interests, our own selfish benefits, are not possible as solution for a life into a civilized community, where all diversity is key for peace and coexistence. All arbitrary decision, finally generate as a boomerang: global reject, global discredit, global violence: The chaos or jungle's law, for retaliation, a giant chain of hate, and shame. The flashback to barbarian nightmares. The waves of [intolerance](#). Because it's impossible to keep alive and hide: injustice, discrimination, or lies for justify it, forever..."Commissions for Truth" -after dictatorships- had demonstrated, this point, within transition to democracy. It's not a rational dream: imagine privileges, abuses and impunity forever, or the perfect crime.
- ❑ Manumission and slaves [revolts](#).
 - ❑ John Woolman & The Quakers "Some Considerations on the Keeping of Negroes" (Philadelphia, 1758) .
 - ❑ Slavery & [Racism](#): unidimensional men, stablishment education, and mediatic domestication vs. rationality, justice or creativity:
 - ❑ "[...] universal proscription against any slave or Black person testifying in court against any white. The court also had assumed that it was irrational for a man to destroy his own property, and, therefore ,it was impossible for a master to commit premeditated murder against one of his own slaves"²⁶.
 - ❑ British [Parliament](#) passed a series of [black codes](#): the intents slavery's control in the Caribbean colonies (1667).
 - ❑ The Pueblo revolt: Nuevo Mexico (1680)
 - ❑ [Florida](#) and Caribbean Native-White interaction and Legacy (1702-current days)
 - ❑ Vincent Oge and Jean Baptiste Chavannes
 - ❑ Louisiana Purchase and slavery trade
 - ❑ The Maroons Independency (Jamaica, 1739)
 - ❑ [Boston](#) Massacre (1770)
 - ❑ Samuel [Johnson](#) and Anti-Slavery [Movement](#): [legacy](#), for today, [yesterday](#), and tomorrow.
 - ❑ [Conspiracies](#) and [Violence](#) in World [History](#): Modernity, discrimination, vulnerability, and military new technologies against civilian population.
 - ❑ Reverend Isaac Skillman Speeches about natural tendency of human soul to revolt against masters and arbitrariness uprising (1773)
 - ❑ Anti-Slavery Petitions (1790)
 - ❑ Open The Bethel African Methodist Episcopal Church (Philadelphia, 1794).
 - ❑ The Alien and sedition Act (1798)
 - ❑ The Chinese Exclusion Act
 - ❑ [Gabriel Prosser](#) led a [slave attack](#) on [Richmond](#), Virginia (August, 1800)
 - ❑ Toussaint l'Ouverture
 - ❑ Frederick Douglass,
 - ❑ William Wells Brown,
 - ❑ Sojourner Truth
 - ❑ Haiti first afro independent nation to the world (1804)
 - ❑ Foundation American Colonization Society (1816)
 - ❑ Denmark [Vesey led](#) largest slaves [revolt](#), [In](#) Charleston, South Carolina (1822)
 - ❑ Wilberforce, William: "Appeal to the religion, justice and humanity of the inhabitants of the British Empire, in behalf the Negro slaves in West Indies" (1823) (1859)
 - ❑ Cornish and John B. Russwurm had been founded: "Freedoms Journal", first afro-american newspaper (1827)
 - ❑ Afro-American newspapers.
 - ❑ Cincinnati Massacre (1829)
 - ❑ The Indian Removal Act began in 1830
 - ❑ Choctaws
 - ❑ Creeks
 - ❑ Chickasaws
 - ❑ Cherokees
 - ❑ Seminoles
 - ❑ David Walker Pamphlet (1829)
 - ❑ The Indian [Removal](#) Act and similars [decisions](#) front non-white peoples, philosophically justify by ruling U.S. elites at XIX (1830)
 - ❑ Douglass: "The North Star" newspaper foundation and his principles: non-violence with self-assertion; political action was a legitimate, not under letter of constitutional text, preference into the spirit to this carta magna, essential in human character and human equality for God, tool with which to attack slavery and racial discrimination, as two. non-innocent interpretations from ruling powers, against human relations for peace, cooperation, freedom and happiness.
 - ❑ Georgia wanted David Walker death or alive...finally.
 - ❑ [Nat Turner revolt](#): Southampton [County](#), Virginia (august 22, 1831)
 - ❑ Peters, Richards (1780-1848) "Case of Cherokee Nation Vs. State of Georgia" (1831)
 - ❑ William Lloyd Garrison and his ethnocentric coverage within Northeast region...again the boundaries for human solidarity:" New England Anti-Slavery Society" (1832)
 - ❑ "African Taken in The Amistad" Congressional & Presidential Documents (1837-1848)
 - ❑ Civil Disobedience (1846)
 - ❑ Californian Gold Rush (1848)
 - ❑ "Henry Adams, called a New Orleans Colored Convention (1879)
 - ❑ Fugitive Slave Act (1850)
 - ❑ Samuel Ringo Ward: "Auto-biography of a fugitive Negro: and his anti-slavery labors into United States, Canada and England" (London, John Snow, editor,1855)
 - ❑ William Cooper Nell: "Colored Patriot in the American Revolution"
 - ❑ Harriet Tubman and "Railway Runaway"
 - ❑ 54th Massachusetts regiment
 - ❑ George Fitzhugh: "Cannibals All! Or Slaves without masters" (A. Morris, editor, Richmond, Virginia, 1857)
 - ❑ "[...] The South was outraged by the use of "colored troops." It refused to recognize them and treat them as enemy soldiers, and, whenever any were captured, it preferred to treat them as runaway slaves under the black codes. This meant that they received much harsher treatment than they would

have if they had been treated as prisoners of war. Also, the South preferred to kill them instead of permitting their surrender. As a result more than 38,000 of them were killed during the war²⁷.

- ❑ Abraham Lincoln (Sept. 1862) issued a preliminary decree promising to free all slaves in rebel territory. On January 1, 1863, started to be applied at South, specifically into rebel perimeter.
- ❑ US Army all soldiers received equal pay (since 1864).
- ❑ Geddeons & Persons: "Chivington Massacre to Cheyenne Indias". Washington, 1865
- ❑ Paul Cuffe: freedmen, taxes & citizenship. Not more 'blank checks' for keep alive discriminatory establishment
- ❑ The armed conflict, changed to a political battle (1866). The slave owners and Southern leaders to the civil war, arrived to US Congress, are represent general interests: 'liberte, egalite, fraternite'. Paradox, they return to a legitimate expression of civilization after represent, all anti-values, against human dignity, the same discriminative principles. In addition, inconclusive national reconstruction process, and financial capacity for obstruct Negro participation into this process, delay more than 40 years a representative black presence within US Congress and local power structures: county, municipal and state. "Southern states [...] in the Federal election of 1866, they elected scores of Confederate officials to Congress. At the same time other Confederate officials were elected to other local posts throughout the South"²⁸ In other hand, the capacity and leadership available for ex-combatants, and ex-military leaders into Southern region, represent a permanent risk for afro-americans, if they decide stay in the region; common sense, and too many bitter experiences, recommended them, start one internal migratory process at Northeast, as freedmen but poor, with low scholar and feeling rejecting and prejudice, pursuing them whatever.
- ❑ Structured discourses for justify slavery and later, the racial prejudice, permit understand the tensions within US society during XIX century, post abolition and post civil war. Segments to the whites at North, join the idea used for support white civilization as UNIQUE high culture, partially, parallel to a believe, reworked by too many ideological, religious, literary, and quotidian expressions, than exist superior and inferior cultures; finally the most radical expression of intolerance, take its roots, in sense that identify the otherness as degenerative process, following instinctive and ethnocentrically vision. This false believe, as was demonstrates later for scientific anthropologist, help to keep under violent waves US society, and permit explosive irruption from KKK, and other white supremacists organizations in early XX century: "[...] Finally, the South argued that white civilization had developed a unique high culture precisely because slavery removed the burden from the white citizens. Again, while Northerners might not totally agree with this point, many of them did believe in the superiority of white civilization. Although these points convinced few outsiders of the necessity for the existence of slavery, they did underline the widespread belief in black inferiority and white

superiority. From this point of view, the necessity for defending the glories of white civilization against the corruption of racial degeneration justified more and more radical action[...]"²⁹.

- ❑ Johnson was not Lincoln, and his veto against Civil Rights Bill, supposed still living under Black Code, an intelligent system generated ad Southern for keep the 'Negroes in their place', into this new context suppose one undefined status, and risk to be imprisoned by vagrancy, charging US\$50.00 in each case. One authentically fortune, if we remember that finishing this same century, professional, artisans, and middle class win US \$1,000 by year. Under pressures from Congressmen, everything had return to ground zero again, except because, the institution keep running, but not exist the words, as slave, slavery or similar: "[...]Southern delegates to Congress the Radical Republicans went on to pass civil rights legislation which was aimed at protecting the ex-slave from the black codes. President Johnson, however vetoed these bills as well as the Fourteenth Amendment. An enraged Congress passed the civil rights legislation over his veto and came within one vote of impeaching the President"³⁰. This veto condemned newly Negroes to a subjection status, and permit keep growing accumulation process, for biggest land-owners, the same guys who before were slave masters, after rebelds insurgents, after congress representatives, and finally quitting their mask, show their real non-democratic essence, and their interest to stay living between modernity and feudal state.
- ❑ Superpowers in Berlin's Conference (1885)
- ❑ [Industrial Revolution](#) and [technology](#) as [death's instrument](#)
- ❑ '[Merchants of Death](#)': marketing and lobbyists promoters for wars, streets violence, citizen insecurity, and fear to minorities or dissidents as suspicious, [making](#) imprescindible their protection services or 'buy defensive equipment' ... the business: find one [excuse](#) selling something from arsenals, in both sides...! (since [1800's](#) and parallel to socio-cultural movement for elevate standards of quality of life)
- ❑ American Annexation of Texas: The Join Resolution of US Congress (March 1, 1845)
- ❑ [Nationalism's Motivation \(1850-1960\)](#).
- ❑ Abraham Lincoln election ([1860](#))
- ❑ [Civil War USA](#) (1861)
- ❑ Linda Brent: "Incidents on the life of one slave girl" (1861)
- ❑ As Scholar Du Bois, represent a new vision in reference to negro problem within democracy, because as egresade from a high level college, he thought than opening the gate to education, and showing the negroes, in facts, that their intelligence, skills, and capacity for learning were not a natural, biology limitation, only a social and economic structure, that permanently let them outside from education, and good paying jobs, he believed, that bigotry and discrimination be over: "[...] Du Bois's first-class education as well as his own scholarly bent led him to put considerable faith in reason and learning as the tools with which to rebuild the world. He came to believe that bigotry and discrimination were rooted in ignorance and that scholarship could destroy them by exposing them to the light of truth. He strove to demonstrate

- that the Afro-American was not innately inferior and that his inferior status sprang from his unequal and unfair treatment in America"³¹.
- ❑ Address to President Lincoln by Workers-men from Manchester England (december,31, 1862)
 - ❑ Development Domestic [Market](#) / [Civilian](#) Markets for [Weapons](#) USA
 - ❑ [Slavery Abolition USA](#)
 - ❑ The speech by Hon. John Mckeon before the democratic Union Association and its headquarters (October, 29, 1862)
 - ❑ Brown Williams Wells: " The black man, his antecedents, his genius and his achievements" (Boston, 1863)
 - ❑ Maria W. Steward: "African Rights and Liberty"
 - ❑ Weapons Over Production (USA) for domestic market (1865)
 - ❑
 - ❑ Republicans won General Ulysses S. Grant for President (1866)
 - ❑ Pioneers Secret Societies for Discrimination:
 - ❑ Union League of America
 - ❑ The Ku Klux Klan³² and Congress reaction (1869)
 - ❑ The Knights of White Camelia
 - ❑ Pale Faces.
 - ❑ White supremacists, a terrorist 'cocktail' for keep alive discrimination (if is possible for ever!!!): 1) economic & political sponsors; 2)local or regional police, justice system or congressional powers, or into mass communications, 'alliances', 'connections' for guarantee impunity or 'make up' for their criminal activities, against peace, tolerance and political dialogue with otherness; 3)financial and logistic support; 4) quality for plan and design a hate campaigns or propaganda, taking as advantage by: fears, feelings, deforming historical facts, moral, religious or political believes, - under non-scientific or ethical basis or arguments-following a level of ambiguity, or using 'qualified' opinions from leaders, 'pseudo-specialists' scholars, lectures, for their extermination squads, where violence is the last product for show power, and credibility into a social process, profiles, stereotypes, or believes existents in anglo-saxon community, against democratic spaces available for minorities, in this case ex-slaves, migrants, foreigners, religious, habits or values, from other, identify as enemies, suspicious, 'outsiders', or 'different'; 5)capacity for act, discredit, beat or lynch, communitary leaders or they interests; 6)instrumentalization of average citizens and public opinion; 7)everything, for obtain one result in their fraudulent strategic by electoral representation: blockade, interrupt, demobilize potential minorities elector's by retaliation fears (Author's comments).
 - ❑ The Knights of Labor (1869),
 - ❑ National Negro Labor Convention
 - ❑ Freedmen's Bureau
 - ❑ RAYFORD W. LOGAN: "The Betrayal of the Negro"
 - ❑ Jim Crow [Laws](#) and Segregation (1875) and socio-cultural impact in [minorities'](#) development.
 - ❑ Tom Watson and Southern, poorest farmers: beyond colours, poverty permitted them understood where were they authentic interests for social reforms.
 - ❑ Censitary democracy: Literacy tests and poll taxes became standard devices for limiting Negro voting.
 - ❑ Samuel J. Tilden democrat candidate & elections' 'confusion' in results at South (1876)
 - ❑ Evan Rowland Jones: "The emigrants' friend: containing information and advice for persons intending emigrate to USA" (London, 1880)
 - ❑ "Grand Father Clause" and restriction for Negro Vote at South.
 - ❑ US In 1883, The U.S. Supreme Court began to strike down the foundations of the post-Civil War Reconstructing, declaring the Civil Rights Act of 1875 unconstitutional.
 - ❑ "[...] A family could live well on a \$1,000 annual income in 1880. Twenty-five percent of urban families had at least one servant. Men and women had separate spheres and fewer children. Victorian prudery kept teenagers well chaperoned, but it was no longer proper for parents to get in the way of "true love." John A. Garraty considers the middle class of this era as the professionals, shopkeepers, small manufacturers, skill craftsmen and established farmers [...]"³³.
 - ❑ Marcus Garvey born in St. Anne's Bay, Jamaica, (August, 1887)
 - ❑ Asa Philip Randolph born in Crescent City, Florida, (1889)
 - ❑ Henry Adams & New Orleans Colored Convention (New Orleans, 1879)
 - ❑
 - ❑ US Quality Standards for [Export](#)
 - ❑ "Separate but equal" An etranger solution to discrimination by Supreme Court of Justice (1896)
 - ❑ Senators Revels and Bruce (1901)
 - ❑ Democracy: Police research methods in crime [prevention](#) and pursuit suspicious for offenses Vs. Stereotypes, or racial profile, as: 'criminal Negro'. Lombroso non-scientific notions about, criminal profile, and morphological description of suspicious, as one: 'foreigner' or member for some 'barbarian' ethnic group, or minority. (Theory of evidence, as knowledge ex-post, never ex - ante) (Innocence presumption and debt due, into a state of Constitutional rights). The last 'progress' in evaluate human beings as rats, it's implicit, recently within a project name « Patriot Act » where all principles and laws, can be violated, if person is 'suspicious' of terrorism: 1. Not Lawyer available; 2. Not public, oral and contradictory trial; 3. No show evidence, letting one or many human beings, under military judges, 'discretionality' inclusive to execute penalty death. The most curious situation under this project, is that is only applicable for foreigners, or non north American citizen, a detail that mixing with racial profile, destroy the civilized democratic space, under legality, as one concrete offense, against: United Nation's principles, Foundational letter, recovering the monarchy impunity expressed in phrase: « l' etat c' est moi » sharing all this concentration of power, ONLY with military forces, in open substitution from US Suprem Court of Justice, and opening a non declared opportunity for a 'domestic dirty war' against dissidents, human rights activists, journalists, and others, who had voted for a civil government, not for sign a blanc check, to army and security agencies...for exist within neoorthical basis from police-state.3
 - ❑ P. B. S. Pinchback was elected to the Senate from Louisiana
 - ❑ US XX century and anti-immigrant feelings into white supremacists: 'hordes of "swarthy"Immigrants'.

- “[...] there was a fresh wave of voluntary immigration into America by peoples with an African heritage. [...]The voluntary black immigration which occurred during the twentieth century was a new and unusual phenomenon[...] came inspite of their knowledge that racism would confront them. Their awareness of American racism, however, was an abstraction and wasonly partially understood by them. [...]At the beginning of the 1920s, the United States imposed a new quota system on new immigrants and this drastically slowed theinflux of people from South and East Europe. [...]By 1930 eighty-six percent of the foreign-born Negroes living in theUnited States were born in some other country in this hemisphere.[...]seventy-three percent, camefrom the West Indies and most of them were from the British WestIndies.By 1940, there were some eighty-four thousand foreign-bornNegroes living in the country. As large as this total might appear, still less than one percent of the twelve million Negroeswere recorded in the 1940 census. Most of these new immigrantswent to live in large cities in the Northeast, with by far themajority being concentrated in New York City itself. At thepoint when the influx was at its highest, in 1930, seventeen percent of the Negroes in New York City were foreign born.An unusually high percentage of these newcomers had held white-collar occupations-- mostly young professionals withlittle hope of advancement in the static economy of the Islands.Although they were aware of the American racial situation, theywere still unprepared to cope with it. Most of them wereaccustomed to being part of the majority in their homeland. Theyhad experienced discrimination before, but it had not been asuncompromising as what they found on arrival in America. Society,as they knew it, was divided intowhites, mulattoes, and blacksinstead of into black and white. Many mulattoes were notpsychologically ready for the experience of being lumped in withthe Blacks. Moreover, the racism they knew had been modified byan economic class system which left some of the poor whites without status than that of professional blacks. Coming to America,for them, meant a loss of status although it might also mean anincrease in affluence”.
- People from humanities and social [sciences](#) community as W. E. B. DuBois, John Hope, Monroe Trotter, Kelly Miller, and other outspoken young Negro intellectuals met on Ontario -just the place where finished railways runaway adventure for freedom and dignity, before emancipation- and founded the "Niagara Movement." (1905)
- Springfield, Illinois, riotwhich helped to motivate the founding of the N.A.A.C.P. (1808) : a white woman claimed to have been raped by a Negro, finally she admitted that had lie, and one anglo-saxon's committed violation against her(1808).
- Second-class citizenship for blacks, immigrants, people with disabilities, remember us, the faith-throwing people with some congener illness front Taigetho's hills mountains, in classical greek democracy.
- In 1915, Carter G. Woodson established theCo-founder of "Association for the Study of Negro Life and History" and beganpublication of "The Journal of Negro History"³⁴.
- Fall [Ottoman](#) Empire and [links](#) to Islamic [Cosmovision](#)
- Marcus Garvey founded "Universal Negro Improvement and Conservation Association and African Communities League " (1914).
- [FBI](#), LTD: Hoover's atrocities and State terrorism against Unions Movement and minorities citizens (1917-1972).
- [Militarism](#), [Superpowers](#) and "Armed Peace" (1918-1991)
- [I](#) World [War](#) (1914-1918)
- Phillip Randolph, with Chandler Owen, edit "The Messenger"
- Versailles Pax (1918)
- Pan African Congress, Paris (1918)
- "When the Negro soldiers returned home from Europe, they brought new experiences and changed attitudes with them. As soldiers, they had been taught to stand up and fight like men. InEurope, they had been treated more like men than ever before.The attitude of submissiveness which had been stamped on theAfro-American community by its slave mentality and which hadbeen reinforced by the philosophy of Booker T. Washington wasundermined by this new sense of manhood. When a wave of two dozen riots swept America[...]"³⁵ (summer, 1919)
- Riots in East St. Louis. Longview, Texas, Washington, D.C., Omaha, Nebraska, and Chicago, Illinois (1919).
- [Armenian](#) Affair
- [Soviet's Revolution](#) was not only Jacobinism's (1917-1989)
- The "Universal Negro Improvement Association" Annual Convention with 25 thousand delegates attending for deliberations and audience (Madison Square Garden , New York City, 1920).
- [Military/](#) Authoritarian regimes in Caribbean, [Latin America](#) and [Third World](#) (1910- 2001)
- "[...] While the nation went to war to make the world safe for democracy, many at home believed that it was still necessary to make America safe first. These people fell into two groups. There were those within the Afro-American community who felt that a country, which systematically disenfranchised a large minority group, and which also tolerated widespread discrimination, segregation, and violence against that minority was not a secure democratic state. At the same time, those who were responsible for much of this harassment and terror believed that violence was necessary precisely in order to protect democracy. They believed that true democracy sprang from the virtue of a white, Anglo-Saxon, Protestant civilization, and they wanted to protect it against alien subversion. One of the main "protectors" of

white American civilization was the Ku Klux Klan. The original Klan had thrived in the deep South immediately after the Civil War. In 1915, it underwent a revival in deep South [...]"³⁶

- ❑ Marcus Garvey and editing "The Black Man" Monthly Review.
- ❑ Marcus Garvey: arrested in Atlanta Penitentiary, presidential commutation for his fault and deportation to Jamaica (1925)
- ❑ "Brotherhood of Sleeping Car Porters" (1925)
- ❑ Marcus Garvey died (London, June, 1940)
- ❑ [US Depression \(1929\)](#)
- ❑ Life & Death: Nations [League](#) (1919-1940)
- ❑ [Racism](#) Vs. Japan & Militarism (1919-1924)

"[...]In 1916, Marcus Garvey came to Harlem, and before long his Universal Negro Improvement Association had opened chapters in urban centers all across the nation. [...] While the nation was willing to tolerate the Afro-American folk spirit, the people, themselves, did not believe that they would be accepted. Although Garvey's movement was by far the largest black nationalist organization in America, it was not the only one. In Chicago, Grover Cleveland Redding was preaching a Back-to-Africa philosophy of his own. He organized the Abyssinian Movement and urged Negroes living on the south side of Chicago to return to Ethiopia. On Sunday, June 20, 1920, Redding led a parade through the Chicago streets. He sat astride a white horse and wore what he claimed was the costume of an Abyssinian prince. At the corner, of East 25th Street and Prairie Avenue he stopped the procession, poured a flammable liquid on an American flag, and burned it. A Negro policeman, who attempted to break up the demonstration, was shot by one of Redding's followers. In the course of the melee, a white storekeeper and a white soldier were killed. Redding and another Negro were later executed for their part in the affair. [...] In 1925 Noble Drew Ali came to Chicago and established the Moorish American Science Temple. Actually, he had previously attempted to organize other temples in New Jersey, Pennsylvania, and Michigan. He claimed that American Negroes were of Moorish descent and, instead of being really black, [...] Ali gave his followers a new sense of identity. Having a different religion from that of the typical ghetto black contributed further to their special sense of identity. His emphasis on separatism instead of on integration struck a harmonious note with their disillusionment. Instead of leaving them in despair, it permitted them to face white America boldly. In 1929 a power struggle broke out between Noble Drew Ali and Claude Green, one of his organizers. When Green was found murdered, the Chicago police charged Ali with the crime. While Ali was out on bond, he too died under mysterious circumstances. While some claimed that he had been beaten by the police, others said that he had been "mugged" by Green's followers. In Detroit, sometime before 1930, a dark-skinned man appeared selling silk and raincoats. He said that he was W. D. Fard and that he had come from the Holy City of Mecca in order to save the American Negro. People generally described him as being unusually light-skinned for a Negro with perhaps an Oriental cast. [...] Fard insisted that the first man had been a black man and that whites were a corruption of humanity. The days of the White Devil, he said, were numbered. Blacks should deliberately withdraw from white society in order not to

be caught in its final destruction. Muslims were not allowed to drink alcohol or smoke tobacco. Relationships between men and women were extremely puritanical. [...] The Fruit of Islam was the young men's group, and it was a semi-military defense corps aimed at developing a sense of manhood and the ability for self-defense. The common belief that the Fruit of Islam was preparing for racial aggression has never been substantiated. The Muslim Girls' Training Classes taught cooking, sewing, housekeeping, and etiquette. After Fard's disappearance, the leadership passed on to Elijah Muhammed, formerly Elijah Poole, whom Fard had been grooming as his successor. Elijah Muhammed moved to Chicago and began Temple Number Two and established his headquarters there. The "Black Muslims", as well as other small, semi-religious, separatist groups, continued to exist unnoticed by the general public. When Malcolm Little, better known as Malcolm X, was converted to the "Nation of Islam", he gave the movement the organizational skill and the eloquence which it previously lacked. This brought it international prominence. Black Nationalism and the Negro Renaissance shared a strong sense of racial consciousness and racial pride. [...] The Depression, which eroded the hopes of many Americans, hit the Negro unusually hard. It served to increase the level of bitterness in the Afro-American community as a whole"³⁷

- ❑ Webb, Attorney General US, California "Takao Osawa Vs. USA" (1922)
- ❑ William Walker: "The gray-eyes man destiny"
- ❑ Augusto Cesar Sandino: "The testimony of one Nicaragua Patriot" (1921-1934)
- ❑ National Origins Act (1924)
- ❑ "James Weldon Johnson described the West Indian immigrants as being almost totally different from the Southern rural Negroes who had moved into New York City. He said that the West Indians displayed a high intelligence, many having an English common-school education, and he noted that there was almost no illiteracy among them. He also said that they were sober-minded and had a genius for business enterprise. It has been estimated that one-third of the city's Negro professionals, physicians, dentists, and lawyers, were foreign born. The West Indians had an ethos which stressed saving, education, and hard work. The same self-confidence and initiative which enabled substantial numbers of them to move into professional employment made others into political radicals. Unaccustomed to the intensity of racial hostility and harassment which they founding America, they reacted with anger. They had not been trained since birth in attitudes of submission and nonresistance. [...] It never established a separate place of residence, and the second generation became mixed with the larger Afro-American community. After the Second World War, there was a fresh wave of emigration from the West Indies to America, but the 1952 Immigration Act drastically reduced the West Indian quota, thereby 'deflecting this stream of emigrants to Britain'".
- ❑ Was [Hoover](#) an 'afro-american brother'? (1924-1972)

- Growing Ku Kux Klan
- Isolationism as Ideology
- Militarism & disobeyed Society of Nations: agreement
- [Fascism in Europe](#)
- [Mussolini's World](#), and a [new ideological concept for justify ethnocentrists' social transformations](#).
- [National-Socialism as Ideological discourse](#)
- [Hitler's 'election'](#)
- [Reichstag's Destruction](#)
- [Destruction Free Press](#)
- [War and Nazi Propaganda](#)
- [Militarism and justifications for war against poor countries](#).
- W.P.A.
- National Youth Administration
- Civilian Conservation Corps
- The Southern Tenant Farmers' Union
- Ralph J. Bunche works and Nobel Prize of Peace
- "[...]percentage of the Afro-American community living stil In the South had dropped from 89.7 percent in [1900](#) to 59 percent and for the first time, more than half of them lived outside of the Deep South. [...]Alain Locke edited a volume of critical essays and literature entitled "The New Negro". In it, Locke heralded a spiritual awakening within the Afro-American community. It was manifested by a creative outburst of art, music and literature as well as by a new mood of self-confidence and self-consciousness within that community. The center of this explosion was located in Harlem. Famous personalities such as Claude McKay, Langston Hughes, Paul Robeson, James Weldon Johnson, Duke Ellington, and Louis Armstrong either moved to Harlem or visited it frequently in order to participate in the vigorous cultural exchange which took place there. The artists of the "Negro Renaissance", as important as they might be themselves, were merely symbolic of the new life which was electrifying the Afro-American community. This new life was also evident in the large urban centers of the North and particularly in Harlem".
- [Grand Depression \(1929-1940\): USA and cultural patterns](#).
- Ku Kux Klan revival, an ethocentric's vision of patriotism and patterns for select his victims, vis a vis, as III Reich: "[...] anti-Semitism was widespread, and many respectable hotels and clubs were closed to Jews. Discrimination against foreign-born Americans was prevalent. Many patriotic and artistic societies were exclusively for [native-born](#) Americans. Discrimination against Afro-Americans was a national phenomenon, but in the South it was an orthodox social and political creed" (1920's).
- Start Government technologic and financial, support for agriculture, industries, and cultural development USA (1918-1929)
- Protectionism in Import-Export Operations
- Government regulation of Markets
- Prohibition Liqueurs
- "“Locke pointed out the significance[...]”in the very process of being transplanted,” was also being "transformed." This migration was usually explained either in economic terms--jobs pulling Negroes northward--or in social terms--discrimination pushing them out. In both cases, the Afro-American was represented as the passive victim of external socioeconomic forces. Locke insisted that, to the contrary, it was more accurate to understand this migration as a result of a decision made by the Negro himself. For the first time in history, thousands upon thousands of individual Afro-Americans had made a basic choice concerning their own existence. They refused to remain victims of an impersonal and oppressive system, and, as the result, they deliberately pulled up their roots, left their friends and neighbors and moved north to what they hoped would be "the promised land." From this decision emerged the new Negro. If he was less polite and more aggressive than before, he was also more self-reliant and less dependent on pity and charity. This change, however, did not occur suddenly. [...] The Negro himself had also contributed to this fiction by his custom of social mimicry, his habit of appearing to fill the role which whites expected of him. By the end of slavery, however, a spirit of individuality had been growing within the Negro consciousness. The opportunity for industrial employment in the North which had resulted from war and from the slowdown in European immigration along with the increase of racism and segregation in the South combined to open the way for the development of the growing spirit of determination. The new Negro was doing more than asserting his own individuality; the entire Afro-American community was developing a new sense of solidarity. The racist attitudes of mainstream America, both North and South, made it almost impossible for a Negro to conceive of himself purely in individualistic terms. Any Negro who thought of himself as an exceptional or unique individual was brought sharply back to reality by this racism which relentlessly and mercilessly depicted him as nothing more than a "nigger."
- Prohibition Prostitution
- Prohibition Illegal Games
- Indian Reorganization Act: nullified the Dawes Act (1934)
 - Dine's (Navajo) Reservation.
 - Hopi's Reservation
 - Oglala Lakota (Sioux) Reservation
 - The Wagner Act (1935)
 - National Negro Congress (N.N.C.) 1936
 - Adam Clayton Powell, Jr and "Committee for Negro Employes": "Don't buy where you can't work," (1937)
- Social Security and the Minimum Wage laws: excluded agricultural and domestic workers.
- "US Army in 1938, was smaller than that Romania"³⁸
- [Spain's II Republic and fascism growing](#) as dissidence
 - Robert L. Vann
 - William H. Hastie
 - Eugene Kinckle Jones
 - Mary McLeod Bethune and the "National Council of Negro Women"
 - Robert C. Weaver.

- “Mayor Fiorello H. LaGuardia appointed a study commission which was headed by the noted black sociologist E. Franklin Frazier. The commission concluded that the causes of the riot were rooted in resentment against racial discrimination and poverty”. (Harlem, NY, 1937)
- “[...]the idealism of the new Negro was still based on the American ideal of democracy, and his goal was still to share fully, some day, in American life and institutions. The Afro-American's heightened sense of racial consciousness was not an end in itself. This racial self-consciousness gave him strength to withstand the daily injustices which confronted him, and it provided him with faith in himself and hope in the future. Locke believed that the new Negro was taking the racism which had been forced upon him by white society and was turning it to positive uses, transforming obstacles to his progress into "dams of social energy and power." The factor which prevented this new, energetic Afro-American from becoming alienated from America was that its goals were identical with the expressed ideals of the country. The racial discrimination and injustice from which Afro-Americans suffered, though deeply entrenched in national institutions, were themselves a contradiction to the American democratic philosophy. The Afro-American, besides having justice on his side, was comforted knowing that his goals were sanctioned and hallowed by the nation's ideals. As Locke put it, "We cannot be undone without America's undoing". [...] James Johnson described the Harlem of the 1920s as the "culture capitol of the Negro world." Its magnetism attracted Negroes from all across America, from the West Indies and even some from Africa itself. Harlem contained more Negroes per square mile than any other place on earth. It drew a bewildering and energizing diversity of peoples. Students, peasants, artists, businessmen, professional men, poets, musicians, and workers; all came to Harlem. It combined both the exploiters and the outcasts. Langston Hughes, in describing his first entrance into Harlem from the 135th Street subway exit, said that he felt vitality and hope throbbing in the air. In Black Manhattan, James Weldon Johnson said that Harlem was not a slum or a fringe. Rather, he insisted that it was one of the "most beautiful and healthful sections of the city." According to Johnson [...] the visitor would not expect to find himself in the midst of an Afro-American community. The character of the houses did not change. For the next twenty-five blocks the streets, stores, and buildings looked no different from those he had already passed. With the exception of their color, the appearance of the people on the streets was the same too. Moreover, Johnson insisted that Harlem was an integral part of metropolitan New York and was not just a quarter within the city in the sense that was true of the communities inhabited by recent European immigrants. Its citizens were not aliens. They spoke American; they thought American. [...] He believed that this integration into the society as a whole made a difference in the kind of race relations which existed there, and he said that it explained why New York had not had a major race riot in the "bloody summer" of 1919. He contended that Harlem was a laboratory for the race problem. Many had argued that when Negroes moved north, the race problem would follow them. Johnson

pointed out that 175,000 Negroes had recently moved into Harlem without any substantial racial friction and with no unusual increase in the crime rate. Unfortunately, Johnson's views were not to be fulfilled. Before long, crime rates rose in Harlem, and race riots occurred there as well as in other parts of New York City. Johnson was aware that there had been considerable racial tension at earlier dates as Negroes first moved into Harlem. The community had been, in turn, Dutch, Irish, Jewish, and Italian. Originally Negroes, living in New York, worked for wealthy Whites and lived in the shadows of the large mansions surrounding Washington Square. Several of the streets in Greenwich Village had been almost entirely inhabited by Negroes. About 1890, the community shifted its focus northward into the 20's and low 30's [...] the city's Afro-American community was developing a small middle class of its own, and it contained its own fashionable clubs and nightlife. Visiting Negro entertainers from across the country usually performed at and resided in the Marshall Hotel. The "Memphis Students", probably the first professional jazz band to tour the country, played at the Marshall. Shortly after 1900, Negroes began to move to Harlem. [...] At first, whites did not notice. However, when Negroes spread west of Lenox Avenue, white resistance stiffened. [...] In turn, the Negroes responded by forming the Afro-American Realty Company, and they too bought out apartment buildings, evicted the white tenants, and rented the apartments to Negroes [...] When one was able to buy a piece of property, regardless of how prosperous or orderly he might appear, local whites viewed it as an invasion, panicked, and moved out in droves. This left the banks, still unwilling to sell to Negroes, holding a large number of deserted properties. [...] At the same time, jobs became harder to obtain. [...] As the Negro population of Harlem grew, white resistance and discrimination also increased. With the wealth contained in Harlem, it was infinitesimal compared to the great sums of money held by whites downtown. Langston Hughes, who had also been impressed by the vitality of [...] As Harlem grew, downtown financiers became increasingly aware that money could be made there. In the 1930s, in contrast to Johnson's optimistic vision, Adam Clayton Powell, Jr. and others pointed out that almost all the stores on 125th Street, the major shopping district, were owned by whites and that they employed whites almost exclusively. Harlem soon became a center for both crime and exploitation [...].”

- [Civil War Spain: exile, emigration, mass media in Caribbean](#), Latin America [and influences](#) in future [socio - cultural](#) development
- “As American industry began to gear up for war production at the beginning of the Second World War, it needed to find new sources of labor. The Afro-American community was eager to support the war effort, particularly because it meant fighting Hitler's racism. But they were also eager to find jobs. However, defense industries in America continued to display their own brand of racial discrimination. Many of them said quite openly that, while they were willing to hire blacks, they would only give them menial positions regardless of their skill and training. It became clear that racism had to be fought at home and abroad”

- ❑ [Franco Dictatorship](#)
- ❑ [Ideology](#)
- ❑ [Destruction Free Press](#)
- ❑ [Censorship and Dissidence](#)
- ❑ Hitler's dismemberment of Czechoslovakia (September, 1938)
- ❑ "In 1938, in *Gaines v. Canada*, the Supreme Court declared that Missouri's failure to admit a Negro, Lloyd Gaines, to the state law school, when the state did not have a comparable "separate but equal" institution for Negroes, constituted a violation of the "equal-protection" clause of the Fourteenth Amendment. Missouri wanted to solve the problem by paying the student's tuition in an integrated Northern law school, but the Court refused to accept that as a solution. It argued that the state had already created a privilege for whites which it was denying to Negroes. This, in itself, was a Constitutional violation. A decade passed without any further action. In 1948, the Supreme Court attacked Oklahoma for its failure to permit a Negro to enroll in its state law school. The Oklahoma Board of Regents, then, decided to admit Negroes to any course of study not provided for by the state college for Negroes. This was a considerable step forward. In 1950, in *Sweatt v. Painter*, the Supreme Court condemned an attempt by the state of Texas to establish a special law school overnight in which it could enroll a Negro applicant. The Court said that this fly-by-night institution was not equal, and it insisted that an equal institution must include equal faculty, equal library, and equal prestige. It argued that part of an equal degree was the prestige conferred on the graduate by the status of that institution. To be equal, the Court reasoned, these separate schools must carry an equal degree of professional status. It also decided, in *McLaurin v. Oklahoma Regents*, that it was unconstitutional for a university to segregate a Negro student within its premises. Oklahoma had roped off part of its university's classrooms, library, and dining room as a means of accommodating a graduate student in the School of Education. The Court argued that this handicapped a student in his pursuit of learning and that part of a graduate education included the ability to engage in open discussion with other students. These decisions, in essence, meant that the South was compelled to integrate graduate and professional schools. In themselves, they did not constitute an attack on segregated education. They merely represented an attempt by the courts to guarantee that separate education was, in fact, equal education. Southern states, recognizing the trend of events, began crash programs to build and upgrade their Negro school systems. At this point, the N.A.A.C.P. was not certain whether to push on for total desegregation or whether temporarily to settle for quality education. However, the stubbornness of some Southern schoolboards in refusing to upgrade Negro schools forced the N.A.A.C.P. lawyers into their decision to make an outright attack on legal segregation. In 1950 N.A.A.C.P. lawyers initiated a series of suits around the country attacking the quality of education in primary and secondary schools. Three of these suits--Topeka, Kansas, Clarendon County, South Carolina, and Prince Edward County, Virginia--became involved in the 1954 Supreme Court desegregation decision. The N.A.A.C.P. charged that these schools, besides being inferior,

were a violation of the "equal-protection" clause of the Fourteenth Amendment. All of the suits, as had been expected, were defeated in the local courts. However, they were appealed. Though the Supreme Court had allowed the decision made in *Plessy v. Ferguson* in 1896 to stand, the Court was moving closer to a reexamination of the "separate but equal" clause. That decision had argued that separate facilities, if they were equal, did not violate a citizen's right to equal protection under the law. It had become the cornerstone on which a whole dual society had been built. The Court had made no attempt, however, to guarantee that these separate institutions would be equal, and clearly they were not. At mid-century, the Court began by challenging this dual system at points of blatant and obvious inequity. By 1950 in *Sweatt v. Painter*, the Court was attacking subtle inequalities such as that of institutional prestige. The next step was for the Court to ask whether in fact separate institutions could ever be equal. In other words, the question was whether segregation, in itself, constituted inequality and was an infringement on a citizen's rights. On May 17, 1954, in *Brown v. Board of Education of the City of Topeka*, the Supreme Court declared that school segregation was unconstitutional and that the "separate but equal" doctrine, which the Court itself had maintained for half a century, was also unconstitutional. Although the decision referred directly only to school segregation, in striking down the "separate but equal" doctrine, the Supreme Court implied that all legal segregation was unconstitutional. It contended that to separate children from other children of similar age and qualifications purely on the grounds of race generated feelings of inferiority in those children. It argued that the segregation of white and colored children in schools had a detrimental effect on the colored children. Further, the Court insisted that the damaging impact of segregation was greater when it had the sanction of law. It pointed out that segregation was usually interpreted as denoting the inferiority of the colored child. This resulted in a crippling psychological effect on his ability to learn by undermining his self-confidence and motivation. Therefore, segregation with the sanction of law deprived the child of equal education, and the Court concluded that it was a violation of the "equal-protection" clause of the Fourteenth Amendment. Southern whites were outraged, and they dubbed May 17 as "Black Monday." Ninety Southern Congressmen issued the "Southern Manifesto" condemning the Court decision as an usurpation of state powers. They said that the Court, instead of interpreting the law, was trying to legislate. Southern states resurrected the old doctrine of interposition which they had used against the Federal Government preceding the Civil War. Several state legislatures passed resolutions stating that the Federal Government did not have the power to prohibit segregation. Other Southerners resorted to a whole battery of tactics. The Ku Klux Klan was revived along with a host of new groups such as the National Association for the Advancement of White People. The White Citizens' councils spearheaded the resistance movement. Various forms of violence and intimidation became common. Bombings, beatings, and murders increased sharply all across the South.

Outspoken proponents of desegregation were harassed in other ways as well. They lost their jobs, their banks called in their mortgages, and creditors of all kinds came to collect their debts. In 1955 the Supreme Court declared that its desegregation decision should be carried out "with all deliberate speed." Southern school districts, however, became experts in tactics of avoiding or delaying compliance. It began to appear that each school board would have to be compelled to admit each individual Negro student. Even then, some officials said that they would never comply. They persisted in arguing that the Court had overstepped its constitutional functions. Again, the constitutional question of federal vs. state authority had come to a head just as it had a century earlier. In 1957, the governor of Arkansas openly opposed a court decision ordering the integration of the Central High School in Little Rock. When federal marshals were sent to carry out the order, Little Rock citizens were in no mood to stand idly by and watch. Both the citizens and the local officials were united in opposing federal authority. Everyone watched to see what President Eisenhower would do in the face of this challenge. On the one hand, Eisenhower and the Republicans had condemned the increasing centralization of power in the federal government. On the other hand, Eisenhower had been a general who had been accustomed to having his subordinates carry out his orders. Eisenhower, the general, moved with decisiveness and sent troops into Little Rock to enforce the law. Although Eisenhower himself had said that men's hearts could not be changed by legislation, he diligently fulfilled his functions as the head of the Executive Branch of the government. Surprisingly enough, it was also under his administration that Congress passed the first Civil Rights Act since 1875. Although the bill was rather weak, it was an admission that the Federal government had an obligation to guarantee civil rights to individual citizens and to act on their behalf when state and local governments did not. This was a reversal of the traditional "hands off" position. It cannot be stated with certainty that these events were merely calculated responses to the changing world situation, but the Cold War and the emergence of an independent Africa were nevertheless realities which could not be overlooked. Ghana had gained its status as an independent nation. It had also sought and gained admission to the United Nations in 1957, and in that same year, opened an embassy in Washington. African diplomats, traveling through the United States, were outraged whenever they were confronted by humiliations which were the consequence of segregation. Communist leaders, at the same time, took great pleasure in pointing out to these Africans the mistreatments of Afro-Americans within the United States. Although many Southern whites continued to insist that their freedom to maintain a separate society apart from that of the blacks was an essential part of democracy as they understood it, most Americans found legal segregation to be embarrassing in the face of America's claim to the democratic leadership of the world. Afro-Americans exploited the situation in order to involve the Federal Government in their desegregation campaign".

Spontaneous protest meetings occurred all across Montgomery, and the idea of retaliating against the entire system by conducting a bus boycott took hold. Almost immediately, the call for a black boycott of Montgomery buses spread throughout the community, and car pools were quickly organized to help people in getting to and from their employment. Whites refused to believe that the black community could either organize or sustain such a campaign. Nevertheless, Montgomery buses were running half empty and all white.

The man chosen to lead the Montgomery bus boycott was a young Baptist minister named Martin [Luther](#) King, Jr. King had become a national hero. Mass resistance, including some forms of civil disobedience, became popular as the best way to achieve racial change. His philosophy had been influenced by the writings of Henry Thoreau and Mahatma Gandhi with the result that he developed an ideology of nonviolent resistance. Like Gandhi, King wanted to make clear that nonviolence was not the same as nonresistance. Both maintained that if it should come to a choice between submission and violence, violence was to be preferred. Both stressed that nonviolent resistance was not to be an excuse for cowardice. To the contrary, nonviolent resistance was the way of the strong. It meant the willingness to accept suffering but not the intention to inflict it.

King believed in nonviolent resistance both as a tactic and as a philosophy--both as means and end: ". . . the nonviolent approach does something to the hearts and souls of those committed to it. It gives them new self-respect. It calls up resources of strength and courage that they did not know they had. Finally, it so stirs the conscience of the opponent that reconciliation becomes a reality."

On the philosophical level, King said that nonviolent resistance was the key to building a new world. Throughout history, man had met violence with violence and hate with hate. He believed that only nonviolence and love could break this eternal cycle of revenge and retaliation. It was his hope that the Negro, through utilizing the philosophy of nonviolent resistance, could help to bring about the birth of a new day. To King, nonviolent resistance implied that the resister must love his enemy: "When we allow the spark of revenge in our souls to flame up in hate toward our enemies, Jesus teaches, 'Love your enemies, bless them that curse you, do good to them that hate you, and pray for them which despitefully use you, and persecute you.'"

To him, love, in the most basic and Christian sense, did not require that the resister had to feel a surge of spontaneous sentiment, but it did mean that he had made a deep and sincere commitment to the other person's best interest. From this point of view, helping to free a racist from the shackles of his own prejudice was construed to be in his best interest and, therefore, a loving act. The Biblical injunction "Love your

neighbor as yourself" meant being as concerned for his well-being as for your own. [...] This philosophy would become the means of reconciliation and, to put it in religious terms, would be redemptive.

King made it clear that nonviolent resistance was concerned with morality and justice and not merely with obtaining specific goals. When laws, themselves, were unjust, nonviolent resistance could engage in civil disobedience as a means of challenging those laws. Civil disobedience was not to be understood merely as law-breaking. Instead, King said that it was based in a belief in law and also in a belief in the necessity to obey the law. However, when a particular law was grossly unjust, that unjust law itself endangered society's respect for law in general. If the unjust law could not be changed through normal legal channels, deliberate breaking of that specific law might be justified. Because the person engaging in civil disobedience did believe in the value of law, he would break the unjust law openly, and he would willingly accept the consequences for breaking it. He would participate in law-breaking and accept its penalty as a means of drawing the attention of the community to the immorality of that specific law.

[...] Therefore, King and a number of his supporters formed the Southern Christian Leadership Conference as an organization to spread these ideas and to provide help to any community which became involved in massive, nonviolent resistance protests.

[...]

legal aid to the thousands of demonstrators who were arrested for various legal infractions such as marching without a parade permit, disturbing the peace, and for trespassing. [...]

By the time the 1960 Presidential election approached, both political parties had become aware that the racial issue could not be ignored. [...] by that year, over a million Afro-Americans had become eligible to vote in the Southern states. John F. Kennedy, the Democratic candidate, easily out-maneuvered his Republican opponent, Richard M. Nixon, in the search for Afro-American votes. Kennedy had projected an image of aggressive idealism which captured the imagination of white liberals and of Afro-Americans.

The move which guaranteed the support of most Afro-Americans for Kennedy came in October, a mere three weeks before the election. Martin Luther King, Jr., and several other Negroes had been arrested in Atlanta, Georgia, [...] Kennedy immediately telephoned his sympathy to Mrs. King. Meanwhile, his brother and campaign manager, Robert Kennedy, telephoned the judge who had

sentenced him and pleaded for his release. The next day, King was freed. [...] When Kennedy defeated Nixon in November, Afro-Americans believed that their vote had been the deciding factor in the close victory".

-
- [II World War \(1939-1945\)](#)
- Racial riots occurred at Fort Bragg,
- Racial riots Camp Robinson,
- Camp Davis,
- Camp Lee,
- Fort Dix
- American base in Australia.
- [Jew's Holocaust \(1938-1945\)](#)
- France: Fascism and Collaborationism [Vs.](#) Anti-fascism and Resistance
- "President Roosevelt issued Executive Order 8802 which forbade further discrimination either in government services or defense industries, on the grounds of race, creed, or nationality. While some discrimination still continued, the order and the Fair Employment Practices Commission, which resulted from it, played an important role in opening large numbers of new jobs to the Afro-American community" (june,25,1941)
- Plan for "The Negro March on Washington Movement" (1942)
- Detroit's riot riot (June 20, 1943)
- Mauricio Baez and Sugar Cane Workers [Movement](#)
- [Hiroshima](#) – Nagasaki [Holocaust \(1945\)](#)
- "Afro-Americans viewed the war both with more enthusiasm and with more pessimism than they had felt at the outbreak of the First World War. On the one hand, they could eagerly support a war to defeat Hitler's racist doctrines. On the other hand, they did not believe that any display of patriotism on their part would significantly diminish racism at home. [...] even in the name of patriotism, was a threat to those whites who believed that Negroes should be kept in their place. Afro-Americans were prepared not to be disillusioned in that way again. For them, the war would still be a double struggle—fighting racism at home as well as abroad. [...] Unfortunately for the Afro-American, most of the new jobs were not open to them. Aside from the fact that he was the first to be fired and the last to be hired, many of the new defense industries made it clear that they would hire no Negroes at all or, at most, would restrict their employment to janitorial positions regardless of the training or education of the applicant. Hostility was expressed quite openly by some leaders in the West Coast aircraft industry. As better jobs became available, they were quickly filled by white workers eager to improve their economic status. This left some of the more undesirable jobs to go begging, and, as the result, the war boom benefits began to trickle down to the Afro-American community. Afro-Americans, however, were not content with the crumbs from the industrial table. Complaints began to flood into Washington. Several government officials made pronouncements condemning discrimination in defense industries, but they were not heard. [...] Afro-Americans hurried to the enlistment centers to volunteer their services in the war against

Hitler's philosophy. However, it soon became clear that America intended to fight racism with a segregated army. The fact that Negroes were confined to the more menial positions in the armed forces was what irritated Afro-Americans the most. The Negro army units were obviously going to be led by white officers. The Marine Corps was still not accepting any Negroes into its ranks at all. Complaints again began to pour into Washington. [...] In the course of the war, about one million Afro-Americans saw service on behalf of their country. Their ratio within the armed forces was almost the same as that within the nation. This had been the stated goal of the Department of War. [...] Eventually, it even began to commission some Negro officers [...] but they continued to lead segregated units. [...] This integrated unit did fight well in the field and made a significant contribution to the defeat of Germany in 1945. Negro units, as well as individual Negro soldiers, made outstanding contributions to the war effort both in Europe and in the Pacific, and they received numerous commendations and citations. Skeptics noted, however, that not a single Negro soldier had received the Congressional Medal of Honor in either the First or Second World Wars, and they suggested that the nation's highest award was being reserved for whites. [...] At the same time, Negro soldiers in the South were angry over the harassment and segregation with which they were confronted. In particular, they were irritated by the fact that German prisoners of war were permitted to eat with white American soldiers in the same dining car on a railroad train traveling through the South, while Negro soldiers could not. Racial riots occurred at Fort Bragg, Camp Robinson, Camp Davis, Camp Lee, Fort Dix, and a notorious one at an American base in Australia. The policy of the War Department was to gloss over these events. Casualties which resulted from riots at bases in the United States were officially listed as accidental deaths. Those which resulted from riots overseas were officially reported as being killed in action. On several occasions, Negro soldiers refused to do work which they believed had been assigned to them purely because of their race. For this they were charged with mutiny. There was also one serious civilian race riot during the war; [...] Another factor which irritated Afro-Americans was that the Red Cross blood banks separated Negro and white blood. This was particularly humiliating in that it had been a Negro doctor, Charles Drew, who had done the basic research that made the banks possible. In spite of this, Afro-Americans were eager to demonstrate their patriotism and to support the war effort. [...] Negro newspapers had their own journalists at the front, and the Afro-American community eagerly kept up with the war news. They took special pride in stories of heroism about Negro soldiers. When Hitler and his racist philosophy went down in defeat, they felt that they had achieved a personal victory and that at the same time they had made a contribution to America and the world. At the same time, they were possessed by a new drive to make American democracy into a reality. The ideological character of the war had reminded them of America's expressed ideals of brotherhood and equality. Their participation in the war convinced them that they were worthy of full citizenship. Many had broken the bonds of tradition

which had held them in fear and apathy. Some had left their communities to fight in the Army, and some had moved [...] the war against racism abroad had ended, they were intent to see that the struggle for racial freedom and equality at home would continue"³⁹.

- ❑ [Yalta Agreement](#) and [origins from New Global Order](#) (1945).
- ❑ Ho Chi Ming: "Declaration of Independence of Republic of Vietnam (September, 2, 1945)
- ❑ [Baby Boomers](#) (1945-1980) and [relaunching: ecologic causes; corporative responsibilities in community development & anti-war movement](#). A current [genesis](#) for [Tobin's generation](#), as [cross-cultural](#), [trans - generational](#), [dialogic](#), [cooperative](#) and [multinational efforts](#) for [global peace](#), [sustainable development](#), and [human rights](#), within [multilateral system reformed](#) at [XXI century](#).
- ❑ "League for Non-Violent Civil Disobedience Against Military Segregation" (1947)
- ❑ [Prejudices: Immigration, Panoptism, Civil Rights Vs. Police- State. Some views to Technologic roles](#) (1940-1991)
- ❑ [James Forrestal](#) Speech into Senate Commission and born "National Security" first vision: [inside-outside](#) (1945)
- ❑ [National Liberations Movements: postcolonial hope for builds democracies](#) at South. (1945-1991)
- ❑ Republic Party [win](#) Congress Majority (USA, 1946)
- ❑ "League for Non-Violent Civil Disobedience Against Military Segregation" (1947)
- ❑ [Creation CIA: a partial vision pre and post Cold War](#) and [human rights](#) in [foreign](#) countries (1947-1995)
- ❑ Rosa Parks, and riots in Montgomery, Alabama (December 1, 1955,)
- ❑ 4,6 millions workers into their Unions, strikes for best salaries, 48 hours/work week: 115 millions of day/man loosed (1948)⁴⁰
- ❑ Turn to ultra right and military race & arsenals into US federal budget (1950-1953): "[...] military budget for FY 1950 had accounted for less than one third for government expenditures and less than 5% for GNP, by FY '53 that budget represent more than 60 per cent of government outlays, and more than 12 per cent of GNP" (21)
- ❑ Cointelpro -[FBI](#) and silence for dissidents thought (1956-1971)
- ❑ [Non Aligned Countries](#) and [Global Weapons Control](#) for [Peace policies](#) (1954-2001)
- ❑ Public Law 280 (PL280, 1954)
- ❑ [Postcolonial Efforts](#)
- ❑ [National Reconstructions: Post Colonial Powers or Transition to Democracy](#) post dictatorship (1945-1996)
- ❑ "Small and weak states define security narrowly; large and powerful define broadly. Security, them, it's a reflexion about [nation's](#) (or at least into nation's elite's)" (STEEL, Ronald: "The meaning of Security", 1996)
- ❑ [Civil Wars](#)
- ❑ Reforms and Modernization
- ❑ United Nations Foundation

The San Francisco Conference which founded the United Nations organization was looked upon by peoples around the world as the sunrise of a new day of peace and brotherhood. While hope ran high in most quarters, some of these same peoples were suspicious about its lofty ideological character. Humanitarian ideologies had made their appearance before, but there had always been a gap between theory and practice. Colored peoples and other minorities around the world observed the San Francisco Conference with hope mixed with caution. They wanted to see whether it was mere ideological rhetoric which would salve the consciences of the exploiters and dull the senses of the exploited, or whether, perhaps, its aims might spring from genuine conviction and become established in a framework which would be fully implemented. [...] Its very initials signified that the peoples of the world were to be one people bound together in brotherhood, freedom, and equality. This should have meant the end of imperialistic exploitation as well as the end of minority persecution. [...] Many skeptics suggested that the U. S. initiative in founding the U.N. was only part of a plan to create a world image which would help America in her new role as a world leader”.

□

- [Bretton Woods Agreement](#)
- Nuremberg Trial
- Soviet Union [and](#) Third World Policies
- ‘Exile’ nazi criminals South America
- ‘Rescue’ nazis Scientifics by [industrialized](#) nations
- [Cold War](#)

“Several Afro-Americans were accredited as official observers at the San Francisco Conference. Mrs. Mary McLeod Bethune, Dr. Mordecai W. Johnson of Howard University, W. E. B. DuBois and Walter White, both of the N.A.A.C.P. Ralph Bunche was an official member of the American staff. [...] While some held diplomatic posts, others used their specific scientific and scholarly skills to help various branches of the U.N. They were particularly interested in the departments concerned with the treatment of colonial nations and with the various scientific organizations involved in helping underdeveloped countries. The United Nations Charter defended universal human rights [...] Minority groups were particularly interested in the work of UNESCO which, among other things, studied the nature of prejudice and racism and tried to develop programs to eradicate these evils. [...] The first test came in 1946 when India charged South Africa with practicing racial discrimination against Indian nationals and their descendants who were living within South Africa. Minority groups throughout the world eagerly waited to see what, if any-thing, the U.N. would do. When a resolution was passed by a two-thirds majority, charging South Africa with the violation of human rights, and requiring it to report back on what steps had been taken to alter the situation, religious and national minorities were overjoyed. However, the enthusiasm of Afro-Americans was dampened by the fact that both the United States and Britain had voted against the resolution. While posing as the leaders of democracy and humanitarianism, they seemed more concerned with protecting their sovereign rights as nations against similar future charges which might impinge on their sovereignty, than they were with protecting the human rights of oppressed peoples. [...] Yet the American government has been reluctant to support the inclusion of specific economic and social rights in a draft treaty. The U.N. had endeavored to write a draft treaty which its member nations

would sign and which would be binding on them. If the U. S. Senate had ratified such a document, its terms presumably would then be binding on the entire nation. At that time, senators from the Southern states were still staunchly defending legal segregation and disfranchisement of Afro Americans [...]”

As the Cold War deepened, the U. S. became increasingly sensitive about its world image. While fighting for world leadership, Russia and America each claimed that its way of life was based on the principles of brotherhood and humanitarianism. Each, in turn, tried to prove to the rest of the world that its ideology was genuinely humane and democratic, while its opponent's ideology was, in reality, oppressive and dehumanizing. The communist bloc attacked the West for being purveyors of imperialism and racism. This forced the American government to face up to the discriminatory policies within the nation and, especially, to reexamine the legal discrimination existing within the Southern states. It was particularly embarrassing to the American ambassador to the United Nations to have to be berated by the Russian delegate concerning some unpleasant racial events which had happened somewhere in the South. The Federal Government had always followed a policy of "hands off," at least since the days of Hayes and the end of Reconstruction. Party politicians always opposed taking a strong federal stand against an established state policy within the South for fear of what would happen to that party within the South. Party unity had almost always been put above civil rights or justice.

However, these same party politicians could not ignore world opinion. Even from a narrow political point of view, a party could not permit the nation's world image to become tarnished, lest the electorate become dissatisfied. World leadership brought with it the need to be concerned with world opinion. Racism was no longer a local or state question. In fact, as W. E. B. DuBois had predicted, it had become the leading question of the twentieth century. At the end of the Second World War, Walter White, then executive director of the N.A.A.C.P., toured Europe and drew conclusions concerning the effect of the war and the course of the future. In his book *Rising Wind*, White demonstrated a relationship between the oppressed peoples of the world, racism, and imperialism. Though a relative moderate, White warned of a future worldwide racial conflict.

As the war was drawing to an end in the Pacific theater, the Japanese cautioned Asiatics about American racial oppression. What they called attention to was that the British dominated colored peoples in Africa and Asia and that the Americans persecuted their racial minority at home. White believed that this propaganda was taking root in the hearts of many Asiatics. He also believed that most of Asia would slide into the Russian camp, thereby preparing the way for a third world conflict. He contended that Britain and America had a choice between ending

their policies of racial superiority and preparing for the next war.

In 1948 A. Philip Randolph began to advocate civil disobedience on the part of Afro-Americans, rather than ever again allowing themselves to be part of a segregated army. He recommended that they refuse to serve in future wars, and the idea received widespread attention. In a Senate committee inquiry, Senator Wayne Morse from Oregon suggested to him that such civil disobedience in wartime could well be viewed as treason and not merely as civil disobedience. Clearly, Randolph's suggestion had hit a sensitive nerve. A nation which had been skeptical about permitting Afro-Americans in its armed forces was now becoming extremely uneasy at the thought that Afro-Americans might not want to serve. In the same year President Truman appointed a commission to study race relations in the military. Its report, Freedom to Serve, recommended that the Armed Forces open up all jobs regardless of race, color, or creed. As a result, the military began to move slowly in the direction of integration. However, when the communists invaded South Korea, the issue quickly came to a head. Unless integration was achieved, America would have to fight communists and colored Asiatics with a segregated army and would have to do it in the name of the United Nations.

In 1950 General Matthew Ridgway began to accelerate integration in the forces under his command. He did this partly as a matter of philosophy and partly from necessity. The Army needed the fullest and most efficient use of the few troops available in order to stem the flow of a much larger communist force into South Korea. This integration proceeded very well, and when he was put in charge of all forces in the Far East, he asked the Defense Department for permission to integrate all of the forces in the area. Within three months, the extent of integration in the Armed Forces jumped from nine percent to thirty percent. While Afro-Americans were pleased, they were also convinced that it had been done more from the pressure of world opinion than from a genuine humanitarian conscience.

During this period, the Federal Government took a more active role in several other ways in regard to improving race relations. How much of this action sprang from internal motivation and how much resulted from the pressure of world opinion is a matter of conjecture. In any case, the Truman Administration deliberately created an atmosphere favorable to changing race relations within America. In 1946 Truman appointed a committee on civil rights which, after intensive study, published its report, To Secure These Rights.

The report set forth that the Federal Government had the duty to act in order to safeguard civil rights when local or state governments either could not or did not take such action. The

committee recommended enlarging the size and powers of the civil rights section of the Justice Department and also recommended that the F.B.I. increase its civil rights activity. The threat of federal intervention in state racial policies led to a revolt by several Southern Senators within the Democratic Party. In 1948 they formed the Dixiecrat Party and refused to support many of the policies and candidates of the Democratic Party. Truman also appointed a committee to study higher education in America, and its report recommended an end to discrimination in colleges and universities. In 1948 Truman issued an executive order aimed at achieving fair employment within government service. He also continued the practice of attacking discrimination within industries working under government contracts. In 1948 the Supreme Court declared that restrictive covenants in housing were unconstitutional. Many state and local governments across the country also took action against discrimination in the fields of housing and employment.

Thus the principles underlying the United Nations and the Declaration of Human Rights had the effect of stirring democratic and humanitarian ideals in many parts of white America. Sensitivity to world opinion had made all branches of the Federal Government more willing to act on racial matters. Although most Americans would have insisted that these activities sprang from a genuine concern for racial justice, Afro-Americans were convinced that it had been the pressure of world opinion which had turned these humanitarian convictions into action.

- ❑ A [synthetic](#) and manicheist's vision to the future available for Third World and their post-colonial dreams of citizenship, non-alignment, & national independence's.
- ❑ Truman's [and](#) Financial [New](#) Order in Bretton Woods
- ❑ [McCarthyism](#) and witch hunting
- ❑ Congress Committee Anti-North American Activities
- ❑ National Security Act (1947)
- ❑ Creation of [NATO](#) and roles (1949-1999)
- ❑ "As the Cold War deepened, the U. S. became increasingly sensitive about its world image. While fighting for world leadership, Russia and America each claimed that its way of life was based on the principles of brotherhood and humanitarianism. Each, in turn, tried to prove to the rest of the world that its ideology was genuinely humane and democratic, while its opponent's ideology was, in reality, oppressive and dehumanizing. The communist bloc attacked the West for being purveyors of imperialism and racism. This forced the American government to face up to the discriminatory policies within the nation and, especially, to reexamine the legal discrimination existing within the Southern states. It was particularly embarrassing to the American ambassador to the United Nations to have to be berated by the Russian delegate concerning some unpleasant racial events which had happened

somewhere in the South. The Federal Government had always followed a policy of "hands off," at least since the days of Hayes and the end of Reconstruction. Party politicians always opposed taking a strong federal stand against an established state policy within the South for fear of what would happen to that party within the South. Party unity had almost always been put above civil rights or justice. However, these same party politicians could not ignore world opinion. [...] World leadership brought with it the need to be concerned with world opinion. [...] Walter White, then executive director of the N.A.A.C.P., toured Europe and drew conclusions concerning the effect of the war and the course of the future. In his book *Rising Wind*, White demonstrated a relationship between the oppressed peoples of the world, racism, and imperialism. Though a relative moderate, White warned of a future worldwide racial conflict. As the war was drawing to an end in the Pacific theater, the Japanese cautioned Asiatics about American racial oppression. What they called attention to was that the British dominated colored peoples in Africa and Asia and that the Americans persecuted their racial minority at home. White believed that this propaganda was taking root in the hearts of many Asiatics. He also believed that most of Asia would slide into the Russian camp, thereby preparing the way for a third world conflict. He contended that Britain and America had a choice between ending their policies of racial superiority and preparing for the next war".

- ❑ [FBI](#), LTD: Hoover's atrocities and State terrorism against Unions Movement
- ❑ "In 1948 A. Philip Randolph began to advocate civil disobedience on the part of Afro-Americans, rather than ever again allowing themselves to be part of a segregated army. [...] In a Senate committee inquiry, Senator Wayne Morse from Oregon suggested to him that such civil disobedience in wartime could well be viewed as treason and not merely as civil disobedience. Clearly, Randolph's suggestion had hit a sensitive nerve. was now becoming extremely uneasy at the thought that Afro-Americans might not want to serve. In the same year President Truman appointed a commission to study race relations in the military. Its report, *Freedom to Serve*, recommended that the Armed Forces open up all jobs regardless of race, color, or creed. As a result, the military began to move slowly in the direction of integration. [...] America would have to fight communists and colored Asiatics with a segregated army and would have to do it in the name of the United Nations. In 1950 General Matthew Ridgway began to accelerate integration in the forces under his command. He did this partly as a matter of philosophy and partly from necessity. [...] While Afro-Americans were pleased, they were also convinced that it had been done more from the pressure of world opinion than from a genuine humanitarian conscience [...] this action sprang from internal motivation and how much resulted from the pressure of world opinion is a matter of conjecture. In any case, the Truman

Administration deliberately created an atmosphere favorable to changing race relations within America. In 1946 Truman appointed a committee on civil rights which, after intensive study, published its report, *To Secure These Rights*. The report set forth that the Federal Government had the duty to act in order to safeguard civil rights when local or state governments either could not or did not take such action. The committee recommended enlarging the size and powers of the civil rights section of the Justice Department and also recommended that the F.B.I. increase its civil rights activity. The threat of federal intervention in state racial policies led to a revolt by several Southern Senators within the Democratic Party. In 1948 they formed the Dixiecrat Party and refused to support many of the policies and candidates of the Democratic Party. Truman also appointed a committee to study higher education in America, and its report recommended an end to discrimination in colleges and universities. In 1948 Truman issued an executive order aimed at achieving fair employment within government service. He also continued the practice of attacking discrimination within industries working under government contracts. In 1948 the Supreme Court declared that restrictive covenants in housing were unconstitutional. Many state and local governments across the country also took action against discrimination in the fields of housing and employment. Thus the principles underlying the United Nations and the Declaration of Human Rights had the effect of stirring democratic and humanitarian ideals in many parts of white America. Sensitivity to world opinion had made all branches of the Federal Government more willing to act on racial matters. Although most Americans would have insisted that these activities sprang from a genuine concern for racial justice" [...]

- ❑ Super Powers & [rat](#) race, against social programs (health, employs, crime prevention, [education](#), culture, environment, retired funds) and budgets for welfare state: generalization of slums and discrimination for access to public services. At North, At South, at East and West. Nobody won, except weapon's factories.
- ❑ Code of [brain](#) (1950)
- ❑ "The main business of US government had become the development, maintenance, positioning, exploitation and regulation of military forces" Ernest May, 1955 (42)
- ❑ Drugs for afro-americans as counter insurgency strategic
- ❑ "[...] the Spanish-speaking immigrants from the Caribbean did establish separate communities. [...] a sizeable number of Puerto Ricans moved to the mainland. [...] they established a large, Spanish-speaking community in New York City. The migration of Cubans into America, while not as large, has been important in both Miami and New York. The largest number of Cubans came during the 1950s and 1960s. In 1910, the Puerto Rican community in New York City numbered only five hundred, but by 1920 it had grown to seven thousand. [...] The 1960 census showed that the Puerto Rican community of New York City, including those born in Puerto Rico as well as those born in America of Puerto Rican parentage, had reached 613,000. The Spaniards in Latin America had intermarried with both the Indians and Africans to a far higher degree than had the Anglo-

Saxons in North America. For this reason, it is much more difficult to identify the racial background of individual Puerto Ricans. Certainly, there was a significant African influence on the entire population of the island. In 1860, it was estimated that almost 50 percent of the island's residents were Negro"

-
- Corruption and chantage into political and economic elites
- Great deal: Truman-McCarthy-Hoover (cultures, civil rights and nightmares: is possible to repeat it in our days?)
- Foreign Affairs Policies: Government [terrorism](#) in Caribbean Latin [America](#) and [Third](#) World
- Crisis Welfare State
- Ike Eisenhower
- US Depression (1958)
- Educational Act (1958)

"Spontaneous protest meetings occurred all across Montgomery, and the idea of retaliating against the entire system by conducting a bus boycott took hold. Almost immediately, the call for a black boycott of Montgomery buses spread throughout the community, and car pools were quickly organized to help people in getting to and from their employment. Whites refused to believe that the black community could either organize or sustain such a campaign. Nevertheless, Montgomery buses were running half empty and all white.

The man chosen to lead the Montgomery bus boycott was a young Baptist minister named Martin Luther King, Jr. King had become a national hero.

Mass resistance, including some forms of civil disobedience, became popular as the best way to achieve racial change.

His philosophy had been influenced by the writings of Henry Thoreau and Mahatma Gandhi

with the result that he developed an ideology of nonviolent resistance. Like Gandhi, King wanted to make clear that nonviolence was not the same as nonresistance. Both maintained

that if it should come to a choice between submission and violence, violence was to be preferred. Both stressed that nonviolent resistance was not to be an excuse for cowardice.

To the contrary, nonviolent resistance was the way of the strong. It meant the willingness to accept suffering but not the intention to inflict it.

King believed in nonviolent resistance both as a tactic and as a philosophy--both as means and end:

"... the nonviolent approach does something to the hearts and souls of those committed to it. It gives them new self-respect. It calls up resources of strength and courage that they did not know they had. Finally, it so stirs the conscience of the opponent that reconciliation becomes a reality."

On the philosophical level, King said that nonviolent resistance was the key to building a new world. Throughout history, man had

met violence with violence and hate with hate. He believed that only nonviolence and love could break this eternal cycle of revenge and retaliation. It was his hope that the Negro, through utilizing the philosophy of nonviolent resistance, could help to

bring about the birth of a new day. To King, nonviolent resistance implied that the resister must love his enemy: "When we allow the spark of revenge in our souls to flame up in hate toward our enemies, Jesus teaches, 'Love your enemies, bless them that curse you, do good to them that hate you, and pray for them which despitefully use you, and persecute you.'"

To him, love, in the most basic and Christian sense, did not require that the resister had to feel a surge of spontaneous sentiment, but it did mean that he had made a deep and sincere commitment to the other person's best interest. From this point of view, helping to free a racist from the shackles of his own prejudice was construed to be in his best interest and, therefore, a loving act. The Biblical injunction "Love your neighbor as yourself" meant being as concerned for his well-being as for your own. [...] This philosophy would become the means of reconciliation and, to put it in religious terms, would be redemptive.

King made it clear that nonviolent resistance was concerned with morality and justice and not merely with obtaining specific goals. When laws, themselves, were unjust, nonviolent resistance could engage in civil disobedience as a means of challenging those laws. Civil disobedience was not to be understood merely as law-breaking. Instead, King said that it was based in a belief in law and also in a belief in the necessity to obey the law. However, when a particular law was grossly unjust, that unjust law itself endangered society's respect for law in general. If the unjust law could not be changed through normal legal channels, deliberate breaking of that specific law might be justified. Because the person engaging in civil disobedience did believe in the value of law, he would break the unjust law openly, and he would willingly accept the consequences for breaking it. He would participate in law-breaking and accept its penalty as a means of drawing the attention of the community to the immorality of that specific law.

[...] Therefore, King and a number of his supporters formed the Southern Christian Leadership Conference as an organization to spread these ideas and to provide help to any community which became involved in massive, nonviolent resistance protests.

[...]

legal aid to the thousands of demonstrators who were arrested for various legal infractions such as marching without a parade permit, disturbing the peace, and for trespassing. [...]

By the time the 1960 Presidential election approached, both political parties had become aware that the racial issue could not be ignored. [...] by that year, over a million Afro-Americans had become eligible to vote in the Southern states. John F. Kennedy, the Democratic candidate, easily out-manuevered his Republican opponent, Richard M. Nixon,

in the search for Afro-American votes. Kennedy had projected an image of aggressive idealism which captured the imagination of white liberals and of Afro-Americans.

The move which guaranteed the support of most Afro-Americans for

Kennedy came in October, a mere three weeks before the election.

Martin Luther King, Jr., and several other Negroes had been arrested in Atlanta, Georgia, [...] Kennedy immediately telephoned his sympathy to Mrs. King. Meanwhile, his brother and

campaign manager, Robert Kennedy, telephoned the judge who had

sentenced him and pleaded for his release. The next day, King was

freed. [...] When Kennedy

defeated Nixon in November, Afro-Americans believed that their

vote had been the deciding factor in the close victory”.

-
- Kennedy
- Attack “freedom riders”, Montgomery, Alabama (1962)
- centennial of the Emancipation Proclamation (1963)
- "free in '63." Non violence Vs. Police brutality (1963)
- Kennedy Civil Rights Bill
- Interracial and Solidarity Demonstration (Washington, D.C. August 28, 1963)
- Lemuel Penn
- Race riots occurred in Harlem, Rochester, N.Y., New Jersey (summer, 1964).
- 1965, Selma, Alabama, was the scene of a concentrated voter registration drive.
- “The idea of an all-black mass organization, with a vast network of local action groups participating in it, is still alive. He had envisioned a grass-roots black power movement a quarter of a century before it became popular. Although dozens of such groups have sprung up across the country, they still lack the kind of mass mobilization and national coordination which he had planned. His was to have been a militant, all-black movement without its becoming anti-white. It was to teach self-reliance to the Afro-American community. Local control and power were to be used to achieve freedom and civil rights within a genuinely biracial society”.
- the Student Non-Violent Coordinating Committee.(1960)
- The S.C.L.C. and S.N.C.C. came to be the leading organizations in the Southern states. C.O.R.E.--Congress of Racial Equality—(1960)
- Acceptance Speech (July, 16, 1964)
- The Civil Rights Act (1964)
- Andrew Johnson: The Civil Rights Veto (1864)
- What is "white man's burden"?
- “Negroes had also been dancing and creating music in America for over three hundred years. Vaudeville and minstrelsy were their first commercial products. Ironically, the first professional entertainers to perform in minstrel shows were whites who were imitating plantation slave productions. In the beginning, whites performed in

blackface, and, only later, did Negroes themselves perform commercially. The spirituals were a religious manifestation of the Afro-American heritage. They appear to have been on the verge of disappearing when the "Fisk University Singers", late in the nineteenth century, took steps to preserve them. A choral group from Fisk was touring the country in order to raise money for the school[...] Since then, spirituals have become a standard part of American religious and concert music. In short, even before the Negro Renaissance of the 1920s the Afro-American community had made a basic contribution to American culture, providing America with a peasant folk tradition of the greatest importance. The social mobility in the American scene had permitted each wave of European immigrants to move up the social ladder before it had time to develop into an American peasant class. However, this mobility was not extended to the Afro-American. Therefore, it was from the Afro-American peasant class that an indigenous American folk culture was to emerge. When minstrelsy and jazz spread around the world, they were seen as American productions. They were, at the same time, Afro-American creations. The Afro-American folk culture must be seen as the product of the African's experience in America rather than as an importation into America of foreign, African elements. Although the content of the Afro-American folk culture grew out of the American scene, its style and flavor did have African roots. It was based on the artistic sense which the slave brought with him—a highly developed sense of rhythm which was passed from generation to generation, and an understanding of art which conceived of it as an integral part of the whole of life rather than as a beautiful object set apart from mundane experience. Song and dance, for example, were involved in the African's daily experience of work, play, love, and worship. In sculpture, painting and pottery, the African used his art to decorate the objects of his daily life rather than to make art objects for their own sake. The African could not have imagined going to an art gallery or to a musical concert. Art was produced by artisans rather than by artists. This meant that slave artisans in America could continue to produce decorative work, and slave laborers in the field could continue to sing. Art and life could still be combined, though in a restricted manner. However, while the African brought his feeling for art with him, the content of his art was actually changed as the result of his American slave experience. The dominant African arts were sculpture, metal-working, and weaving. In America, the Afro-American created song, dance, music, and, later, poetry. The skills displayed in African art were technical, rigid, and controlled. They were characteristically sober, restrained and heavily conventionalized. In contrast, the Afro-American cultural spirit became

emotional, exuberant, and sentimental. This is to say the Afro-American characteristics which have been generally thought of as being African and primitive—his naivety, his exuberance and his spontaneity—are, in reality, his response to his American experience and not a part of his African heritage. They are to be understood as the African's emotional reaction to his American ordeal of slavery. Out of this environmental along with its

suffering and deprivation, has evolved an Afro-American culture”.

“THE democratic idealism which had been fostered by the Second World War and the Cold War made many American citizens increasingly uncomfortable about the legal support given to racism in the Southern states. A wide variety of organizations--labor unions, religious and fraternal societies as well as groups specifically concerned with attacking racism--became increasingly active in trying to put democratic ideals into practice. America's competition with communism in gaining world leadership, made many Americans feel that it was necessary to prove, once and for all, the superiority of the American way of life. However, there was a growing concerted effort to destroy legal segregation because it was a serious blemish on this democratic image.[...] and the small group of intelligent, dedicated Negro lawyers whom it financed, spearheaded the attack. It was clear that the legal system itself supported the position of Southern racists. Most Afro-Americans in the South could not vote, and Southern senators were in a position to sabotage any attempt to change the system through the legislative process. They were chosen through a white electorate, and Afro-Americans in the South could do little about that. Even if a favorable majority in Congress stemming from the North and West could be established, the one-party system in the South meant that Southern Senators were continually reelected and, therefore, had Congressional seniority. Consequently, they controlled most of the committees and were thereby in virtual control of the legislative process itself.

Although the courts had usually interpreted the Constitution so as to support segregation, much of that document's language supported democratic and equalitarian principles. If the courts could be persuaded to understand the Constitution differently, legal segregation might well be found to be unconstitutional. The judicial system to some degree reacts to popular pressure and events, and it too was influenced by the need to justify American democracy to the rest of the world.[...]The number of white and middle-class black supporters of the N.A.A.C.P. grew, and its treasury prospered. The Association chose to concentrate its efforts on a gradual, relentless attack against segregation through the courts. Believing that education was an all-important factor in society, it decided that school desegregation should become the major target.[...]Marshall decided to attack the school question on the graduate,professional, and law-school level. First, Southerners did not seem as frightened about racial mixing on the graduate school level, and second, the cost of developing separate graduate and professional schools for a handful of Negro students, it was reasoned, would be prohibitive[...].”

- Johnson
- New voting rights bill (1965)
- Malcom X-Alex Haley “Autobiography of Malcom X”

- The Civil Rights Movement
- "Charcoal Alley." Afro-American community exploded into a racial holocaust on August 11, 1965, in Watts--a black ghetto just outside of Los Angeles (August 11, 1965).
- Stokeley Carmichael's (1966)
- “Carmichael believed the existing political structure must be changed in order to overcome racism:” 'Political modernization' includes many things, but we mean by it three major concepts: (1) questioning old values and institutions of the society; (2) searching for new and different forms of political structure to solve political and economic problems; and (3) broadening the base of political participation to include more people in the decision-making process.”
- Deacons for Defense and Justice (1966)
- “Black Panthers” (Lowndes County, Alabama, 1966)
- Eldridge Cleaver
- Students for a Democratic Society
- Peace and Freedom Party
- At Kent State University in Ohio, the National Guard shot and killed four white student protesters.
- “Robert Kennedy took to the campaign trail for the 1968 Presidential election in order to bring justice to the poor, both black and white, and in order to reunite America behind a new sense of purpose and idealism”.
- Nixon
- “The black panther had special appeal as a symbol because, though it rarely or never attacked another animal, it would defend itself ferociously whenever it was challenged. extremely angry at this harassment and looked for ways to retaliate. Cleaver wrote [...]“Soul on Ice”. [...] Gradually, chapters of the Black Panther party were established in ghettos all across America.[...] arguing that most black prisoners had been convicted in courts by people conspicuous for their racial prejudice, they advocated that all black inmates of American jails should immediately be released and granted amnesty. Because blacks were not properly represented in the country and were not treated fairly as citizens, the Panthers contended that they should be exempted from all military service. Blacks fighting in the Vietnam war, they pointed out, were represented in numbers above their national proportion and were being used to fight a racist war against colored people in Asia[...]. They expressed this teaching with the slogans, "All power to the people" and "Black power to the black people." Eldridge Cleaver had also concluded that some young whites could be trusted to support the black cause. With Nixon's election, black and white radicals felt that the white and conservative backlash had taken over the "Establishment" and that official [repression](#) was bound to follow. Vice AGNEWS and his anti-liberal expressions by many as an expression of Nixon's feelings which he preferred not to express himself. The Black Panthers and the police became involved in a number of confrontations or "shoot-outs" which the former believed to be the result of a nationally organized, official repression.
- National Association for the Advancement of Colored People

- ❑ The National Urban League grew out of a concern for the employment problems of Negroes in New York City. George Edmund
- ❑ Haynes
- ❑ "In February of 1971, when the Army of South Vietnam crossed into Laos with heavy American air support, campuses across the country remained quiet. [...] By early 1971, terrorism, violent confrontation, and peaceful protest had withered considerably. Pessimism, cynicism, and despair were widespread, and many advocates of change had become paralyzed by futility, but neither black nor white protesters had surrendered to the status quo. Both groups were rethinking their attitudes. [...] practical ways, limiting themselves to workable objectives. The Afro-American community was quietly building community organizations to create the economic and political foundations necessary for the future. Mass protests and radical slogans, even when they received worldwide attention, had not had enough muscle to change power relationships [...] How can the knowledge of yesterday's events help us to face tomorrow's decisions? The fact is, whether we know it or not, that the past is always with us and clings tightly to us like a cloak. We have the choice of either recognizing it and dealing constructively with it or of ignoring it and remaining in bondage to it. The heritage of the American slave system is still part of our lives. Racial attitudes of white superiority and black inferiority became an integral part of the American cultural climate, and it is still part of the air we all breathe. All Americans, black and white, inhale and assimilate more racism than we care to admit. Denying that we are still infected by prejudice, however, does not help us to deal creatively with it. The drive to create a black identity which can be worn with pride and the emergence of independent African nations already have made a significant impact in altering American racial stereotypes. History is one of the disciplines concerned with understanding how social processes operate. On this point, the study of Afro-American history raises a particular question about the means of social change. There have been those who sought to achieve it through appeals to conscience and idealism, others have turned to the use of physical force, and there have also been those who worked for it through mobilizing economic and political power. [...] These factors, however, have not been totally irrelevant. The American democratic creed has prevented the nation from building a permanent legal caste system based on color. As a legal structure, Jim Crow lasted less than a century and was limited to the Deep South. Idealism has made it impossible for America to rest comfortably while pursuing its racist policies. Violence is a tempting technique for the frustrated and angry. In fact, it often has accompanied rapid social change, but it is usually a by-product of shifting power relationships in society rather than the cause of change itself. Trusting in violence is a form of revolutionary romanticism, a seductive shortcut to other more basic kinds of social power. The history of the Black Panthers would seem to be an example of this point. Their appeal to violence attracted angry youths who were eager for quick results. [...] Apparently its leaders believed that violence made this kind of mobilization

unnecessary. Its publicity and quick successes were superficial and failed to achieve basic social transformation. On Wednesday, May 19, 1971, Huey Newton, the Black Panther Minister of Defense, declared that the Panthers had been wrong in confronting the police: "All we got was a war and a lot of bloodshed." [...] they could change things without the people's changing them: "We'll be criticized by the revolutionary cultists for trying to effect change by stages, but to do all we want to do, we just have to go through all the stages of development. We cannot jump from A to Z as some thought." Throughout history almost all social transformations have been the result of shifts in basic power relationships. [...] Reconstruction had attempted to do it earlier, but it was destroyed before it could be tested. Almost all other black economic and political involvement has been dependent on sizable white support. This was true both of the policies of Booker T. Washington and of the Civil Rights Movement. In fact, this meant a reliance on white power and on white conscience. The new spirit of black pride and self-reliance along with the new voting rights has already created pockets of black political strength in many Northern cities and in parts of the rural South. It is also being reflected in the Congress with the election of more blacks and with their creation of the Black Caucus, presently consisting of thirteen black congressmen. After submitting a list of their demands to President Nixon, their spokesman, Representative William Clay, D-Mo. said: "We are going to set the tone for the black liberation struggle in this country. . . . Black people in this country have no permanent friends, no permanent enemies, only permanent interests. . . . I think we've reached the point in black America where we've completely given up on the mass demonstrations, sit-ins and boycotts. We've come to the basic conclusion that America has no conscience. Anybody who still appeals to what they think is a conscience is either stupid or frustrated. The only possible avenue for the achievement of equal rights for all in this country is through the exertion of political power. We have actual power, and even greater potential power, more than we've ever had in history." As Representative Clay maintains, striving for racial change through an appeal to conscience has been found woefully inadequate. [...] In the Black Caucus, it promises broader national influence. Trusting to white consciences has been proven naive. Looking to terrorism for quick results has only led to publicity and bloodshed. Building genuine political power, however, is producing results now and promises to create more social transformation in the immediate future".

- ❑ Henry Kissinger: "The Christmas bombing of Hanoi was justified"
- ❑ Watergate Scandal
- ❑ Carter
- ❑ American Indian Religious Freedom Act (1978)
- ❑ Reagan
- ❑ Iran Contra Scandal
- ❑ Bush (I)
- ❑ Civil Liberties Act (1988)
- "The Cold War conferred power, money, prestige and public influence on these agencies and on the people who ran them [...] Outside government, arms manufacturers, politicians, professors, publicists, pontificators, and

demagogues, invested careers and fortunes into Cold War” (49)

- ❑ [Cold War /Happy ending \(1991\)](#) / Knowledge [Society](#)
- ❑ Global demands for [access](#), connectivity and appropriation of internet within development agenda
- ❑ Global demands for [local](#), national and universal [heritages](#): cultural and mediatic expressions of [diversity](#), [peace](#) & citizenship
- ❑ Global demands for reforms and modernization in multilateral [organizations](#), following human [rights](#) and principles of human [development](#)
- ❑ Biodiversity agreement [and](#) weather controls
- ❑ Political and diplomatic solutions for self-determination within conflictive zones on the planet.
- ❑ [Alternatives](#) for solution to external debt and [non](#) industrialized nations within development programs
- ❑ New roles and task for research and creativity in non industrialized countries.
- ❑ Hungry and poverty war
- ❑ Human rights and democratic [participation](#) from civil society in [check](#) and [balances](#) on state-nations.
- ❑ Educational Reforms [and](#) social [changes](#) at South Nations.
- ❑ Multipolar World [and](#) multicultural [tolerance](#) for cooperation in solidarity
- ❑ Socio-cultural and global networks for watch and defend human rights, minorities, and political free participation of citizens in build democratic process over post cold war.
- ❑ New channels and North-South, South-South, [experiences](#) for friendly authors-audiences exchanges, as [global](#) promotion of culture, creativity and research
- ❑ Global demands for create a sustainable development agenda and preserve peace and armaments controls, military budget reduction and reforms for armies and polices forces.
- ❑ Internationalization of Organized Crime
- ❑ Internationalization of Justice and Crime Prevention
- ❑ Clinton
- ❑ Money and Budget for More [prisons](#) less schools: ‘Solutions’ without attack causes of marginalization and discrimination.
- ❑ Rio +5 Biodiversity Global Agreement
- ❑ White Water Scandal
- ❑ “ In the New Era, nevertheless, there is the continuity of the need for intelligence to ensure that US is not place in a disadvantage in terms of protecting it’s national security. But the expanded concept of that security has also created new secret information needs whether they concern the flow of narcotics, and weapons, or trade, environment, migration, disease[...] The key to meeting this new needs lies in relations between executive and legislative branches. In 1970’s after exposing CIA assassination plots, and other questionable actions, Congress created the permanent intelligence oversight Committee of the Senate and the house as well as a more exactly legal structure for intelligence operations [...] Senator David Boren, the chairman of the Senate Intelligentia Panel, argued in 1992:” The answer is to change the existing commitee, including CIA” (69)
- ❑ Alliance for the People's Quincentenary (1992)
- ❑ Anti-Personal [Mines: World Campaigns](#) (1993)

- ❑ [Servo-Croat](#) Conflict [and](#) Civil Society
- ❑ Pacific Area and [Changes](#) (1996)
- ❑ [Researches](#) about US Army [Sceneries](#) and Global Tasks: Post Cold War (1997-1999)
- ❑ [Nationalisms](#) and civil [wars](#)
- ❑ Current empowerment neo nazis movements and political parties in Centre Europe: Not bombing, not coup d’ etat, not conspiracy or invasions planning for ‘defend’ democracy ? Why are neo-fascist better than other authoritarians regimes? Who can believes it? Double standard for application respect for self determination principle or racism against non-white nations ?
- ❑ Elections and complains electors
- ❑ National Assemle Ku Kux Klan
- ❑ Santa Fe IV Document
- ❑ National denounces electoral fraud
- ❑ Bush (II) Election
- ❑ [Anti-Racism](#) Global Summit
- ❑ [Zionism](#) [basis](#) and intolerance to [otherness](#).
- ❑ “LeRoi Jones, the contemporary poet, playwright, and jazz critic,points out in "Blues People" that the earliest Negro contributionsto formal art did not reflect this genuine Afro-American culture.It was only with the emergence of the "New Negro" and the NegroRenaissance that this folk culture entered the mainstream of theart world. Previously, those Negroes who had gained enougheducation to participate in literary creation generally strove tojoin the American middle class, and tried to disavow all connectionswith their lower class background. in doing this, they were onlyfollowing the same route as that pursued by other ethnic minoritiesin America. They were ashamed of slavery as well as of everythingAfrican.The folk culture, nevertheless, flourished within the musicproduced by the Afro-American community. The spirituals and worksongs were the product of the slave. After Emancipation, worksongs were replaced by the blues. Work songs had been adapted tothe mass labor techniques of slavery, whereas the blues, which isa solo form, was the creation of a lone individual working as asharecropper on his own tenant farm. It continued to express theearthy folk culture, and it, too, was woven into daily life. Itexpressed the daily tribulations, weariness, fears, and loves of theAfro-American after Emancipation. At the beginning of thetwentieth century , blues along with ragtime, became popular,although not always respectable. They could be heard most often insaloons and brothels-- nevertheless, they were beginning to move outof the Afro-American subculture and into the white society.W. C. Handy, while by no means the father of the blues, became itsbest-known commercial creator. He is still remembered for the"Memphis Blues" and the "St. Louis Blues."In New Orleans, the folk tradition and formal music came togetherfor the first time. There, the Latin tradition had permitted theCreoles to participate in education and culture. They had developeda rich musical tradition, and many of them had received training inFrench conservatories. However, they preferred the sophisticatedEuropean music to the more earthy sounds of their blacker brothers.With the growth of Jim Crow legislation, the Creoles lost theirspecial position in society, and they found themselves forciblygrouped with the blacks, whom they had previously shunned. Out ofthis fusion of technical musicianship and folk creativity

emerged a new, vigorous music which became known as jazz. Jelly Roll Morton was one musician who had begun by studying classical guitar but preferred the music of the street. He became a famous jazz pianist and singer. Over the years, he played his way from night spots in New Orleans to those in St. Louis, Chicago, Los Angeles, and scores of smaller cities. The musical quality of jazz, instead of adopting the pure tones of classical music, was boisterous and rasping. Instruments were made to imitate the human voice, and they deliberately used a "dirty" sound. Both the trumpet playing and singing of Louis Armstrong illustrate this jazz sound particularly well. When Armstrong appeared in Chicago with King Oliver as the band's second trumpeter, he was immediately recognized as a jazz trumpet virtuoso, and his playing sent an electric shock through the jazz world. The most famous jazz musician and composer to appear in New York City during and after the Negro Renaissance was Duke Ellington. His well-known theme song "Take the A Train" made reference to the subway line which went to Harlem. By the time jazz had reached Harlem the Negro Renaissance was in full swing. This renaissance, unlike previous art produced by Negroes, consciously built on the Afro-American folk tradition. Langston Hughes, the most prolific writer of the renaissance, wrote a kind of manifesto for the movement. He said that he was proud to be a black artist. Further, he said that he was not writing to win the approval of white audiences. At the same time he claimed that he and the other young Negro artists were not attempting to gain the approval of black audiences. They were writing to express their inner souls, and they were not ashamed that those souls were black. If what they wrote pleased either whites or blacks, Hughes said, they were happy. It did not matter to them if it did not. In "Minstrel Man", Hughes expressed the inner emotions of the stereotyped, well-behaved Negro which white America thought it knew so well: Claude McKay expresses an inner anger rather than a secret pain felt by a contained and somewhat more sophisticated Negro responding to segregation: "Your door is shut against my tightened face,/ And I am sharp as steel with/ discontent;/ But I possess the courage and/ the grace/ To bear my anger proudly and/ unbent". In still more defiant tones, McKay expresses the aggressive response which many Negroes made during the race riots of 1919: "If we must die, let it not be/ like hogs/Hunted and penned in an/ inglorious spot/

While round us bark the mad and/ hungry dogs,/ Making their mock at our/ accursed lot./ If we must die, o let us nobly/ die,/ So that our precious blood may/ not be shed/ In

vain.../ Nevertheless, Langston Hughes made it clear that his bitter hostility was aimed at injustice and inhumanity and not at American ideals when he wrote:

"O, yes, I say it plain,/ America never was America to me,/ And yet I swear this oath-America will be/ An ever-living seed,/ Its dream/ Lies deep in the heart of me". Besides articulating the Negro's emotional reaction to

prejudice and discrimination, the Negro Renaissance depicted other aspects of the Afro-American culture. The flavor of its religious life was captured best by James Weldon Johnson in his

volume "God's Trombones: Negro Sermons in Verse", which he published in 1927.

The Negro Renaissance, besides losing its shame over its folk culture, developed a fresh interest in its African heritage. One of the many expressions of this was made by Countee Cullen:

The Renaissance also included an outcropping of Negro novelists. Charles W. Chestnut and, to some extent, Paul Laurence Dunbar. Chestnut's novels included "The Conjure Woman" and "The Wife of His Youth and Other Stories of the Color Line", whereas Dunbar, who wrote mainly poetry, was best known for his novel "The Sport of the Gods". Chestnut's writing, though moving away from the plantation romanticism which had glorified slavery, developed a more realistic flavor, and it emphasized intergroup relations based on the color line rather than developing the interior lives of its characters. Negro fiction came into its own in 1923 with Jean Toomer's publication "Cane", and, in 1924, with Jessie Redman Fauset's "There is Confusion". These works dealt with Negroes as people and not merely as objects to be manipulated for racial propaganda. Langston Hughes, in 1930, published "Not Without Laughter", They were more than products of an Afro-American subculture; their work became part of the mainstream of American literature. These authors, along with other Negro artists, gained the respect of American art and literary critics. With them, the Afro-American folk culture made its way into the formal art of the nation.

The Negro Renaissance of the 1920s, however, was more than a literary movement. There was, as had been noted earlier, a vast outpouring of musical creativity. Besides the jazz composers and performers, many made their mark in classical concert music. William Grant Still. Many operatic and concert singers have been Negroes, and they include such well-known names as Paul Robeson, Marian Anderson, Leontyne Price, and William Warfield.

The most famous of the Afro-American painters was Henry O. Tanner, Meta Warrick Fuller was the first Negro to gain attention. Augusta Savage became well-known for her head of Dr. DuBois, and Richmond Barthe gained recognition for the bust of Booker T. Washington.

During the 1930s, however, the outpouring diminished. One of the New Deal measures which alleviated the situation considerably was the Federal Writers Project. Sterling Brown, literary critic and Howard University professor, headed the Negro section. Two of the better known authors who were helped by the Project were Arna Bontemps and Richard Wright.

Wright's novel "Native Son" was widely acclaimed. In it, he depicted the inner anger and hatred felt by many young Negro men as dominating characteristics of the hero's personality;

eventually, his life was destroyed. The first Negro to win a Pulitzer Prize was Gwendolyn Brooks, who won it for her poetry.

Later, Ralph Ellison was awarded a Pulitzer Prize for his novel "Invisible Man".

Since the Second World War, innumerable Negroes have made significant contributions to American culture through the mass media: radio, television, and movies. Large numbers have also joined the ranks of professional athletes in every field from tennis to football. Nevertheless, complaints persist that prejudice continues in these areas. While they are often included as performers, rarely do Negroes achieve significant decision-making authority in their field. In the 1968 Olympics, several black athletes, especially Carlos and Smith, claimed that instead of being accepted on an equal basis, they were being exploited.

The decade of the 1960s has been marked by a militant spirit throughout the Afro-American community; this spirit was reminiscent of the new Negro of the 1920s although it appears to be more cynical and disillusioned. LeRoi Jones and James Baldwin are only the best known of dozens of contemporary black writers.

Their bitterness, undoubtedly, springs partly from the dashed hopes of the new Negro. Unfortunately, at the very time that the Afro-American community was stepping forward with new confidence, the nation was tottering on the brink of economic disaster. The year 1929 brought a harsh end to the optimism of the 1920s".

[...]In 1916, Marcus Garvey came to Harlem, and before long his Universal Negro Improvement Association had opened chapters in urban centers all across the nation. As mentioned previously, Garvey did not believe that blacks could be taken into American society. Hundreds of thousands, who apparently agreed with him, followed his banner.

Whatever was the actual number of members of the U.N.I.A., the movement gained more grass-roots support than had any other organization in Afro-American history. While the nation was willing to tolerate the Afro-American folk spirit, the people, themselves, did not believe that they would be accepted.

Although Garvey's movement was by far the largest black nationalist organization in America, it was not the only one. In Chicago, Grover Cleveland Redding was preaching a Back-to-Africa philosophy of his own. He organized the Abyssinian Movement and urged Negroes living on the south side of Chicago to return to Ethiopia. On Sunday, June 20, 1920, Redding led a parade through the Chicago streets. He sat astride a white horse and wore what he claimed was the costume of an Abyssinian prince. At the corner, of East 25th Street and Prairie Avenue he stopped the procession, poured a flammable liquid on an American flag, and burned it. A Negro policeman, who attempted to break up the demonstration, was shot by one of Redding's followers. In the course of the melee, a white storekeeper and a white soldier were

killed. Redding and another Negro were later executed for their part in the affair.

In 1925 Noble Drew Ali came to Chicago and established the Moorish American Science Temple. Actually, he had previously attempted to organize other temples in New Jersey, Pennsylvania, and Michigan. He claimed that American Negroes were of Moorish descent and, instead of being really black, were olive-hued. His movement had a banner which carried a Moorish star and crescent on a field of red. He also claimed that American Negroes, being Moors, had an Islamic heritage rather than a Christian one, and he endeavored to spread his particular version of that faith throughout the Afro-American community. By 1927 Ali had established branches in Pittsburgh, Detroit, Philadelphia, Kansas City, Lansing, and elsewhere. He wrote his own version of the Koran which combined passages from the Moslem Koran, the Christian Bible, and some of the writings of Marcus Garvey.

Ali gave his followers a new sense of identity. Most of them wore a fez which set them apart from the typical urban black. Many were also bearded, and each one carried a membership card. Having a different religion from that of the typical ghetto black contributed further to their special sense of identity. Ali's teaching also made them feel that they had a special and unique heritage of which they could be proud. His emphasis on separatism instead of on integration struck a harmonious note with their disillusionment. Instead of leaving them in despair, it permitted them to face white America boldly.

In 1929 a power struggle broke out between Noble Drew Ali and Claude Green, one of his organizers. When Green was found murdered, the Chicago police charged Ali with the crime. While Ali was out on bond, he too died under mysterious circumstances. While some claimed that he had been beaten by the police, others said that he had been "mugged" by Green's followers. Before he was released on bail Ali wrote a letter from prison to his followers encouraging them to have faith in him and in their future. His letter bore distinctly messianic overtones. After assuring them that he had redeemed them, he concluded by extending to them his peace and by commanding them to love one another. His movement splintered after his death into innumerable competing factions.

In Detroit, sometime before 1930, a dark-skinned man appeared selling silk and raincoats. He said that he was W. D. Fard and that he had come from the Holy City of Mecca in order to save the American Negro. People generally described him as being unusually light-skinned for a Negro with perhaps an Oriental cast. Fard also taught that the American Negro was Islamic in

origin and that he should return to his ancestral faith.

Sometime in 1933 or 1934 he disappeared as mysteriously as he had come.

While many believed that Fard and his movement must have been connected with Noble Drew Ali and the Moorish American Science Temple, the Black Muslims have always denied it.

Fard founded, in Detroit, Muslim Temple Number One, and he acquired a handful of devout followers. He insisted that the Muslims should refrain from eating pork, should pray facing the

East, and should practice a daily washing ritual. Muslim members were reminded that their last names had been imposed upon them by the white man whom Fard equated with the Devil. It is the practice among Muslims to drop their Christian name and, until their true names will be revealed to them, to substitute the letter X for their last name symbolizing the unknown. Fard insisted that the first man had been a black man and that whites were a corruption of humanity. The days of the White Devil, he said, were numbered. Blacks should deliberately withdraw from white society in order not to be caught in its final destruction.

The Muslim's life was rigidly disciplined. There were temple services almost every evening. Individual behavior and dress were carefully dictated. Besides forbidding the eating of pork, devout Muslims were not allowed to drink alcohol or smoke tobacco. Relationships between men and women were extremely puritanical. Each temple had special groups to prepare young men and women for manhood and womanhood. The Fruit of Islam was the young men's group, and it was a semi-military defense corps aimed at developing a sense of manhood and the ability for self-defense. The common belief that the Fruit of Islam was preparing for racial aggression has never been substantiated. The Muslim Girls' Training Classes taught cooking, sewing, housekeeping, and etiquette.

After Fard's disappearance, the leadership passed on to Elijah Muhammed, formerly Elijah Poole, whom Fard had been grooming as his successor. Elijah Muhammed moved to Chicago and began Temple Number Two and established his headquarters there. The "Black Muslims", as well as other small, semi-religious, separatist groups, continued to exist unnoticed by the general public. When Malcolm Little, better known as Malcolm X, was converted to the "Nation of Islam", he gave the movement the organizational skill and the eloquence which it previously lacked. This brought it into national prominence.

Black Nationalism and the Negro Renaissance shared a strong sense of racial consciousness and racial pride. However, while

the writers who expressed the spirit of the new Negro still believed in their future in America, the black nationalists enunciated a mood of alienation and despair. The Depression, which eroded the hopes of many Americans, hit the Negro unusually

hard. It served to increase the level of bitterness in the Afro-American community as a whole"

- Global Summit Anti-racist
- Kyoto Convention
- Research for Development: Academic Freedom and Multi-Cultural Exchanges
- September 11th: Attack
- Civil Society reactions
- Neighbors reactions⁴¹
- Press Reactions
- Vice President Reactions
- National Security Theory as Defense's doctrine into a democracy
- Industrial [Impact](#)
- International [reactions](#)
- United Nations Reactions
- Anti-Terrorist Act
- Academic Reactions
- Alternative Media [reactions](#)
- [Civil Society reactions](#)
- Lawyers Associations reactions
- Re Start Weapons Industries
- Infinite Justice
- United Nations Asamble
- Orientation
- Agenda
- Positions and Principles
- European Positions
- African Positions
- Latin American Positions
- African Positions
- Jappan Position
- Caricom Sumit
- Caribbean States Association Sumit
- Haitians [Intent 'Coup d' Etat'](#)
- [Argentineans Crisis](#)
- [Christmas](#) & Israel-Palestinian's Conflict
- Indian- Pakistan's Conflict & Atomic Risk
- [What else?](#)
- [Other world](#) is [possible...](#)

- New [Cold](#) War '[offers](#)' Vs. [Voices](#) for [peace](#), [democracy](#) and [hope](#).

Across all evolution in human societies, existed a [minority](#) group of citizens who make the [questions](#), to stablishment, including in their reflexion or speeches: proposals for [reforms](#) and best treat to [marginalized](#) or oppressed sectors, in education, feeding, participation in decisions process, or possibilities for acquires [citizenship](#) or freedom.

2.3.2. Humanities thought and hope for peace and multicultural participation in world's security, solidarity scientific, artistic and technologic, people and organizations, into free cooperation networks.

We can revise the cultural evolution, as movements, schools and manifestos, during the same time (1850-2001) and probably after, it's going to be most easy to understand affinities within cultural workers, professionals or amateurs into Third World with the rest of powerful traditions for peace, human friendship and collaborative dreams in humankind.

4. Conclusion Provisional.

1. Todos/as sabemos que el mana ya no cae del cielo. Para que un día nos levantemos felices, de los brazos de quien nos ame y abramos el periódico, encontrando en él la buena noticia de que los víctimas, no se han trocado en victimarios, que los victimarios no se han disfrazado con una nueva razón para hacer correr la sangre o la discriminación en el mundo, tendremos que trabajar, y duro, por una cultura de la paz, la diversidad y la tolerancia: haciendo conciencia de que el mundo después de 1991 cambió, y no solo después del 11 de septiembre.

2. Los rebotes etnocéntricos, no contribuyen al entendimiento diplomático, si bien es cierto de que la situación económica dominicana no es la mejor del mundo y que no tenemos donde estirarnos en nuestras carencias, en parte a consecuencia del clima de inseguridad en la aeronavegación post- 11 de septiembre; no es menos cierto que la solución a los problemas dominico-haitianos, requieren de un concurso decidido y responsable de la comunidad internacional, última beneficiaria del descabro de la primera república negra del mundo. En parte los prejuicios, así como las violaciones sucesivas del principio de no intervención, han hecho imposible que tal sociedad reconquiste el lustre que poseía en los tiempos coloniales, ajenos de la desorganización y fragilidad institucional que ha exhibido su transición de la dictadura a la democracia.

3. Con Haití y con el resto del mundo, la República Dominicana, alguna vez tendrá que entender que solo fortaleciendo la consistencia e independencia del sistema multilateral, podrá el mismo, rendir una contribución a la paz, la democracia y la participación creativa del llamado Tercer Mundo, para ello es importante la supresión de los mecanismos, conscientes e inconscientes de discriminación en las relaciones, interpersonales, en las relaciones interinstitucionales y entre estados soberanos, de eso creo yo se trata la agenda de la sostenibilidad global, y la aventura de la que somos testigos y actores: construir un mundo más sano y seguro para la futura generación de ciudadanos globales, en el aire que respiran, en el agua que consumen, en lo que comen, en la forma en que se organizan, en instituciones y por sobre todo, en la preservación de las culturas locales y regionales, de

la cual el gaga dominicano, el bambuleo, y otras manifestaciones afro, forman parte innegociable, en el caso dominicano.

5. No existe evidencia alguna de traición a la patria, en el hecho de reconocerla diversa, multiétnica –y hasta plurilingüe, donde ello sea pertinente- y si en la miopía de aferrarnos al pasado, de instituciones, valores y aspiraciones creadas por las sucesivas dictaduras de nuestros países, para perpetuarse en el poder y de paso, disminuir las capacidades de acopio de tradiciones de resistencia a la imposición de modelos culturales típicos del colonizado, que además de renegar de su propia condición, desea imponer a los que aun se aferran a sus raíces identitarias, criminalizando o proscribiendo, tales derechos legítimos al reencuentro con los ancestros en la madre África, como uno de los componentes de la nacionalidad actual y su proyección futura, con igual valor e importancia que el rico legado aborigen, europeo u occidental, en tal proceso.

6. Haití, con todo lo que son sus problemas internos de gobernabilidad, con su pobreza, con su insalubridad, con su cultura, que no tiene las abismales diferencias que subrayan algunos autores, con el resto del Caribe Anglofónico, Francófono, e Hispano, en la medida en que la presencia de la diáspora africana, lo mismo que en otros lugares de Sudamérica, permite producir un reencuentro, que no tiene por que seguir reeditando a Pina Babel y sus adláteres, en el sentido de disminuir como ‘sub-humana’ esa parte de tales herencias, en la medida en que vulnera derechos tutelados por la Constitución.

7. Cada quien tiene que aprender a sentirse orgulloso de sus propias raíces, sin que ello se una excusa válida para discurso supremacista alguno. Estamos juntos en la tierra y en ella, lo mismo en el barrio, en el campo, en las grandes metrópolis, en la escuela, en la universidad, en el hogar y frente a las instituciones, dentro y fuera del país, estamos obligados a ejercer nuestra ciudadanía, como una forma realista de la auto-aceptación, de la comprensión y la amistad entre los pueblos; como un recurso invaluable para asumir, como un solo hombre o una sola mujer, el destino de la vida, la democracia y la participación con equidad en el destino del planeta.

<http://www.alojo.com/yoe>

 Nadie que crea, puede decir, con exactitud: donde termina el latir de las influencias y comienza su voz desnuda y propia...sin embargo, obstinados como somos, seguimos golpeando con furia sabiendonos exiliados de la tierra prometida..." (yfs)

2 X 2

Trying to dry her eyes
 Today world day for poetry
 We're retaking destiny that guys that try to make real
 Planetarian dreams of joyful
 Maybe we're crying
 Seating in front the ocean...
 We get not anything except
 Hope that everything is going to be all right...
 Together naked chess in front the storms...

We're lucky guys
 We living the shine miracle
 That find new ways
 For build

When we get ours arms extended
 Like two gods
 We're conquering our right
 For look
 For feel
 For believe
 For choice
 Different.

Marinetti maybe isn't agree

That maybe this relationship is a Victory
 Must beautiful that Samotratian Victory
 Futurism isn't current aesthetical fashion
 Already
 We don't need ankles to glorious past tense
 Our eyes wet
 Are open thinking in futures

For ever on heavens

Yoe F. Santos

Santiago de los Caballeros
 21 de Marzo, 2000

Our hands against all predictions
 Keep shake
 And never's take the smell
 That our fragrance

Only flowers and we exist

Desarrollo Humano y culturas locales en sociedades en transición

25 - 8 - 03

Propuesto por: Yoe F. Santos - Republica Dominicana

"El fracaso de las reglas existentes es el que sirve de preludio a la búsqueda de otras nuevas... Las generaciones anteriores se ocuparon de sus propios problemas, con sus propios instrumentos y sus propios cánones de resolución.." (T. S. Khun, "La estructura de las revoluciones científicas", 1962)

Si bien los paradigmas han cambiado -lo mismo en la educación, como en el resto de las manifestaciones de la superestructura social- no necesariamente tales transformaciones han ido acompañadas por la superación del enfoque contenidista o administrativista, en los roles profesoriales y los patrones de interacción en el aula.

Como herederos/as de una concepción fundada en el memorismo y en el eurocentrismo, en detrimento de otros factores etnoculturales excluidos de la reflexión sistemática en el aula durante la mayor parte de los siglos XIX y XX, la escuela se debate entre las nostalgias de tiempos menos afanosos y acelerados, con maestros y maestras con menor formación, pero moviéndose como "peces en el agua" en el entorno socio-cultural donde se formaron sus padres y abuelos.

Hoy por el contrario, la discrepancia descansa, en muchos casos, en que habiéndose superado los niveles de empirismo de la generación de los llamados "maestros bachilleres", persiste el desafío del lugar de la creatividad y la criticidad, como desencadenantes de procesos de interrogación:

1. De los procesos y metodologías de enseñanza, habidas cuentas de que la formación del ciudadano, para la vida adulta y de los recursos competentes para el mercado del trabajo, no responden a linealidad, ni certeza alguna, dada la eclosión y extinción de las ocupaciones;
2. De las modalidades para fundamentar los valores y el acervo de las culturas locales, coexistiendo con la multiplicidad de estímulos de las sociedades más abiertas, producto de la revolución científico-técnica, las migraciones y las modificaciones en el ethos, los patrones de consumo y las aspiraciones, en la mayoría de los grupos humanos;
3. Del relativismo axiológico, típico de la era light o la postmodernidad.

Dentro de los tres ejes comportamentales anteriores, aun existen ciudadanos/as confiados en que la educación, más que como sistema, como aventura y responsabilidad de cada enseñante, encontrará las vías para superar los efectos alienantes, de la cuasi pérdida "guerra", contra las cosmovisiones amparadas desde los países centrales y sus poderosas industrias mediáticas, para que las personas, en el municipio y las regiones, se inclinen hacia la revalorización, no del pasado, sino de las enseñanzas de las generaciones anteriores, para construir "arcas" que fortalezcan el sentido de pertenencia y la autoestima.

Comentario Ap.Revista Iberoamericana de Educación (RIE), España, 2003

Retroalimentación /Contactar con el autor: yoef santos@consultant.com 809 395-5003

Sociedad, Educación y Trabajo de Animación Socio-Cultural

- Pinceladas desde una sociedad caribeña -

por **Yoe Francis Santos**

Director Ejecutivo del Centro Cultural de Intercambio Cultural, Inc. (CCIAV)
Vice Presidente del Espacio Alojjo! y Consultor Gerencial en República Dominicana

*"(...) yo era un pibe encantado... del chico que jugaba a la pelota;
 (...) no vine a divertir a tu familia mientras el mundo se cae a pedazos;
 al lado del camino es más entretenido y más barato (...)
 siendo la parodia del artista (...) los libros las pasiones y los pianos/
 el cine, las traiciones, los enigmas,
 mi padre, las cervezas, las pastillas, los misterios,
 el whisky malo, los odios, el amor, los escenarios,
 el hambre, el frío, el crimen, el dinero y mis diez tias
 me hicieron este hombre enrebelado;
 si alguna vez me cruzas por la calle,
 regalame tu beso y no te aflijas,
 si ves que estoy pensando en otra cosa,
 no es nada malo, es que pasó una brisa,
 la brisa de la muerte enamorada,
 que ronda como un angel asesino (...);
 me gusta regresarme del olvido para acordarme en sueños de mi casa (...);
 nadie nos prometió un jardín de rosas,
 hablamos del peligro de estar vivos..."*

Fito Paez "Al lado del Camino" (Canción)

Cuando se anuncia la reforma del aparato educativo, los sectores reaccionan de las más diversas formas. Conversando con unos amigos en Casa de Arte, Inc. hace pocos días, nos vinimos a percatar de la existencia de un abismo artificial entre la oferta del llamado sector alternativo de la producción de soluciones dentro de las artes, la literatura y las necesidades concretas de la población.

Dentro de los factores que se manejaron en aquella tertulia informal -amén de las limitaciones tecnológicas y financieras para el desarrollo de una acción y reflexión participativa en materia de extensión cultural- salieron a relucir:

- La falta de un espacio de transición entre el barrio y los territorios formales para el ejercicio, aprendizaje y convivencia de artistas, en virtud de una sentida necesidad de desmitificar la "sacralidad que espanta", tanto a quienes se sienten motivados por asistir a tales eventos, como a quienes desearían aprender cómo efectuar una contribución desde el punto personal poniendo a jugar su talento en las diversas áreas, pero que proceden de los sectores de menores y medianos ingresos tanto del campo como de las barriadas populares de la ciudad. Ejs: escenarios, puntos de encuentro, de intercambio de información, pero lo más importante, centros de motivación vocacional.
- Los niveles de interés creciente por la experimentación que revela la población, partiendo de la evidencia empírica soportada en los talleres de percusión de músicos como Felle Vega y Fernandico Acosta en el sector educativo formal, su capacidad de invencionar herramientas, soportes y esencialmente autoexplorarse, a la caza de mecanismos de expresión inéditos.

La llegada del comunicador Aulio Ortiz dejó impresa la huella de la ruptura como mecanismo esencial del quehacer creativo, posición compartida por el resto de la concurrencia, aunque en nuestra opinión el elemento esencial de su discurso, el hilo por donde habremos de seguir repensando y produciendo propuestas, descansó en la necesidad de articular: la producción artística profesional con el resto de las mutaciones de la economía, la vida social, los nuevos canales de adquisición de tecnologías -y posterior optimización de su uso- para ganar terreno proponente en los medios electrónicos de bajo y moderado costo.

Si partimos de una visión conjunta de los actores del proceso educativo y sus competidores: los medios electrónicos de comunicación -en términos prácticos, deberían ser aliados, no obstante Mercurio en muchas ocasiones impone su visión alada sobre las prioridades divorciando los productos mediáticos de las necesidades específicas del desarrollo sostenible y haciendo oscilar la balanza entre el mero divertimento y el azar -entonces hoy más que nunca se hace necesaria desempolvar una frase de Max Horkheimer "el intelectual del siglo XX, es el intelectual de los medios de comunicación". Aislados rumiando soluciones, anteponiendo el interés general a nuestros egos, a nuestras vetustas ideologías o intereses partidarios, nuestras manidas cosmovisiones, nunca encontraremos la sintonía con las jóvenes generaciones. Más bien estaremos jugando con el conocimiento a la torpe tarea del empleado de mantenimiento de un anticuario. A los roles del cuidador de un museo, sin dejar entrar la brisa del hoy que despeina nuestros acomodos y prestigios.

Agenda Pendiente

Procurar ensamblar mecanismos de participación creativa, dentro del sistema educativo como aparato formal, así como interactuar con la parte de las fuerzas sociales que hacen vida comunitaria en el tenor de proponer la opción imaginal como un objetivo de desarrollo de la salud e higiene mentales colectivas, es una prioridad nacional, pese a que las discusiones se han quedado hasta ahora en las declaraciones de intención. En la medida en que logremos hacer conciencia de que la adición de elementos positivos a la cadena del valor no depende únicamente de las tecnologías, ni de los capitales puestos en juego dentro de los distintos sectores de la economía, en esa misma medida catalizaremos las opciones posibles para quienes han hecho de la calidad el nuevo desafío de un despertar al mundo de la vida productiva en posición del aruspice, mirando hacia afuera, hacia las oportunidades de negocios en el mercado mundial.

El hecho de que ningún país sepa cuantos talentos dejó ir por el consumidor y qué papel habrían jugado esas potencialidades en la conformación de una oferta de bienes y servicios competitivos a nivel internacional, debe ser en nuestro caso un factor adicional para propiciar la reforma pragmática que demandan las nuevas condiciones del escenario posible de nuestras sociedades.

La Nueva Constituyente tendrá -si así lo decide la sociedad civil y hacia allá empujamos el péndulo de nuestra historia reciente- que asumir el compromiso histórico de consignar y definir a grandes rasgos el compromiso de todos los sectores de la vida nacional, pero por sobre todo el Estado y esa misma sociedad civil, en la redefinición de los mecanismos del libre ejercicio de los derechos culturales y la opción para el auto perfeccionamiento de la sociedad en su conjunto en la solución de problemas novísimos que habrán de afrontar los territorios de la economía, la calidad de vida, el medio ambiente y la participación laboral en la toma de decisiones para mejorar las oportunidades del producto nacional en el mercado de exportación.

Si hemos propuesto la polidireccionalidad del modelo de desarrollo, renegando de la vida agropecuaria precapitalista, en la medida en que la gente aprenda a pensar, a resolver de manera resuelta sus problemas con opciones originales y al mismo tiempo garantizando canales efectivos de retroalimentación para aquellos que por alguna razón abandonaron o nunca lograron hacer suyo el privilegio de sentarse 10 o 20 años en un pupitre... en una alianza con los medios electrónicos y las compañías productoras de productos para dicha industria, entonces, si y sólo si, podremos aspirar a participar en la democratización de los niveles de disfrute de las riquezas materiales y espirituales de nuestros pueblos. La imaginación es una herramienta esencial para el desarrollo de nuevos alcances atractivos y estrategias en la diferenciación del producto y destino turístico. Sin talento es poco lo que podremos aprovechar del know how y la transferencia tecnológica, en el caso de la elevación de los niveles de capacitación de la industria maquiladora o zonas francas, ahora cuando por fin se ha aprobado la paridad textil.

Los recursos de la explotación agropecuaria sostenible, tanto tradicional como no tradicional, son una ficción, si a la feracidad de nuestras tierras no adicionamos el componente socio-cultural para que dejemos de ser redescubiertos por los simples vendedores de nuevas tecnologías.

En suma, amigos y amigas, el sirviente del divertimento, el artista... tiene otras melodías que hacer sonar en la mesa de planeación y gestión de la escuela, en las fábricas, en las cámaras de comercio, en los cotos cerrados de las tecnocracias miopes, de cara al futuro inmediato; si lo hacemos o no será cuestión de cada uno... pero los beneficiarios o las víctimas de esa decisión son aquellos niños y jóvenes que esperan de las generaciones adultas la sabiduría, la competencia profesional y la capacidad visionaria de tejer con claridad el futuro... hoy.

El mundo del mañana hace tiempo que esta aquí, en cada intersticio, rincón o posición...

Sigamos dando de beber al alma sobre éste y otros temas... cuando te apetezca...

Ap. Revista *Contexto Educativo*, Argentina, 1999

Nuevas Tecnologías y Educación: ¿Tren al Sur?

Dominicana

- Apostillas a una conferencia de [J. Majó](#) -
[II](#)

Escribe: [Yoe F. Santos](#)

Director Ejecutivo del Centro Cultural de Intercambio Cultural, Inc. (CCIAV)
Vice Presidente del [Espacio Alojjo!](#) y
Consultor Gerencial en República



*"Estoy sentado en un contenedor del barrio/ como hace un siglo atrás/
No tuve Santa Claus, ni árbol de Navidad(...)/ No tuve más de lo que pude hallar./
Pero a pesar de todo luché (...)/ Pero nada me es extraño..."*

Carlos Varela

Desde fines de la década del setenta, autores como Uslar Pietri han venido profetizando -para las realidades de América Latina y el Tercer Mundo- que al igual que perdimos el tren de la alfabetización en el siglo XIX (rémora que nos impidió el acceso a importantes hitos de la economía, la tecnología y la cultura, durante el siglo XX), la exclusión -por falta de una previsión adecuada- del disfrute universal del acceso a las herramientas típicas de la llamada *sociedad de la información*, tendería a crear, -adicional a los ya tradicionales cinturones de miseria de nuestras ciudades- una generación de seres ajenos al ejercicio responsable de la ciudadanía, en lo relativo a la necesidad inherente de poseer conocimiento de causa, al momento de tratar de participar en los procesos comunitarios, locales, regionales y nacionales de toma de decisiones.

El tríptico de la sostenibilidad de toda actividad social e institucionalmente sana, en una sociedad pluralista, sigue descansando -en el caso de la educación- en la relación armónica entre economía, medio ambiente y equidad, ejes de cualquier discusión a profundidad sobre este problema.

El país ha quedado sensible -poco menos que estupefacto- con las revelaciones de la Ministra de Educación y actual Vicepresidente de la República, de que el Estado Dominicano invierte apenas RD\$4.00 anuales por año en cada estudiante del sistema escolar, equivalente a unos 0.26 centavos de dólar.

El aula -presencial o virtual- sigue siendo el entorno donde se desarrolla la actividad de descubrimiento, de reencuentro entre pasado, presente y futuro, los empalmes entre lo global y lo local, el acervo creado y las interrogantes para superar las limitaciones de comprensión de un mundo cada vez más veloz, complejo; el lugar donde se apuesta a conquistar la gloria del asombro, la eternidad en el parnaso, la concreción de lo científico-tecnológico, el desarrollo de las habilidades para pensar y crear; para improvisar y jugar y para ajustarse a las pautas también mutantes del grupo.

Lo que ha virado con la fiereza de una lancha rápida es lo que se espera de cada uno de esos niños y adolescentes en la calle, en sus casas, en los planes de apertura e integración a los bloques económicos; en el tipo de relación con los 2.6 millones de turistas anuales que visitan este país, con la avalancha de oportunidades, la imposibilidad de construir el futuro a golpe de tiza y borrador, mientras que -al mismo tiempo- se habla en el mercado de trabajo de una traba cada vez más inextricable entre las pequeñas economías insulares y del Sur, en sentido amplio, y los ejes de desarrollo de los países centrales.

Proveer al país y al mundo de un sujeto con capacidad de sensibilizar y sensibilizarse ante la brecha de las inequidades de nuestra sociedad; continuar creando riqueza; cuestionando y apreciando desde las artes y las letras, al tiempo de tomar partido por una profunda revisión de las políticas públicas en materia de ciencia y tecnología, constituyendo tales iniciativas y retos más allá de las rutinas aprendidas por los tomadores de decisiones en el sector público a lo largo de todo el siglo XX, para colocar a los ciudadanos dominicanos más allá de la prehistoria, de la participación creativa en la definición del perfil de escuela y de nación que queremos, partiendo del rol que jugaran los actores del proceso educativo en las nuevas modalidades de búsqueda, exploración, transmisión, fijación y creación de conocimiento, reforzadas por la interacción hombre-máquina.

El escenario actual no es -obviamente- el circo de pontífices y futurólogos que algunos deseaban en los sesentas con Toffler, pero tampoco es la antesala de Apocalipsis alguno (salvo en lo que respecta al final del camino del liderazgo mesiánico en la República Dominicana). Es tiempo de escucharnos unos a otros, sin más pretensión que hacer navegable la embarcación de la nación en sus alternativas a la modernidad, a esa modernidad tantas veces caricaturizada, instrumentalizada y mal entendida y en la cual, sin embargo, tal y como lo han mostrado en más de un sentido las experiencias sudamericanas, en la materia los tránsfugas, los piratas y los importadores de formulas mágicas no tienen más cancha en este proceso de construcción social. También es tiempo de crear y "rascarse con sus propias uñas", vista la importancia estratégica de los secretos comerciales, los derechos autorales y las patentes de invención, en la sociedad de la información.

La tecnología en un país que no la produce -sino que se contenta con importar- podría requerir de cuantiosas inversiones, en un país que posee aún -dependiendo de quién lleve las estimaciones- entre un 25 y un 40% de población iletrada; lo cual, tomando en consideración las tendencias del mercado de trabajo, constituye el segmento demográfico de más alto riesgo de constituirse en *non personae*, a la luz de los procesos migratorios de mano de obra barata para tareas de bajo nivel de especialización, entre Haití y República Dominicana.

El desarrollo futuro -la inserción de la República Dominicana en el mercado global y regional, su nivel de éxito y pertinencia-, tendrá un fuerte peso de los factores o componentes tecnológicos, tal y como ocurrió en los modelos de desarrollo de las economías emergentes del sudoeste asiático. La escuela y la creatividad están llamadas a desempeñar nuevos roles, para adecuar la capacidad instalada en la educación dominicana a la tarea impostergable del pleno acceso a la educación básica, a la tecno-vocacional y a la producción de soluciones a problemas de bajo nivel de estructuración, partiendo del desarrollo de la educación artística.

El enfoque de esta intervención de Majó abordó muy diversos tópicos de esta problemática aunque, en lo particular, recuperaremos -para fines de nuestros comentarios relativos al caso dominicano- tres ideas que entendemos capitales para el debate nacional y latinoamericano:

- Estas nuevas tecnologías, aparte de producir unos cambios en la escuela, producen un cambio en el entorno
- Como la escuela, lo que pretende es preparar a la gente en este entorno
- Si éste cambia, la actividad propia de la escuela también debe cambiar.

¿A qué distancia y velocidad está la República Dominicana del hoy-aquí-ahora de sus competidores o aliados más cercanos, en términos de afinidad y diversidad de productos en oferta, similares niveles de analfabetismo, niveles similares de industrialización o de capacitación del personal docente?

¿Cuáles son los canales de la educación ambiental que están haciendo causa común con el sistema educativo formal para notificar, alertar o contribuir al cambio de actitud del hombre o mujer de la calle sobre esta cuestión? ¿Apoyándose

en qué referentes internacionales y en qué estrategias? ¿Qué papel jugarán las industrias mediáticas en la redefinición de una política de desarrollo en tal sentido? ¿Con qué tipo de incentivos? y ¿Con qué resultados?

¿En qué medida la actividad gremial y el maestro -técnico y ciudadano-, junto a las organizaciones de la sociedad civil, han internalizado la magnitud del cambio que supondría la inserción del componente tecnológico en las aulas dominicanas? ¿Con qué resultados? ¿Cuál es el escenario de resistencia a esos cambios? ¿Cómo se habrá de cubrir esa brecha? ¿A qué costo? Son algunas de las cuestiones que motivan esta participación en el debate sobre la conferencia en particular, y sobre el tema, en sentido general.

"Cuando el más remoto rincón del globo ha sido técnicamente conquistado y económicamente explotado; cuando cualquier acontecimiento en cualquier lugar y en cualquier momento, es accesible a cualquier velocidad; (...) cuando el tiempo es sólo velocidad, momentaneidad, simultaneidad (...), entonces resuenan, como fantasmas a través de estas sombras, las preguntas: ¿para qué?, ¿hacia dónde?, y luego, ¿qué? (...)"

Heidegger

La magnitud y celeridad de los cambios a los que se verá sometido el aparato escolar -si realmente se desea el impacto de los saberes formalizados en la competitividad y en la capacidad de acrecentar los niveles de participación popular en las decisiones que afectaran a toda la nación-, en un futuro requerirán respuestas confiables a muchas de las cuestiones que señaláramos anteriormente.

El punto de partida de Majó es definir las modalidades y prioridades en que cambiará la escuela, para responder a los poliestímulos del nuevo entorno (identificado como *sociedad del conocimiento* o también, *la desmaterialización de las transacciones*), posibilitando así la gerencia remota; razón por la cual muchas personas trabajarán -y trabajan, de hecho, en muchos lugares del mundo- sin interactuar y, en ocasiones, sin haber visto nunca a su empleador, al verdadero dueño, de la compañía, agencia, oficina u hotel, en el cual vende su fuerza de trabajo. Sin embargo, pese a la carga de deshumanización o alienación que ello supone, los procónsules, administradores, abogados, encargados de recursos humanos y supervisores, representan eficazmente sus intereses y fijan los controles pertinentes en cada caso. La rueda dentada del *progreso* no se detiene.

¿Cómo pudo suceder algo así, si se dijo siempre que: *"el ojo del amo engorda el caballo"*? Sencillamente porque la revolución científico-técnica permitió expandir la capacidad de trabajos con números. La informática y esa operacionalización -prácticamente ilimitada- es el primer cambio para marcar el tránsito de la era industrial a la era del conocimiento, a juicio del referido autor..

La digitalización (*ahorro de espacio para almacenamiento y nuevas formas de representación de lo cognoscible*) terminó absorbiendo y convirtiendo a las formas de presentación en bits de computadoras y suprimiendo la necesidades de montañas de documentos para, en una milésima del espacio necesario -con anterioridad a tal proceso-, acoger la misma información; lo cual, combinado con la miniaturización del

hardware, las estaciones de trabajo y el poder de almacenamiento de las computadoras personales (PC), brindaron -a la persona o institución que las pueda comprar y las sepa manejar- una gran autonomía en sus actividades de almacenamiento, creación, consulta e intercambio de información.

No obstante, cada quien es él y su lugar social. Muchos de los países de América Latina y el Caribe tienen un desarrollo industrial muy inferior al de los países centrales en 1890, tanto en términos del parque tecnológico como de la proporción de la población económicamente activa que absorben tales industrias (y ni hablar de casos como el dominicano, de la intermitencia en el suministro de electricidad y agua corriente). Aún así, postergar las inversiones del sector educativo e intentar romper la brecha sería un suicidio para cualquier nación, por más pobre que ésta sea.

La hondura del cambio está presente, también, en el hecho de que nada es para siempre: la información -cuando millones de personas, centros de investigación, universidades, ONG's están haciendo (o tratando hacer) avanzar los hallazgos de las ciencias, la investigación o la tecnología- tiende a perder su consistencia, ser modificada y, finalmente, superada en tiempos récords, quedando fuera del mercado quien se aferre al pasado, lo cual ha hecho surgir un nuevo problema para la sociedad y el sistema educativo:

"El sistema educativo tiene que cambiar para abarcar la totalidad de nuestra vida, y no como hasta ahora, que sólo abarcaba una parte"

A diferencia de las culturas tribales tradicionales (donde el niño recibe de los ancianos el saber proveniente de la experiencia del *"griot"* y el consejo de ancianos, considerándose un hombre *hecho y derecho* entre los 12 y los 16 años, cuando se inviste como guerrero, tiene su arco y sus herramientas para la pesca, alcanza a poseer su propia vivienda y puede iniciar sus actividades reproductivas, casándose con otra adolescente de su agrado), la sociedad del conocimiento -dado el prematuro envejecimiento e infuncionalidad de lo que se sabe, de lo conocido- recibe el impulso de la juventud, su curiosidad, su irreverencia y su premura por respuestas, elementos que constituyen en Occidente otra complicación para los planificadores del sistema escolar, en la medida en que reina la incertidumbre perpetua sobre el futuro y la carrera, donde el perfeccionamiento y exigencias de la vida social se proyecta como espiral sin fin -porque ni se sabe hacia dónde dirigirlo, ni tiene un techo o tope- al tiempo que los estilos de vida se multiplican como hongos tras la lluvia, producto de la atomización natural, de la sobreespecialización, en todos los campos de la actividad humana.

Saber Cartesiano Vs. Cultura Mosaico: ¿De la propiedad privada de la información a la sobrecomunicación libertaria?

El principal cambio, la visceralidad del mismo y el impacto de éste sobre los poderes-saberes constituidos, deviene -para Majó- en que la escuela será un centro más orientado a fortalecer el pensar crítico y creativo, a partir de la necesidad de negar lo aprendido, superar lo conocido con las herramientas del método científico, a lo largo de toda la vida y no sólo en las aulas.

El conocimiento implica, en sí mismo, una pragmática de búsqueda; una vocación perpetua a la insatisfacción con los

resultados obtenidos, pero por sobre todo, una negación del memorismo para centrarse en los repertorios posibles del replanteo de la realidad a partir de la interrogación, el discurso y el método científico. Al referirse a este punto, Majó sostiene, :

"Es más importante saber dónde están y cómo podemos obtenerlas que tener los conocimientos como objetivo final"

Así las cosas, la repercusión de este punto de vista se hará sentir en:

- a) La forma en que se organiza el currículum y, en otro nivel, los pensamientos;
- b) El tipo de entrenamiento que reciben los docentes en el manejo de bases de datos, bibliografía y hemerografía, la difusión de la enseñanza asistida por computador, donde el profesor se constituye en un simple tutor y el ritmo, la escogencia de contenidos y asimilación de los mismos se flexibiliza, personalizándose
- c) Preparación y evaluación de *papers* o informes de lectura, análisis, paneles y similares;
- d) Las diversas modalidades que se utilizaran para preparar mediciones y evaluaciones, con fuerte acento en lo metodológico y lo creativo, según el caso.

Las "*botellas, botellitas y botellones*", el "*chivo*" y otras formas de fraude, no servirán para nada en la medida en que esa información y su repetición al pie de la letra no permitan el logro de los objetivos de la nueva escuela ni la indispensable conexión entre escuela y vida productiva, que demandan las nuevas circunstancias.

Por casi veinte años hemos estado yendo y viniendo, buscando, proponiendo y oyendo proponer que habría lugar en la sociedad para el alfabetismo visual del cual hablaba la doctora Dondis, de la Universidad de Miami, a principios de los 80. En aquella época, la pasión por el seguimiento de los registros filmicos y los niveles de iconicidad eran materia de unos pocos estudiosos en RD: Feli-Frank Ayuso, Humberto Frías, Tommy García, Omar Fortuna, Onofre de la Rosa, Diógenes Céspedes, Odalís Pérez, Agustín Cortes, Leo Silverio, entre un reducido grupo de especialistas. La escuela vivió en contraposición frente a los medios electrónicos y sus formas de desestructurar conceptos en imágenes, mientras que el saber formal privilegiaba el libro como depositario de la *gran cultura*. Por el momento, el libro y los recursos de la imagen han tenido que hacer las paces dentro de un nuevo concepto, hijo legítimo de la digitalización: la multimedia.

Finalmente, Majó augura que ese universo simbólico, a cuya influencia está sobreexposto cualquier ciudadano, de cualquier edad, tendrá un papel determinante en la conformación de las *nuevas capacidades lectoras* de los estudiantes, en la era de la información, al afirmar:

" (...)ahora estamos pasando de una sociedad donde la transmisión de información ha sido fundamentalmente escrita, a una sociedad donde esta transmisión ya no será escrita. Han aparecido nuevos sistemas que tomarán protagonismo, aunque la transmisión escrita todavía existirá, a pesar de que cambiará su medio. Es lo que llamamos soportes multimedia. Tendremos que aprender a analizar el lenguaje audiovisual, ya que en el futuro nos llegará toda la información en éste..."

Se habrá cumplido así el sueño de M. Feltmann y A. Moles, que establecían -a mediados de los años sesenta- que en lugar del paradigma cartesiano que edificó el vasto laberinto del conocimiento y el método científico, basándose en la rigurosidad del mismo y la flexibilidad de la hoja de papel, se daría cita la humanidad, a un paradigma mucho más esquizoide y fluido, que ellos decidieron denominar la *cultura-mosaico*; por medio de la cual, la yuxtaposición de visiones fragmentarias de realidad, publicidad y ficción terminarían modificando -a mayor velocidad y con menores nivel de stress- la cosmovisión de los habitantes de todo el planeta.

Moles también planteó sus posturas tomando como referencia a la reforma escolar para aproximar al estudiante el mundo circundante, reduciendo el contacto con las abstracciones, el abuso de la memoria y la búsqueda rabiosa, en algunos casos, de fijar conocimiento en vez de procurar enseñar a pensar (puesto que quien sabe pensar no está perdido en ningún escenario de las esquinas del tiempo, ni vencido en ninguna circunstancia); de forma que, para aprender a sobrevivir individual y colectivamente, la velocidad, la calidad de las decisiones, las fuentes que se consulten y las destrezas decodificadoras de signos icónicos en movimiento (*icono temporata*), lucen como nuevas contribuciones que deberá -y está obligado a hacer- el sistema escolar a los ciudadanos/as.

¿Cómo resolverá la República Dominicana la distancia entre los excluidos del sistema escolar y la disponibilidad de recursos auxiliares para las tareas señaladas en el párrafo anterior, en los establecimientos escolares pensados para familias de altos y medianos ingresos? ¿Por cuáles nuevas vías expeditas para transmisión de inquietudes, sugerencias y proyectos expresará la sociedad civil su contribución en tal sentido? ¿Con cuáles niveles de receptividad? Hacen falta éstas y muchas otras interrogantes para que se produzcan muchas más, para que surjan comunidades que encaren -con responsabilidad y creatividad- tales desafíos, tanto en el Caribe como en el resto de América Latina y el Tercer Mundo.

La indiferencia o el olvido no nos ayudarán a salir de este atolladero.

<http://contexto-educativo.com.ar/2000/9/nota-02.htm>

- [Enviar este artículo a un amigo](#)
- [Contactar-conocer al autor](#)
- [Opine en los foros](#)

Creo que la discusión de este proyecto, de “Gestión Cultural, Municipalidades y Redes Solidarias” [5] -por vía de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación- podría representar un ‘bajar’ o aproximar al hombre y mujer de la calle, allí en el marco de lo territorial, en la municipalidad [7], se tejen relaciones [8] de proximidad entre quienes de una forma u otra, no alcanzan tradicionalmente...

R . D . y Plan Decenal de Cultura [1] (2002-2012): TIC's, industrias culturales y vida municipal en países pobres. (Glosas al documento- base: foro consultivo Ministerio de Cultura Dominicana)

R . D . y Plan Decenal de Cultura [1]

 TIC's, industrias culturales y vida municipal en países

 (Glosas al documento- base: foro consultivo de República

Por
 Yoe
 Centro
 Republica

Cultural

de

F.

Intercambio

Audiovisual,

Santiago
 Junio

de

12,

los

Edición

Pupila
 Santiago
 Junio

Insomne,

Editores/
 de

Espacio

Cultural

los

Virtual

12,

Se autoriza la reproducción total o parcial del presente documento, a condición de que se cite fuente y el mismo no sea alterado a: Sector Público, ONG's, instituciones educativas y organizaciones de artistas o escritores

Ref: SANTOS, Yoe F.: “R . D . y Plan Decenal de Cultura [1] (2002-2012): TIC's, industrias culturales y vida municipal en países pobres”. Primera Parte. Versión Virtual Ed. Pupila Insomne, Editores/Alojo!, Santiago de los Caballeros, 12 de Junio de 2012. CCIAV, República

Dedicatoria:

Este trabajo quiero dedicarlo de forma muy especial, a quienes creen como Saussure, que el funcionamiento de las instituciones, es su mejor carta de identidad. A mis hermanos/as del quehacer cultura y solidario en el Tercer y

A: nuestros/as hijos/as y a los/as artistas y escritores/as de

A: Juan Pablo Duarte [2], Meso Monica, Olivorio Mateo, Máximo Aviles Blonda, Cayo Baez, Gregorio Urbano Gilbert, Sebastián Lemba, Irka Tanya Payan, Juan

Juana Saltitopa, Jean Louis Jorge, El Primo, Vigil Diaz [3], Narciso Gonzalez, Níco Lora, Zacarias Espinal [4], Leo Núñez y Humberto Frias, In memoriam y por medios a su alcance, aunque fuera por un instante, un rostro de la patria de todos y todas, en ocasiones, rostridad cuasi mitica: la humanidad tolerante y diversa construir y redefinir, con el sudor y los sueños de todas

A: los y las afro-descendientes, del Caribe y America, en esta quinta centuria de hibridación, esoranza y aportes a la riqueza cultural y permanencia del Nuevo "continente de la

A: las almas libres y solidarias, del Norte y

------(Epigrafes clave para la contextualizacion del pres

"[...]Para 1541, caciques tainos como Garcia Hernandez y Francisco de Torres, ya sabian como utilizar el sistema judicial colonial, como para demandar la libertad San Cristobal de Manabao

GUITAR, Lynne: "Criollos- The birth of a dynamic new indo-afro-european people and culture on Hispaniola" Ap en kaciues.org (www.kaciues.org)Revista s Indocaribenas, marzo

"[...]The academic generation of the seventies and eighties sought to reconstruct nineteenth-and twentieth-century diaspora communities in all of their ethnic complexities. Incorporating popular culture and written and oral traditions, these academics redefined the parameters of the new social history and, in the communities. The result was a historical interpretation that conferred agency on U.S. Latinos, bringing them out of the shadows and on to center stage where contested the dominant Anglo experience and where they interacted within and across class lines and ethno-racial barriers, with counterparts across state line boundaries. The outcome was both U.S. and Latin America drawing strengths from compor

SANCHEZ CORROL, Virginia: "The Origins and Evolution of Latino History" Ed. Organization of American

"[...]Mi pecho tiene un portal / sin cerrojo y sin candado/ y una ventana hacia el mar/ Mi pecho es un bucanero/ tripulante de un velero/ sin nombre y sin bautizar/ y es un volcan en

"Mi pecho tiene un rincón" Alfredo (Canción)

"[...]las comunidades de hombres, se tornan sociedades de ciudadanos, en razon de lo que hay en comun y no de lo que de "Comunidades de hombres frente a sociedades de FERNÁNDEZ, ROYO

Yoe F. Cultural de Intercambio Audio-Visual, (I

Creo que la discusión de este proyecto, de "Gestion Cultural, Municipalidades y Redes Solidarias" [5] -por via de las Nuevas Tecnologías de la Informacion y la podría representar un 'bajar' o aproximar al hombre y mujer de la calle, allí en el marco de lo territorial, en la municipalidad [7], se tejen relaciones [8] de proximidad, quienes de una forma u otra, no alcanzar tradicionalmente a enterarse del tipo de apoyo a la elevación de su calidad y estilo de vida [10] que podrían representar: mediación de las TIC's [12], en el registro, en la motivación [13], tendiendo puentes [14], entre dominicanos/as, del campo y la ciudad; de provincia y de la capi esparcidos allende [16] los mas.

Por Yoe F. <mailto:yoefsantos@hotmail.com>

Publicado Domingo 23 de Junio de 2002. Rev Educación, Astrolabio, España

Comentarios Plan Decenal de Cultura Republica Dominicana Parte Dos

- [Enviar este artículo a un amigo](#)
- [Contactar-conocer al autor](#)
- [Opine en los foros](#)

La primera parte de un documento de comentario simultaneo al proyecto sobre gestion cultural y municipalidad, como al documento base del Ministerio Dominicana, en las materias: nuevas tecnologías e industrias culturales aunque no exclusivamente.

La primera parte de un documento de comentario simultaneo al proyecto sobre gestion cultural y municipalidad, como al documento base del Ministerio de Cultura en las materias: nuevas tecnologías e industrias culturales aunque no

"R.D. y Plan Decenal de Cultura [1]

TIC's, industrias culturales y vida municipal en pa

(Glosas al documento-base: foro consultivo, Ministerio Cult

Creo que el perfil de lector que este documento anda buscando mas la tecnocrata, es un ciudadano promedio: informado, preocupado por la educacion y los planes de la misma de cara al nuevo tambien por las formas de consuncion del tiempo libre, de el familia.

En el texto he recuperado lo ludico, dentro de los usos con TIC's y ello en como el fragil equilibrio: de trabajo-estudio-juego, que sabra le cuadra

Una deuda con MARTIN-BARBERO, en el documento es el enfasis procesos de apropiacion, de la audiovisualidad, entre la juventud Latina como recurso expresivo, diferenciador y critico del mundo de sus

Ahhh! lo mas importante, para la mayoría de los y las lectora recibiendo y leyendo este texto, a las 11.25 o 1:00 del dia planteos del mismo les sonaran a muy cotidianos, porque por algo en linea, sin embargo, ruego en mi defensa que se piense que material, no esta pensado y creado para internautas, sino para instituciones, que aun dudan sobre que hacer con la para ayuntamientos, en las oficinas publicas, o en las organizaciones base, en un pais, pobre, tardocapitalista y muy tradicional, en populares, como Republica

Bien, finalmente, el otro grupo de lectores a quien se comprenden y al solidaridad es el formado por escritores acostumbrados al puntillismo formal a los deleites esteticistas - mismo cultivo en muchas otras circunstancias...ese Yoe, por lo men personal no lo percibi en este texto,asi que me este hund que la colega Taty Hernandez llama "la frialdad, la deshumanizacion informes este

:)

Bueno,si me siento un poco dentro de un conflicto de interes, parrafo anterior, pero quien sabe real y efectivamente, verdadera vocacion, si todos hemos regresado una vez mas al la

:)

Abrazos

El

R. D. y Plan Decenal de Cultura [1] (2002-2012):TIC's, industrias culturales y vida municipal en paises pobres.(Glosas al documento- base: foro consultivo Mir Dominicana)

Por
Yoe
Centro
Republica

Cultural

de

F.

Intercambio

Audiovisual,

Santiago
Junio

de

12,

los

Edición

Pupila
Santiago
Junio

Insomne,

Editores/
de

Espacio

Cultural

Virtual

los

12,

Se autoriza la reproducción total o parcial del presente documento, a condicion de que se cite fuente y el mismo no sea alterado a: Sector Publico, ONG's, educacionales y organizaciones de artistas o escritores

Ref: SANTOS, Yoe F.: "R . D . y Plan Decenal de C TIC's, industrias culturales y vida municipal en paises pobres". Primera Parte. Versión Virtual Ed. Pupila Insomne, Editores/Alojo!, Santiago de los Caballeros, 1 CCAV,Republica
URL:

A: nuestros/as hijos/as y a los/as artistas y escritores/as de

A: Juan Pablo Duarte [2], Meso Monica, Olivorio Mateo, Máximo Aviles Blonda, Cayo Baez, Gregorio Urbano Gilbert, Sebastián Lemba, Irka Tanya Pa Ocampo, Juana Saltitopa, Jean Louis Jorge, El Primo, Vigil Diaz [3], Narciso Gonzalez, Níco Lora, Zacarias Espinal [4], Leo Núñez y Humberto Frias, In men cual con los medios a su alcance, aunque fuera por un instante, un rostro de la patria de todos y todas, en ocasiones, rostridad cuassi mitica: la humanidad tol pendiente de construir y redefinir, con el sudor y los suenos de todas

A: los y las afro-descendientes, del Caribe y America, en esta quinta centuria de hibridación, esoeranza y aportes a la riqueza cultural y permanencia del Nuevo

“continente de la
A: las almas libres y solidarias, del Norte y

[...]Para 1541, caciques tainos como Garcia Hernandez y Francisco de Torres, ya sabian como utilizar el sistema judicial colonial, como para demandar la libertad
San Cristobal de Manabao

GUITAR, Lynne: “Criollos- The birth of a dynamic new indo-afro-european people and culture on Hispaniola” Ap en kaciques.org (www.kaciques.org)Revista s
Indocaribenas, marzo

[...]The academic generation of the seventies and eighties sought to reconstruct nineteenth-and twentieth-century diaspora communities in all of their ethn
complexities. Incorporating popular culture and written and oral traditions, these academics redefined the parameters of the new social history and, in the
communities. The result was a historical interpretation that conferred agency on U.S. Latinos, bringing them out of the shadows and on to center stage where
contested the dominant Anglo experience and where they interacted within and across class lines and ethno-racial barriers, with counterparts across state li
boundaries. The outcome was both U.S. and Latin America drawing strengths from compon

SANCHEZ CORROL, Virginia: "The Origins and Evolution of Latino History" Ed. Organization of American

[...]Mi pecho tiene un portal / sin cerrojo y sin candado/ y una ventana hacia el mar/ Mi pecho es un bucanero/ tripulante de un velero/ sin nombre y sin ba
abierto/ y es un volcan en

“Mi pecho tiene un rincón” Alfredo

[...]las comunidades de hombres, se tornan sociedades de ciudadanos, en razon de lo que hay en comun y no de lo que
“Comunidades de hombres frente a sociedades de
ROYO FERNÁNDEZ,

Yoe F. Intercambio Audio-Visual,
Centro Cultural de I

Creo que la discusión de este proyecto, de “Gestion Cultural, Municipalidades y Redes Solidarias” [5] -por via de las Nuevas Tecnologías de la Informacion y la
podria representar un ‘bajar’ o aproximar al hombre y mujer de la calle, allí en el marco de lo territorial, en la municipalidad [7], se tejen relaciones [8] de prox
entre quienes de una forma u otra, no alcanzar tradicionalmente a enterarse del tipo de apoyo a la elevación de su calidad y estilo de vida [10] que podrían repr
[11] y la mediación de las TIC’s [12], en el registro, en la motivación [13], tendiendo puentes [14], entre dominicanos/as, del campo y la ciudad; de provin
emigrantes [15], esparcidos allende [16] los mares y la patria chica: lugar donde han dejado a sus seres mas queridos, sus pequenos negocios [17], sus raices [18],
estrechez económica o la falta de perspectiva de crecimiento espiritual- la razon

La tertulia a la que estamos siendo invitados para el 13 de junio, 2002, en el Centro Virtual Cervantes [20] puede ser un exquisito escenario [21] para seguir re
entre las y los interesados/as por el presente y el futuro del rol [22] de las nuevas tecnologías, en la planeacion y gestion de políticas culturales [23] participativas
como por aquellos y aquellas, tanto personas físicas como organizaciones que - sin ser artistas, escritores o animadores- reconocen en la revalorización [25]
capacidad de pensar lo nacional [27] y lo regional [28], como puntos nodales [29], en el debate sobre desarrollo sostenible [30], tanto en Republica Dominicana
[31] y Cuarto Mundo

Siempre habra en tales circunstancias [33], la ocasión para capturar una buena practica [34], observar un procedimiento, adaptable o replicable a las rea
deficiencias, en algun otro rincón del mundo [36]; o en peor de los casos encontrar alguna idea excitante [37], con la que estamos [38], o no, de acuerdo y ello, n
lo investigado, y a la formulacion de un contraargumento, o una que

Primera El juego de los sentidos: sujetos y nuevas maneras de conocer

1.1 Premisas fundamentales del presente

Creo que la primera condicion para motivar el debate, radica en asumir, que no nos servira de mucho el mirar al pasado remoto de la escuela, de las instit
insatisfechas para el ejercicio de la ciudadanía, en tal sentido sostenemos que en el s. XX quedaron las codas para una interpretación vital y comprometida con e
la perspectiva de la pluralidad de actores sociales y culturales, responsables de la construcción y análisis de los cambios operados, en las tecnologías, gracias a e
ellas, en el reparto de la informacion, el poder, las oportunidades y los estilos de vida en America

La segunda premisa, de la cual partimos es la insuficiencia hermenéutica de las disciplinas de las ciencias humanas, cada una vista por separado, para dar cuenta de los desafíos en el aula, en el partido, el sindicato o las organizaciones sociales diversas, el estatuto de la verdad y la certeza, al momento de definir políticas o programas, o insuficientemente definido –desde el punto de vista de la participación, creativa, opinativa o reflexiva- tal futuro en ocasiones nos pide un conocimiento, de las rutinas para el solucionario de problemas que aprendimos en la escuela o la universidad, representando una nueva zona de tensiones, para el siglo XXI, no alcanzaron a enrolarse satisfactoriamente en el aparato de los saberes formales, ante el bombardeo de cosmovisiones, estilos de vida, patrones de consumo medio-ambientales y temporales, de la realidad-otra, correspondiente al llamado

Una vuelta al sujeto, sus necesidades competencias, aprendizajes, ocios y formas de construir e internalizar los planos de lo real, conlleva hoy a repensar los esquemas y propuestas de participación, de hombres, mujeres, niños/as, ancianos y discapacitados/as en la vida de la ciudad, desde la perspectiva inclusiva

República Dominicana tiene la suerte de estar definiendo -precisamente al momento de la revisión evaluadora del Plan Decenal de Educación (1992-2002)- sus nuevas políticas públicas en asuntos de actividad, gestión, financiación, retroalimentación, conservación y promoción, local, regional, nacional y global de su cultura. Ley Nacional de Participación y los atisbos de creación del Ministerio de Comercio exterior, implicaran una readecuación del lugar de las municipalidades, expansión y enriquecimiento del patrimonio cultural –tangible e intangible- del país, así como una serie de aportes para la discusión en el resto del continente. productos y prácticas, culturales en la mejoría de la calidad, modo, estilo de vida del hombre de nuestra América, haciendo abstracción de que el trabajador/residente, en las zonas urbanas o

1.2. Justificación : supervivencia y trascendencia

Más allá de los enanismos de los partidos políticos, de los narcisismos de nuestros líderes, de la apreciación canibal del logro de efectos positivos en una administración ciudadanas/as, tendrán que saber -a la hora de aceptar participar en la definición de un marco a escala humana- para cada uno de los problemas planteados en

1. Vamos en una carrera contra el reloj, ya lo sabemos, nuestro error entonces, sería: correr sin brújula: Como recuperar las opciones de mayor importancia para nosotros en sus herencias largamente preteridas, si no es redefiniendo el pacto social, sobre la base de “polis et ecumene”, a escala local, regional y global? Como asimilar la violencia en las calles, si los violentos y los intolerantes se ciernen sobre nuestras ciudades como una peste, en simbólica autoafirmación territorial y buscando hegemonía mediática como espacio de interlocución con los poderosos

2. La necesidad de generar un gran debate, como antesala a un gran consenso, donde se tome en consideración estos problemas, rebasa con mucho, las fronteras de la nación, para instalarse en el corazón, de quienes viviendo en cualquier lugar del mundo, reconocen en ella- en cada caso- una madre nutricia, en sus formas de hablar, manejar la incidencia de la luz solar en el lienzo, beber de sus montañas y nubes, cabalgar por empinados cerros, mirar y planear la vida, la preparación de sus opciones vitales, entre otros aspectos golpeados por el cambio paradigmático, con el arriete –mediático, tecnológico, político y económico

3. La desterritorialización en la defensa de los valores, estilos de vida y aspiraciones de democracia, participación, independencia –conceptual y política- profundización de la conciencia planetaria del valor histórico y social del respeto a los derechos humanos, la existencia de marcos regulatorios en el sistema, la necesidad de reforma horizontalizadora de este- multiculturalidad y respeto a las minorías, han recuperado una noción de patria y nacionalidad ubicua, centrada en la persona humana, sus sueños, sus herencias y satisfactores, imposible de operacionalizar, fuera de los marcos de la cultura y la asunción de la pluralidad de la región, alguna vez superen efectos perversos como la macrocefalia urbanístico-capitalista

4. Vencer la situación de agudos contrastes entre oportunidades educativas y espacio para la autorrealización, es una tarea que no hace distinciones, en edad, etnia, sexo, abrazo necesario, de lo dominicano, hacia fuera con el resto de las demandas y necesidades de los países no industrializados, y hacia adentro con la reconfiguración creativas, participativas y críticas, en el barrio, el municipio, las asociaciones de municipios, la región, el país y las comunidades dominicanas de ultramar, población nacional, en la última

5. Ha terminado el camino de las opciones unilaterales, mesiánicas, si efectivamente estamos interesados en la supervivencia de la nación, en el presente siglo. Quien no tiene en representación de nadie, es la única garantía de la libertad, hoy, aquí y ahora. Los últimos veinte años han evidenciado un movimiento ascendente antidemocrático, riqueza cultural de nuestros orígenes desde los tiempos coloniales, y en ocasiones, desde antes, para comprender mejor el escenario social, etnográfico, musical, el cual esta generación, se dispone a tomar las decisiones que abran las puertas a una mejor calidad de vida para nuestros hijos y nietos, sin renegar de preservar la nación dominicana en tiempos de pestes neoliberales, de grandes imposiciones y violencias, con la dignidad aprendida en las raíces y ejecutorias de nuestra trashumancia y el desarraigo, por mas de

6. Las complejidades de las expectativas de satisfacción con, en y desde los conocimientos aportados al mercado de trabajo; los tipos, flujos, percepciones, la cultura de los y las migrantes, anclados en sociedades del mundo industrial y post industrial, la mixtura lingüística, epocal, valorica y aspiracional que ellos viven y representan, ante su comunidad y parientes que se han quedado en la isla, siguen día a día hibridándose al barrio, a las aldeas, por el teléfono celular, por las cartas, remesas, junto con sus relatos y asombros del mundo otro, donde -aun bajo el estigma de pertenecer a una minoría, tanto racial como etnocultural- siguen transicionando para comprar sus plátanos, hacer su mangu, adquirir ron, los diarios nacionales, bailar y rumbear en las “parades”, agitando sus banderitas y mantener vivo, en el territorio identitarias y colaborativas, con otros pueblos productores de emigrantes de todo el planeta, con el santo y seña de la pobreza o

7. El peso de las remesas –tercer renglón en la generación de divisas, 86.6 millones de pesos por día, hasta septiembre 11, 2001, según periódico “El Caribe”- en el desarrollo y las formulas de integración y la existencia de subculturas negadas o subordinadas, a lo largo del periodo de la conformación de los Estados- demandan de esos mismos sectores para mirarse en el espejo del principio de equidad y pluralidad, constituyen el telón de fondo de los actores/ actrices emergentes dominicana desde la década de los 80's, punto de inflexión en mas de una centuria de intolerancia, discriminación, impunidad, patrimonialismo y clientelismo ciudadanas/as y sus organizaciones, alcancen a otear: quienes somos? de donde venimos?, hacia donde vamos? Y quizás lo mas determinante: por que estamos visiones fragmentarias, muchas veces contradictorias o irreconciliables,

8. El peso del autoritarismo y la exclusión en casi cinco siglos, han hecho posible, la atomización de los discursos de las minorías étnicas, de las subculturas, florecimiento equitativo de políticas de participación, orientadas hacia el rescate del ser propio, así como la asimilación de los valores democráticos, internalización de hacer-pensar la cultura, frente a los aportes que la misma y las nuevas tecnologías, podrían efectuar, en la mejoría y diversidad de los estándares de la calidad de

ubicados fuera de las grandes ciudades, fuera de los circuitos de la especulación inmobiliaria “premium”, allí a orillas de los rios, en las canadas, en el Sur profundo este el tiempo de colocar los cimientos de una nueva Republica Dominicana, de mover los relojes y sincronizarnos con el resto del mundo subdesarrollado, en su diversidad y autoafirmación del : derecho a la vida, a la construcción autonómica y también con el resto de los y las pobres y marginalizados del mundo, en la confianza, seguro, mas justo, venciendo de raíz, las trabas estructurales que distancian el hombre común de ser una simple estadística censal o víctima y ayudarlo a construir ella y los suyos, poniendo cada quien en las redes solidarias, lo poco o lo mucho que esta en disposición de compartir, con su barrio, con su país, con la familia y los carenciados/as del

9. La humanidad y sus problemas: son nuestra patria, aun cuando solo podamos evitar el deterioro de la capa de ozono, dejando de comprar aerosoles en nuestra vacuna contra la violencia, nuestra contribución a la paz, frente al rearme inminente de las potencias, sean amar y compartir, prevenir y solucionar sin violencia, a nivel o barriales o municipales o regionales. Una nueva mentalidad esta siendo demandada por las circunstancias del mundo interconectado, unos nuevos y viejos socializados para conservar la vida y las distintas civilizaciones y ecosistemas sobre la tierra... o la fiebre del amor por la muerte masiva a mansalva, con una poesía. Podemos participar o no, por elección, por íntima convicción: pero no dejar de participar, porque se prohíben o se niegan los canales de

1.3. La patria hoy tiene muchos otros: amores, escalofríos

Las formas de construir, defender y engrandecer la patria, como se observa corresponde a las limitaciones de formación, vocación, interés, así como de los medios, cada quien, para el cultivo de una nueva rehumanización de los intercambios interpersonales, interinstitucionales, internacionales y locales, sin embargo, tal construcción participativa y no la imposición de ningún emperador mediático, militar o militante- tiene que comenzar despertando los niveles de comprensión, sobre: que es lo que nos afecta, dentro y fuera de cada territorio magro del Estado-nación?,

Un nuevo humanismo esta pendiente de ser construido: con los escombros de nuestros sueños, de las derrotas de los liberales a manos de los hijos cavernarios, de reponerse sin odios, resquemores o resentimientos de tanta sangre inocente, de tantos niños famélicos taladrando silentes la retina, en el paisaje y la memoria; de las estrellas en la frente. Hace falta repensar la unidad en lo diverso y las bases de unos valores y cultura de la paz, de la resistencia activa y pacífica, pero firme, de las raíces, al mismo tiempo que la barca de nuestro tiempo, nos muestra parajes inéditos en nuestras formas de

Solo desde la solidaridad, la diversidad y la diferencia, de las coincidencias y colaboraciones parciales, es posible hoy pensar la patria y

Hoy como ayer, en el agora, la condición de ciudadano, reclama desalinearse el ocio, como espacio insustituible para la toma de decisiones y comprensión de los problemas de los pueblos y los desafíos de su vida

1.4. Utilidad de enlaces o URL's : precisión y profundización de lo paradigmático desde la lecto-es

El texto-criba [40], también conocido como hipertextualidad [41], es una herramienta versátil y confiable para encontrar relatos paralelos al discurso de autor, una conciencia más clara sobre la ignorancia y las zonas de sombras, donde se abrazan –recuperando el asombro de la Helade- en total desconcierto: autor/lector. En la intertextualidad- se constituye, luego de un breve periodo de prácticas [43], en una herramienta insustituible en la relación autor-mundo [44] y por consiguiente, en la comunidad de lectores, aunque estos/as, solo estén mínimamente ‘alfabetizados’, en la navegación

Digamos que la esencia de tal tipo de textos, se convierte en un elemento útil [46] y novedoso –al menos en el contexto del Tercer Mundo [47]

1. Los enlaces o URL's, permiten que el / la lectora, se convierta en un actor/actriz [48] soberano/a [49], en términos de llevar dicho proceso, a diferentes niveles de función de las que son sus dudas [51] o necesidades c

2. Permiten la orientación de un mismo texto, para diferentes audiencias, aumentando no el nivel de ambigüedad del mismo, sino la posibilidad de cobertura de los niveles [53] de involucramiento con el tema o problema que presenta dicho texto, de forma que lo conocido es obviado [54] por quien lo conoce, -removiendo la recepción/interés/compre

3. Recurrencia y admisión de que dentro de la postura ‘nada es nuevo bajo el sol’, el trabajo topológico [56], como expresión de las estrategias comunicativas del discurso, para dar cuenta de la inabarcabilidad del dinamismo de lo real y captura de la provisionalidad de la verdad, como expresión del estado del arte, en y de su

4. La socialización, asociatividad [57] y transparencia, de aquel tipo de lectura definido por Barthes, como placer aristocrático, no rutinario, excitante, libre, no obediencia subjetividades [58], en el sentido de estar libre de las constricciones -en tanto que acto privado- capaz de comandarse, orientando la vista y deteniéndose (para el lector) la necesidad, el tipo de recepción prevista y las circunstancias involucradas en la consunción de un mensaje, por parte

5. Facilitación de la descodificación [59] de los mensajes, ya que en lugar de las frías didascalicas, o notas eruditas, el lector/a se enfrenta con universos de sentido barthesiano- capaces de profundizar un concepto, un proceso, o un

6. Facilidad para la integración del sonido e imagen en movimiento, ampliando así los destinatarios de fragmentos del texto a diversas audiencias [60] ubicadas en la discapacidad [61] –invidentes, sordo-mudos y afines, respectivamente- o niveles distintos de iletrabilidad [62] –analfabetos/as funcionales [63]- con lo cual se anima a estos sectores de la comunidad participen [64] y se retroalimenten, sobre la marcha de los asuntos públicos, en el plano local

7. Precisión de los contextos asociados por el autor, en la concreción/enunciación del discurso escrito; muy contrario a lo que plantean algunos/as de quienes el hipertexto – y de la virtualidad en su conjunto, de la cual es simple subconjunto- en el desarrollo intelectual de las audiencias, del poder seductor de estos aprendizajes a los modos de leer [65], referenciar y asimilar los mundos posibles en la intertextualidad, en la medida en que el procedimiento en sí mismo –al menos desde la fecha de la internet [66]- hace posible saltar contra la censura y dejar florecer la libertad, curiosidad del pensamiento a la búsqueda de respuestas no oficiales, o de las que vivimos, por lo que puede decirse que es instrumento dúctil para romper el “secreto de Estado”, la falta de transparencia (y/o las mentiras) pública y las prácticas como se ha demostrado en la net en su conjunto y las actitudes que sobre ella, han adoptado

8. Motivación adicional para confrontación de las evidencias que soportan un punto de vista, no remitiendo al lector una referencia biblio-hemográfica -sino

ahorra tanto tiempo, como otros recursos a los y las lectores, en un mundo atezado por la prisa, “para no ir a ningún lado”, como decía un poeta [

9. Ruptura de la linealidad-oposición, asintagmal, en los elementos que conforman el discurso como unidad de sentido, para resemantizarla, con la retroalimentación dispositivo en algunos casos, mnemotécnicos- en la indexación del URL o

10. Proveer herramientas estimulantes [68] a los distintos grupos de edad y áreas de intereses a la educación formal [69], ambiental e informal, para la asunción de la frontera del trabajo [70] y el juego, haciendo posible un ejercicio más crítico, desalienado e inteligente del acto o proceso de la recuperación de los sentidos ineluctables, la lengua [71]-ideología y cultura, del destinatario/a que gracias a la libérrima escogencia de las rutas, se convierte por así decirlo en co-autor, o mejor en un autor, medida en que el tiempo que consume leyendo y navegando ha sido rediseñado por el lector, a su medida, y no a la del autor, lo cual favorece, en más de un orden la noción de la revalorización del feedback permanente, la autoinstrucción

11. Encuentro amigable con las teorías y posturas de Bernard Pottier al definir el objeto de estudio de la etnolingüística [72], como trabado en una relación simultánea o alternante: lengua-cosmovisión del hablante/escribiente; estudio de los procesos y modalidades de la comunicación; y análisis de las formas en que se relaciona a sí mismo, al lenguaje y a la lengua [73] con la cual construye su universo: idiolectal, sinestésico

12. Reencuentro con el abordaje transdisciplinar, al menos dentro de las llamadas ciencias humanas, facilitando el engarce de los tópicos, con la contemporaneidad democratizante [75] del debate, al tiempo de diversificar las codas, para la construcción de subjetividades y autonomías activas en las audiencias, saltando el comportamiento prescriptivo o pontifical de muchos textos presentados en soporte de papel: en el hipertexto, la última palabra y el conjunto de operaciones de síntesis, la adecuación de lo presentado a lo real, será siempre cosa del o la destinatario/a, no del la sapientia apabullante

13. Facilitar el acceso por traducción automática a un mayor repertorio de informaciones y procesos comunicativos desde los buscadores o motores de búsqueda de elementos capital para iniciar el aprendizaje [76] de la cultura

14. Ensanchar los horizontes de involucración y pertenencia –superando los etnocentrismos- hacia lo caribeno [77], lo latinoamericano y sus carencias -y similitudes con el Mundo- como consumidores, como ciudadanos/as, como creadores/as, al interior de la compleja madeja [78] del tinglado de nuestras relaciones entre cultura-sociedad, lo cual la perspectiva global, resulta la más fructífera a la hora de definir ‘partnerships’, alianzas, formas de expresión solidaria y comprensión de las fuerzas motrices culturales orientados hacia el cambio cualitativo –educativo, actitudinal, filosófico, económico y tecnológico- muy particularmente frente a las nuevas formas de comunicación mediática, la concentración de la propiedad de los megamedios y la aventura de fortalecer los abismos redistributivos de América Latina, solo comparables, con los de África Sub-sahariana, a juicio del propio Iglesias, presidente

15. Opción del replanteo epistemológico, a los fines de modificar: las formas de aproximación al objeto de estudio, los modos concurrentes en las formas de lectura/aprehensión omnicompreensiva, de un mismo proceso, definido como principal, junto a los correlatos inferibles de segundo y tercer orden, inextinguible descripción/explicación de prácticas

16. Redefinición de lo que se entendía en el mundo pre hipertextual, como rigor, en la medida en que los estándares de valoración, tenderán a hacerse más exigentes con la realidad de la sobre comunicación, posibilitando que el mundo académico -si desea asumir la realidad de los futuros que deben prever para sus discípulos- métodos y estrategias de enseñanza, lo mismo que las formas de cualificar, aportes como la creatividad, el lugar de los métodos cuanti-cualitativos y cualitativos de las llamadas ciencias humanas; de la misma manera que la invención de la escritura, o de la imprenta, o de los medios masivos de comunicación, en diferentes culturas, obligaron a reformular los modos de: mirar, enseñar, interrogar

La certidumbre de la verdad, conquistada no es más que una estación de reposo y equilibrio breve, frente a las fronteras pendientes de interrogación en las

*Sobre el autor: SANTOS GRACIANO, Yoe F. Autor nacido en La Vega, República Dominicana (1962). Director de la Sección de Literatura del Movimiento de Liberación Cultural de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1981-1985) y Sub-Director del Teatro-Estudio de la misma institución, durante el mismo periodo. Director de Educación Cultural de los Países Centroamericanos y del Caribe (1984-1986). Animador cultural, conferenciante, escritor y consultor gerencial en República Dominicana (1976-2002). Su quehacer literario, dramaturgia, la actividad editorial de publicaciones periódicas, el guion televisivo, ensayo, el periodismo cultural, la investigación y la poesía. Desde 1996 trabaja en el impacto cultural y social de la internet en el desarrollo de los países no industrializados, siendo muchos de sus trabajos – fundamentalmente poesía, prosa y artículos divulgados en medios y comunidades virtuales especializados de España, México, Argentina, Brasil, Australia, Puerto Rico, EEUU, Antillas Holandesas entre otros. Actualmente es la Comunidad Virtual MÍSTICA (www.funredes.org/mistica) coordinada por la Fundación Redes para el Desarrollo, Inc. Miembro en la Asociación de Periodistas de Santo Domingo año 2000. Actualmente: Director Ejecutivo del Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc (CCIAV) organización; Vice- Presidente del Espacio Cultural de la defensa de las humanidades y las ciencias sociales latinoamericanas y caribenas, así como a la propuesta de alternativas de políticas públicas para democratizar la internet, desde 1998

Trabajos recientes sobre educación, nuevas tecnologías, desarrollo e intercambio cultural en América Latina y Caribe: “TIC’s, TAZ, TOC...ralenti. Sabor de la cultura” (ensayo) es el primer fruto como contribución al debate y a la memoria de estos años de aprendizaje-acción-investigación sobre las vinculaciones entre virtualidad y desarrollo identitario al Sur, entre el Tercer y el Cuarto mundo (2001) (www.alojo.com/essay/tics/creatividad/ongs/yoe.santos/alc1.shtml). Tiene en preparación artículos literarios, históricos y culturales, denominada: “Vivir: servir y sobrevivir en el siglo XXI (1996-2002)”, en los cuales analiza algunas coordenadas de la cuestión de la relación con las identidades nacionales; las problemáticas, alcances y limitaciones de la reforma educativa, así como los planes decenales de cultura y educación en la situación de las industrias culturales y su vinculación con el programa reivindicativo de la micro y pequeña empresa, en sentido amplios, entre otros tópicos de interés. Considerar una estrategia de desarrollo participativo en diseño de políticas públicas de juventud, mujer, cultura, educación y reformas institucionales

Presidente de Utopía & Textos Consultores Gerenciales & Académicos. Agencia de Servicios Especializados, creada en 1987 en la República Dominicana, dedicada a soluciones de alta gerencia, tanto para el sector privado, como al fortalecimiento institucional de las instituciones del Estado como

NOTAS Y REFERENCIAS: Virtuales y Biblio-Hemerográficas a la

1. El documento base sobre las líneas maestras de política cultural, para los debates, está disponible en línea en el URL: <http://www.funredes.org/mistica>
2. BIDO, Cesar A: “Juan Pablo Duarte. Breve reseña de la vida del Independentista de la República Dominicana”. Ed. Monografías punto com en: <http://www.monografias.com/trabajos4/jpduarte/jpduarte.shtml>
3. Escritores Dominicanos Punto Com: “Otilio Vigil Díaz, Bio-bibliografía” .URL disponible en: <http://www.escritores.com>

42. GUITIERREZ VIDEL, Miguel Angel: "Hacia una lectura hipertextual" leído dentro de Global Press, Segundo Festival de Prensa Independiente, en la 2001.URL disponible en: <http://www.geocities.com/bi>
43. SANTOS, Yoe F.: "TIC's, TAZ, TOC...." Ed. Virtual por Espacio Cultural Aloj! CCAV, Santiago de los Caballeros, 2001.URL disponible en:www.alojos.org/santos/alc1-prologo.shtml
44. GUITIERREZ, Claudio: "De la dialéctica al hipertexto" Ap en Un Nuevo Humanismo,1997. URL disponible en: <http://cariari.ucr.ac>
45. SANENZ DEL CASTILLO, Angel: "Organización Escolar y Tecnologías de la Información" (Ponencia) Ed. Departamento de Ciencias de la Educación Universidad de Extremadura, España URL disponible en : 168.143.67.65/congresos
46. SCOTT S., Robinson: "Hacia un modelo de franquicias para telecentros comunitarios en América Latina" Ed. FLACSO, Ecuador, s.d. <http://www.flacso.org.ec:8080/investiga.nsf/InicioInvestigacion?OpenFrameSet>
47. FUBA: "Curso: Introdução ao Discurso Filosófico da Modernidade de Realidade e conhecimento no pensamento moderno" Ed. FACOM / UFBA, Brasil http://www.facom.ufba.br/sala_de_aula/sala8b.html
48. BARROS, Carlos: "Hacia un nuevo paradigma historiográfico" (Conferencia) Ed. Universidad de Santiago de Compostela, España, Conferencia dictada en el marco de las Jornadas de Sociología Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas y la Fac. de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario, Argentina, 1999. URL disponible en: http://debate.com/cbarros/spanish/hacia_castellano.htm
49. AGUIRRE ROMERO, Joaquín: "Hacia un nuevo paradigma: Hipertexto como faceta socio-cultural de la tecnología", 2001 Ed.en Antología del ensayo Iberoamericano URL: <http://ensayo.rom.uga>
50. Moulthrop, Stuart: "En las zonas el hipertexto y la política de la interpretación " [Trad. Susana Pajares Toska, 1997] <http://www.ucm.es/info/especulo/hipertul/moulthro.html>
51. HEIM, Michel:"La metafísica de la realidad virtual" Ed. Oxford University Press, 1993. Capítulo II. Lógica e Intuición y esencialmente el III.El paraíso hipertextual <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/heim.html>
52. ALVAREZ, Jose O.: "Del monolog(u)ismo del texto al polilog(u)ismo del hipertexto".Ponencia presentada en la Segunda Conferencia de Literatura Iberoamericana University of Toronto, Toronto, Ontario, Canada, 1999. URL disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/hipertul/moulthro.html>
53. Existe un trabajo reciente por donde respira la descodificación de la contracultura urbana, lo mismo en la violencia callejera, como en lo que el propio autor denomina hermenéuticas que responden a nuevas maneras de sentir y expresar la identidad, incluida la nacional" y que van desde las artes a la literatura en una labor de recuperación / usar/ participar en los eventos de la ciudad, a partir de códigos y sistemas simbólicos como de la propia actitud vital de los y las jóvenes iberoamericanos. Este texto ubica en la década de los ochenta, en el caso dominicano, coincidió con el fin de la última de las democracias del siglo XX y por consiguiente con los acontecimientos que nos llevaron a un momento en el que éramos jóvenes en vencer el territorio de lo que llama P. Freire, el miedo a la libertad. Encontrarse de repente en medio de una sociedad civil con sus autoridades descubriendo la nocturnidad, pasear o reconquistar el ocio, en la Zona Colonial, transitar sin rumbo por el malecón, al salir de una de las múltiples exposiciones como Propuesta, Noveau, o cualquier otro evento cultural, interesados en reconquistar como generación el tiempo perdido, fue y es, una forma muy particular de ejercer el Derecho, lo que nos legaron las docenas de jóvenes que a pocos años antes de nuestra joven adultez de entonces, sacrificaron su vida familiar, para reclamar la libertad y la capacidad de ser escuchados por el mundo adulto y sus hilos de conexión con la transición postTrujillo. Si bien las apuestas de la sociedad abierta, el fin de la América Latina y el Caribe, constituyó el punto central de la agenda juvenil y estudiantil, en las décadas 60's-80's, los desafíos actuales de brindar sostén, permitir el legado de la generación anterior, se encuentra de frente con el clima de proletarianización de los sectores de medianos ingresos, la pérdida de cohesión del proyecto de participación en una apertura comercial asimétrica, deshumanizada, que ha trocado los elementos simbólicos y los grandes valores en sí mismos, en objeto de libre mercado, el rol y el compromiso juvenil, en la asunción de formas proactivas de construcción, enriquecimiento, divulgación y preservación de las expresiones culturales, conectividad tanto a las redes telemáticas, como a la televisión por cable. Vivir más conscientes que nunca en un mundo "ancho y ajeno", y al mismo tiempo en un mundo más participativo del muchacho y la muchacha, tanto de las zonas rurales, como urbanas, atravesados por los grandes contrastes en el acceso a las oportunidades de recreación, constituye en parte, una explicación de los niveles de inconformidad e impugnación frente a la realidad que manifiestan en muchos casos, los jóvenes de los barrios periféricos y telediaris. Saberse el otro, el marginal constituye un problema social que solo alcanzara solución satisfactoria, cuando precisamente esa misma joven o ese joven involucrado en dinámicas de construcción/participación societaria, gracias al empoderamiento, la creación de canales para el desarrollo expresivo local -y regional- reclamos, se convierten en elementos pendientes de receptividad/inclusión en las políticas públicas. El otro elemento fundamental viene dado por la contradicción entre las políticas caribenas y el resto del país, una mitología siniestra que se ha entronizado en muchas administraciones públicas, reivindicadoras de la macrocefalia urbana, a través de las ciudades principales, habitan las personas de valía, olvidando por ejemplo que E. Kant, nunca salio de la tierra que le vio nacer, y venciendo toda suerte de obstáculos filosóficos, vigente como objeto de estudio en todo Occidente, hasta nuestros días. (Vid.MARTÍN- BARBERO, Jesús Martín: "Jóvenes, Comunicación e Identidad en Iberoamérica" Revista de Cultura. Ed por OEI, No. Cero, Febrero, 2002 URL disponible en: <http://www.campus-oei.org/pensamiento>)
54. La xenofobia, el autocentramiento y la insolidaridad están más que de moda, mostrando los síntomas del endurecimiento de las posiciones en los grupos políticos y sociales diversas en la Unión Europea, en función de preservar las conquistas del Estado benefactor (welfare state), lo cual significa a su vez que las antiguas víctimas de la explotación en África o América Latina, tendrán que correr su suerte, de no serles reconocido 'el arraigo' a la sociedad cultura española, por ejemplo, medida que ha ido reduciendo la 'brecha' en el sistema, ya que inicialmente el mismo asumía que un ciudadano ilegal, soltero o casado, si había permanecido 24 meses en el país, en calidad de residente, alcanzado 'el arraigo' a la sociedad-cultura y estilo de vida españoles, por lo cual podía aplicar para regularizar su status, posteriormente la medida se extendió a los extranjeros que ya habían 5 años y ahora el PP, partido de gobierno, originalmente fundado desde AP, sostiene una variación orientada a reducir las aplicaciones apelando a tal recurso a cambio de un mayor control. Este tiene que tener regulaciones y límites para los topes tolerables de extranjeros o emigrantes, sin embargo el Estado, no puede abrogarse en ningún caso tal facultad de discrecionalidad administrativa, sin convocar a una consulta con las bases de la sociedad y sus organizaciones. En muchos lugares del mundo se está produciendo un cambio en el contenido de las políticas públicas y la solidaridad que cotidianamente manifiesta el ciudadano común, con las víctimas del desarraigo y la diáspora, por ejemplo, Solidaridad con las dramáticas imágenes, historias y contextos, en los cuales se pone en riesgo el derecho a la vida, fuera de la sociedad huésped, tanto por factores políticos y económicos, como por la abundancia de desastres naturales y crisis humanitarias a consecuencia de la guerra o el uso del terrorismo de estado como estrategia de guerra. (Vid. IBLNEWS: "Gobierno eliminará el arraigo en la regulación de inmigrantes". Ed. Virtual IBL NEWS, New York. 5 junio, 2001. URL disponible en: <http://iblnews.com/news/noticia.php?id=37435>)
55. Vid.: ECHAVARRIA, Mirna Clara: "Periodico electrónico: proceso de producción y estrategias discursivas" Ap. Revista Latina de Comunicación Social, No. 21, Septiembre de 1999 - Número 21, D.L.: TF - 135 - 98 / ISSN: 1138 - 5820. URL disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones>
56. GARCIA, J. M.: "Hipertextos, comunicación y memoria social" URL disponible en: www.uniovi.es
57. En algunos casos, se rastrea la pluralidad asociativa, con referentes conexos, indiciales, paradigmáticos, desde mucho tiempo atrás de la aparición de la red de comunicación, remontándose, tanto a los textos de R. Barthes, pero fundamentalmente a "Arqueología del Saber" de Michel Foucault, que muchos de nosotros conocemos, como a las contribuciones de la Dra. Vanna Ianni al Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) iniciando la década de los 80's, con el libro "Foucault: Una conciencia del presente", coordinado por la referida profesora y algunos de los posteriormente célebres exponentes de la generación del 80, en filosofía. La recensión de Cerroni,Foucault y otros autores, en una universidad pública, amparada en el marxismo oficial en aquel momento, represento una boca abierta en el mundo extraliterario por organizaciones como el movimiento de mujeres y una parte significativa de los y las autoras de la generación que cerro el siglo en el mundo de la presencia mediática, empoderamiento sobre la profesionalización y el rol del artista/escritor/teórico, una capacidad para mirar el discurrir literario desde la perspectiva profunda repercusión el trasiego de documentos, visitantes, la estructura y tolerancia en el Taller Literario "Cesar Vallejo", lo mismo, en su cohesión e

Políticas e Industrias Culturales en Municipalidad

Yoe F. Santos

Índice

- [1. El juego de los sentidos: sujetos y nuevas maneras de conocer / participar.](#)
- [2. Entre el oleaje de la supervivencia y la trascendencia plural.](#)
- [3. La patria hoy tiene muchos amores, escalofríos y rostros.](#)

1. El juego de los sentidos: sujetos y nuevas maneras de conocer / participar.

Premisas fundamentales. Creo que la primera condición para motivar el debate, radica en asumir, que no nos servirá de mucho el mirar al pasado remoto de la escuela, de las instituciones y de las necesidades insatisfechas para el ejercicio de la ciudadanía, en tal sentido sostenemos que en el s. XX quedaron las cosas para una interpretación vital y comprometida con el desarrollo sostenible, desde la perspectiva de la pluralidad de actores sociales y culturales, responsables de la construcción y análisis de los cambios operados, en las tecnologías, gracias a ellas y como consecuencia de ellas, en el reparto de la información, el

poder, las oportunidades y los estilos de vida en America Latina y el Caribe. La segunda premisa, de la cual partimos es la insuficiencia hermeneutica de las disciplinas de las ciencias humanas, cada una vista por separado, para dar cuenta de los veloces cambios, que desafian en el aula, en el partido, el sindicato o las organizaciones sociales diversas, el estatuto de la verdad y la certeza, al momento de definir políticas culturales a futuro; dado que inclarificado, o insuficientemente definido – desde el punto de vista de la participación, creativa, opinativa o reflexiva- tal futuro en ocasiones nos pide un abandono de gran parte del conocimiento, de las rutinas para el solucionario de problemas que aprendimos en la escuela o la universidad, representando una nueva zona de tensiones, para aquellos que en el siglo XIX y XX, no alcanzaron a enrolarse satisfactoriamente en el aparato de los saberes formales, ante el bombardeo de cosmovisiones, estilos de vida, patrones de consumo de recursos economicos, medio-ambientales y temporales, de la realidad-otra, correspondiente al llamado pensamiento unico. Una vuelta al sujeto, sus necesidades competencias, aprendizajes, ocios y formas de construir e internalizar los planos de lo real, conlleva hoy a repensar la contribución del hipertexto a los esquemas y propuestas de participación, de hombres, mujeres, niños/as, ancianos y discapacitados/as en la vida de la ciudad, desde la perspectiva inclusiva de una sociedad pluralista. Republica Dominicana tiene la suerte de estar definiendo - precisamente al momento de la revisión evaluadora del Plan Decenal de Educación (1992-2002)- su marco de referencia para las nuevas políticas publicas en asuntos de actividad, gestion, financiación, retroalimentación, conservación y promoción, local, regional, nacional y global de su cultura, proceso que junto a la Ley Nacional de Participación y los atisbos de creación del Ministerio de Comercio exterior, implicaran una readecuación del lugar de las municipalidades, en la detección, construcción, ampliación y enriquecimiento del patrimonio cultural –tangible e intangible- del país, así como una serie de aportes para la discusión en el resto del continente, del valor de los hechos, productos y practicas, culturales en la mejoría de la calidad, modo, estilo de vida del hombre de nuestra America, haciendo abstracción de que el mismo este ubicado como trabajador/residente, en las zonas urbanas o rurales.

2. Entre el oleaje de la supervivencia y la trascendencia plural.

Mas alla de los enanismos de los partidos políticos, de los narcisismos de nuestros lideres, de la apreciación canibal del logro de efectos positivos en una administración del Estado, los y las ciudadanos/as, tendran que saber a la hora de aceptar participar en la definición de un marco a escala humana para cada uno de estos problemas:

1. Vamos en una carrera contra el reloj, ya lo sabemos, nuestro error entonces, seria: correr sin brujula: Como recuperar las opciones de mayor importancia para salvaguardar nuestros países en sus herencias largamente preteridas, si no es redefiniendo el pacto social, sobre la base de "polis et ecumene", a escala local, regional y global? Como aspirar a vencer o narigonear la violencia en las calles, si los violentos y los intolerantes se ciernen sobre nuestras ciudades como una peste, en simbolica autoafirmación territorial y buscando hasta alcanzar la "visibilidad" mediatica como espacio de interlocución con los poderes publicos?
2. La necesidad de generar un gran debate, como antesala a un gran consenso, donde se tome en consideración estos problemas, rebasa con mucho, las fronteras geograficas o fisicas de la nación, para instalarse en el corazon, de quienes viviendo en cualquier lugar del mundo, reconocen en ella- en cada caso- una madre nutricia, en sus formas de percibir, crear, pensar, amar, hablar, manejar la incidencia de la luz solar en el lienzo, beber de sus montañas y nubes, cabalgar por empinados cerros, mirar y planear la vida, la preparación de los alimentos, la elección de sus opciones vitales, entre otros aspectos golpeados por el cambio paradigmático, con el arriete –mediatico, tecnológico, político y economico- del pensamiento unico;
3. La desterritorialización en la defensa de los valores, estilos de vida y aspiraciones de democracia, participación, independencia –conceptual y política- hija precisamente de la profundización de la conciencia planetaria del valor historico y social del respeto a los derechos humanos, la existencia de marcos regulatorios en el sistema multilateral – amen de la necesidad de reforma horizontalizadora de este- multiculturalidad y respeto a las minorias, han recuperado una noción de patria y nacionalidad ubicua, centrada en el respeto a la dignidad de la persona humana, sus sueños, sus herencias y satisfactores, imposible de operacionalizar, fuera de los marcos de la cultura y la asunción de la pluralidad de voces, donde lo local y lo regional, alguna vez superen efectos perversos como la macrocefalia urbanístico-capitalina, latinoamericana.
4. Vencer la situación de agudos contrastes entre oportunidades educativas y espacio para la autorrealización, es una tarea que no hace distinciones, en edad, etnia, sexo, sino que se adentra en el abrazo necesario, de lo dominicano, hacia fuera con el resto de las demandas y necesidades de los países no industrializados, y hacia adentro con la reconfiguración de espacios dialogicos, creativos, participativos y criticos, en el barrio, el municipio, las asociaciones de municipios, la region, el país y las comunidades dominicanas de ultramar, poco mas de un 25% de la población nacional, en la última década.
5. Ha terminado el camino de las opciones unilaterales, mesiánicas, si efectivamente estamos interesados en la supervivencia de la nación, en el presente siglo, pero al mismo tiempo los últimos veinte años han evidenciado un movimiento ascendente antidiscriminación, orientado de la riqueza cultural de nuestros orígenes desde los tiempos coloniales, y en ocasiones, desde antes, para comprender mejor el escenario social, etnográfico, musical, visual, documental, sobre el cual esta generación, se dispone a tomar las decisiones que abran las puertas a una mejor calidad de vida para nuestros hijos y nietos, sin renegar de preservar la vida útil, plural y viable de la nación dominicana en tiempos de pestes neoliberales, de grandes imposiciones y violencias, con la dignidad aprendida en las raíces y ejecutorias de nuestros pueblos, en el crisol de la trashumancia, por mas de 500 años.
6. Las complejidades del mercado de trabajo, el destino del actual modelo de desarrollo; las formulas de integración y la existencia de subculturas negadas o subordinadas, a lo largo del periodo de la conformación de los Estados-Nación,

en el siglo XIX y la demanda de esos mismos sectores para mirarse en el espejo del principio de equidad y pluralidad, constituyen el telón de fondo de los actores/ actrices emergentes que conoce la sociedad dominicana desde la década de los 80's, punto de inflexión en mas de una centuria de intolerancia, discriminación, impunidad, patrimonialismo y clientelismo, han permitido a los ciudadanos/as y sus organizaciones, alcancen a otear: quienes somos, de donde venimos, hacia donde vamos, en cientos de visiones fragmentarias, muchas veces contradictorias.

7. El peso del autoritarismo y la exclusión en casi dos siglos, han hecho posible, la atomización de los discursos de las minorías étnicas, de las subculturas urbanas, castrando el florecimiento equitativo de políticas de participación, orientadas hacia el rescate del ser propio, así como la asimilación de los valores democráticos, internalizados en la cotidianidad y el hacer-pensar la cultura, frente a los aportes que la misma y las nuevas tecnologías, podrían efectuar, en la mejora y diversidad de los estándares de la calidad de vida de los sectores sociales ubicados fuera de las grandes ciudades, fuera de los circuitos de la especulación inmobiliaria "premium", allí a orillas de los ríos, en las canadas, en el Sur profundo, en la Zona Fronteriza...es este el tiempo de colocar los cimientos de una nueva República Dominicana, de mover los relojes y sincronizarnos con el resto del mundo subdesarrollado, en sus aspiraciones de respeto al derecho a la vida, a la construcción autonómica y también con el resto de los y las pobres y marginalizados del mundo, en la construcción de un planeta mas seguro, mas justo, venciendo de raíz, las trabas estructurales que distancian el hombre común de ser una simple estadística censal, víctima y ayudarle a construir, un mejor porvenir para el o ella y los suyos, poniendo cada quien en las redes solidarias, lo poco o lo mucho que esta en disposición de compartir, con su barrio, con su país, con la región o con el resto de los carenciados/as del mundo.
8. La humanidad y sus problemas: son nuestra patria, aun cuando solo podamos evitar el deterioro de la capa de ozono, dejando de comprar aerosoles en nuestra casa; aun cuando la única vacuna contra la violencia, nuestra contribución a la paz, frente al rearme inminente de las potencias, sean amar y compartir, prevenir y solucionar sin violencia, los conflictos intrafamiliares, o barriales o municipales o regionales; una nueva mentalidad esta siendo demandada por las circunstancias del mundo interconectado, unos nuevos y viejos valores, estan esperando ser socializados para conservar la vida y las distintas civilizaciones sobre la tierra... podemos participar o no, por elección, pero no dejar de participar, porque se prohíbe o se niegan los canales de acceso a la participación.

3. La patria hoy tiene muchos amores, escalofríos y rostros.

Las formas de construir, defender y engrandecer la patria, como se observa corresponde a las limitaciones de formación, vocación, interés, así como de los medios puestos en las manos de cada quien, para el cultivo de una nueva rehumanización de los intercambios interpersonales, interinstitucionales, internacionales y locales, sin embargo, tal construcción -si queremos que sea participativa y no la imposición de ningún

emperador mediático, militar o militante- tiene que comenzar despertando los niveles de comprensión, sobre: que es lo que ha cambiado y como nos afectan, dentro y fuera de cada territorio, tales cambios.

Un nuevo humanismo esta pendiente de ser construido: con los escombros de nuestros sueños, de las derrotas de los liberales a manos de los hijos cavernarios de nuestros pueblos y para reponerse sin odios, resquemores o resentimientos de tanta sangre inocente, de tantos niños fámelicos taladrando silentes la retina, en el paisaje y la memoria; de tanta sangre abatida como estrellas en la frente, hace falta repensar la unidad en lo diverso y las bases de unos valores y cultura de la paz, de la resistencia activa y pacífica, pero firme, un asírnos con las unas a las raíces, al mismo tiempo que la barca del tiempo, nos muestra parajes inéditos en nuestras formas de vivir, sentir y crear.

Solo desde la solidaridad, la diversidad y la diferencia, de las coincidencias y colaboraciones parciales, es posible hoy pensar la patria y su mosaico de culturas. Hoy como ayer, en el agora, la condición de ciudadano, reclama desalinearse el ocio, como espacio insustituible para la toma de decisiones y comprensión de los paisajes movidos de nuestros pueblos y los desafíos de su vida espiritual. De la utilidad de los enlaces o URL's en la precisión y profundización de lo paradigmático en la lecto-escritura, en internet.

El texto-criba, también conocido como hipertextualidad, es una herramienta versátil y confiable para encontrar relatos paralelos al discurso de autor y dejar en el lector una consciencia mas clara sobre la ignorancia y las zonas de sombras, donde se abrazan en total desconcierto: autor/lector. Esa porosidad -en referencias intertextuales- se constituye, luego de un breve periodo de practicas, en una herramienta insustituible en la relación autor-mundo y por consiguiente, impacta en igual sentido en la comunidad de lectores, aunque estos/as, solo esten minimamente 'alfabetizados', en la navegación web.

Digamos que la esencia de tal tipo de textos, se convierte en un elemento útil y novedoso -al menos en el contexto del Tercer Mundo- en la medida en que:

1. Los enlaces o URL's, permiten que el / la lectora, se convierta en un actor/a soberano/a, en términos de llevar dicho proceso, a diferentes niveles de profundidad, en función de las que son sus dudas o necesidades cognoscitivas;
2. Permiten la orientación de un mismo texto, para diferentes audiencias, aumentando no el nivel de ambigüedad del mismo, sino la posibilidad de cobertura de masas lectoras, con diversos niveles de involucramiento con el tema o problema que presenta dicho texto, de forma que lo conocido es obviado por quien lo conoce, -remarcando la relatividad de la recepción/interés/comprensión/ de mensajes escritos- concentrándose en los aspectos desconocidos, en los aportes, en la originalidad del texto;
3. Recurrencia y admisión de que dentro de la postura 'nada es nuevo bajo el sol', el trabajo tropológico, como expresión de las estrategias comunicativas de un autor/a, en posición de discurso, para dar cuenta de la inabarcabilidad del dinamismo de lo real y captura de la provisionalidad de la verdad, como expresión del estado del arte, en y desde el lugar social, del sujeto y su discurso
4. La socialización, asociatividad y transparencia, de aquel tipo de lectura definido por Barthes, como placer aristocrático, no rutinario, excitante, libre, no obligatorio, enriquecedor de las subjetividades, en el

sentido de estar libre de las constricciones -en tanto que acto privado- capaz de comandarse, orientando la vista y deteniéndose (para el clic) sobre la base del interés, la necesidad, el tipo de recepción prevista y las circunstancias involucradas en la consecución de un mensaje, por parte del sujeto-receptor

5. Facilitación de la descodificación de los mensajes, ya que en lugar de las frías didascálicas, o notas eruditas, el lector/a se enfrenta con universos de sentido -lexias-, en la categorización barthesiana-capaces de profundizar un concepto, un proceso, o un entimema .
6. Facilidad para la integración del sonido e imagen en movimiento, ampliando así los destinatarios de fragmentos del textos a diversas audiencias ubicadas en la franja social de la discapacidad – invidentes, sordo-mudos y afines, respectivamente- o niveles distintos de iletralidad –analfabetos/as funcionales- con lo cual se amplían las opciones para que estos sectores de la comunidad participen y se retroalimenten, sobre la marcha de los asuntos públicos, en el plano local, regional y nacional;
7. Precisión de los contextos asociados por el autor, en la concreción/enunciación del discurso escrito; muy contrario a lo que plantean algunos/as de quienes adversan la función del hipertexto – y de la virtualidad en su conjunto, de la cual es simple subconjunto-en el desarrollo intelectual de las audiencias, del poder seductor de estas nuevas aproximaciones y aprendizajes a los modos de leer, referenciar y asimilar los mundos posibles en la intertextualidad, en la medida en que el procedimiento en sí mismo –al menos en la situación hasta la fecha de la internet- hace posible saltar contra la censura y dejar florecer la libertad, curiosidad del pensamiento a la búsqueda de respuestas no oficiales, o contraculturales, al mundo en que vivimos, por lo que puede decirse que es instrumento dúctil para romper el "secreto de Estado", la falta de transparencia (y/o las mentiras) pública y las preferencias autoritarias, tal y como se ha demostrado en la net en su conjunto y las actitudes que sobre ella, han adoptado las dictaduras .
8. Motivación adicional para confrontación de las evidencias que soportan un punto de vista, no remitiendo al lector una referencia bibliohemográfica -sino al documento mismo- lo que ahorra tanto tiempo, como otros recursos a los y las lectores, en un mundo atezado por la prisa, "para no ir a ningún lado", como decía un poeta en la generación del 80.
9. Ruptura de la linealidad-oposición, asintagmal, en los elementos que conforman el discurso como unidad de sentido, para resemantizarla, con la retroalimentación contenidas- como dispositivo en algunos casos, mnemotécnicos- en la indexación del URL o enlace virtual.
10. Proveer herramientas estimulantes a los distintos grupos de edad y áreas de intereses a la educación formal, ambiental e informal, para la asunción de una propuesta, en la frontera del trabajo y el juego, haciendo posible un ejercicio más crítico, desalienado e inteligente del acto o proceso de la recuperación de los sentidos infusos en un texto, desde: la lectura, la lengua-ideología y cultura, del destinatario/a que gracias a la libérrima escogencia de las rutas, se convierte por así decirlo en co-autor, o mejor en un receptor satisfecho, en la medida en

que el tiempo que consume leyendo y navegando ha sido rediseñado por el o ella misma a su medida, y no a la del autor, lo cual favorece, en más de un orden la noción de la revalorización del feedback permanente, la autoinstrucción, lo mismo que el debate.

11. Encuentro amigable con las teorías y posturas de Bernard Pottier al definir el objeto de estudio de la etnolingüística, como trabado en una relación compleja, donde interactúan, simultánea o alternamente: lengua-cosmovisión del hablante/escribiente; estudio de los procesos y modalidades de la comunicación; y análisis de las formas en que el hablante/autor se piensa a sí mismo, al lenguaje y a la lengua con la cual construye su universo: idiolectal, sinestésico y referencial.
12. Reencuentro con el abordaje transdisciplinar, al menos dentro de las llamadas ciencias humanas, facilitando el engarce de los tópicos, con la contemporaneidad y el contexto plural o democratizante del debate, al tiempo de diversificar las codas, para la construcción de subjetividades y autonomías activas en las audiencias, saltando a distancia considerable, del comportamiento prescriptivo o pontifical de muchos textos presentados en soporte de papel: en el hipertexto, la última palabra y el conjunto de operaciones intelectivas del análisis, la síntesis, la adecuación de lo presentado a lo real, será siempre cosa del o la destinatario/a, no del la sapiencia apabullante de un /a autor/a.
13. Facilitar el acceso por traducción automática a un mayor repertorio de informaciones y procesos comunicativos desde los buscadores o motores de búsqueda y metabuscadores, como elemento capital para iniciar el aprendizaje de la ciudadanía global.
14. Ensanchar los horizontes de involucración y pertenencia –superando los etnocentrismos- hacia lo caribeno, lo latinoamericano y sus carencias -y similitudes, con el resto del Tercer Mundo- como consumidores, como ciudadanos/as, como creadores/as, al interior de la compleja madeja del tinglado de nuestras relaciones entre cultura-saber-poder-participación, para lo cual la perspectiva global, resulta la más fructífera a la hora de definir 'partnerships', alianzas, formas de expresión solidaria y comprensión de las fuerzas motrices de los procesos socio-culturales orientados hacia el cambio cualitativo –educativo, actitudinal, filosófico, económico y tecnológico- muy particularmente frente a las nuevas formas de exclusión – o visibilidad- mediática, la concentración de la propiedad de los megamedios y la aventura de fortalecer los abismos redistributivos de América Latina, solo comparables, con la miseria de las sociedades Sub-saharianas, a juicio del propio Iglesias, presidente del BID.
15. Opción del replanteo epistemológico, a los fines de modificar: las formas de aproximación al objeto de estudio, los modos concurrentes en las fuentes, lo mismo que en la lectura/aprehensión omnicompreensiva, de un mismo proceso, definido como principal, junto a los correlatos inferibles de segundo y tercer orden, inextricablemente asociados a la descripción/explicación de prácticas sociales.

La certidumbre de la verdad, conquistada no es más que una estación de reposo y equilibrio breve, frente a las fronteras

pendientes de interrogación en las llamadas ciencias humanas. R.D. y Plan Decenal de Cultura [1] (2002-2012): TIC's, industrias culturales y vida municipal en países pobres.

(Glosas al documento- base: foro consultivo, Ministerio Cultura, Republica Dominicana)

A: nuestros/as hijos/as y a los/as artistas y escritores/as de nuestra generación.

A: Juan Pablo Duarte[2], Meso Monica, Olivorio Mateo, Máximo Aviles Blonda, Cayo Baez, Gregorio Urbano Gilbert, Sebastián Lemba, Irka Tanya Payan, Juan Vaquero, Diego de Ocampo, Juana Saltitopa, Jean Louis Jorge, El Primo, Vigil Diaz[3], Narciso Gonzalez, Níco Lora, Zacarias Espinal[4], Leo Núñez y Humberto Frias, In memoriam y por haber sido cada cual con los medios a su alcance, aunque fuera por un instante un rostro de la patria de todos y todas, en ocasiones, rostridad cuasi mitica: la humanidad tolerante y diversa, diariamente pendiente de construir y redefinir, con el sudor y los sueños de todas y todos

A: las almas libres y solidarias, del Norte y del Sur.

"[...]Para 1541, caciques tainos como Garcia Hernandez y Francisco de Torres, ya sabian como utilizar el sistema judicial colonial, como para demandar la libertad de sus propios subditos, en San Cristobal de Manabao [...]" GUITAR, Lynne: "Criollos- The birth of a dynamic new indo-afro-european people and culture on Hispaniola" Ap en kaciques.org (www.kaciques.org)Revista sobre Historia y Antropología Indocaribenas, marzo 2000

"[...]The academic generation of the seventies and eighties sought to reconstruct nineteenth-and twentieth-century diaspora communities in all of their ethno-racial, class, and gendered complexities. Incorporating popular culture and written and oral traditions, these academics redefined the parameters of the new social history and, in the process, empowered Latino communities. The result was a historical interpretation that conferred agency on U.S. Latinos, bringing them out of the shadows and on to center stage where their reality contrasted and contested the dominant Anglo experience and where they interacted within and across class lines and ethno-racial barriers, with counterparts across state lines, oceans, and/or national boundaries. The outcome was both U.S. and Latin America drawing strengths from components of both[...]" SANCHEZ CORROL, Virginia: "The Origins and Evolution of Latino History" Ed. Organization of American Historians (OAM),2000

"[...]Mi pecho tiene un portal / sin cerrojo y sin candado/ y una ventana hacia el mar/ Mi pecho es un bucanero/ tripulante de un velero/ sin nombre y sin bautizar/ Mi pecho es un surco abierto/ y es un volcan en reposo[...]" "Mi pecho tiene un rincón" Alfredo Zitarrosa

Música, etno-pluralidad y pensamiento único.

Indice

1. [Introducción](#)
2. [Raíces y estrategias de la invisibilidad de lo local-regional.](#)
3. [Internet, multiculturalidad y música: contribución al que hacer vocacional y solidario.](#)
4. [Mirar adelante y recobrar: fe, creatividad y alegría, desde la solidaridad.](#)
5. [Una idea: grano de arena en el caudal de la invención humana.](#)

1. Introducción

(Canción)

"[...]las comunidades de hombres, se tornan sociedades de ciudadanos, en razon de lo que hay en comun y no de lo que hay de divergente[...]"

"Comunidades de hombres frente a sociedades de mercancías"

ROYO FERNÁNDEZ, Simón
Yoe F. Santos

Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc
Republica Dominicana

(I)

Creo que la discusión de este proyecto, de "Gestión Cultural, Municipalidades y Redes Solidarias" -por vía de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC's)- podría representar un 'bajar' o aproximar al hombre y mujer de la calle, allí en el marco de lo territorial, en la municipalidad, se tejen relaciones de proximidad sobre estos temas, entre quienes de una forma u otra, no alcanzan tradicionalmente a enterarse del tipo de apoyo a la elevación de su calidad y estilo de vida que podrían representar: la actividad cultural y la mediación de las TIC's, en el registro, en la motivación, tendiendo puentes, entre dominicanos/as, del campo y la ciudad; de provincia y de la capital; nuestros emigrantes, esparcidos allende los mares y la patria chica: lugar donde han dejado a sus seres mas queridos, sus pequeños negocios, sus raíces, su lengua, su paisaje -su estrechez económica o la falta de perspectiva de crecimiento espiritual- la razón de sus afanes.

La tertulia a la que estamos siendo invitados para el 13 de junio, 2002, en el Centro Virtual Cervantes, puede ser un exquisito

escenario para seguir recabando apoyos consistentes, entre las y los interesados/as por el presente y el futuro del rol de las nuevas tecnologías, en la planeación y gestión de políticas culturales participativas en el sector público; así como por aquellos y aquellas, tanto personas físicas como organizaciones que - sin ser artistas, escritores o animadores- reconocen en la revalorización de la creatividad y la capacidad de pensar lo nacional y lo regional, como puntos nodales, en el debate sobre desarrollo sostenible, tanto en Republica Dominicana, como en el resto del Tercer y Cuarto Mundo. Siempre habra en tales circunstancias, la ocasión para capturar una buena practica, observar un procedimiento, adaptable o replicable a las realidades de carencias o deficiencias, en algun otro rincón del mundo; o en peor de los casos encontrar alguna idea excitante, con la que estamos, o no, de acuerdo y ello, nos mueva a profundizar lo investigado, y a la formulación de un contraargumento, o una que otra autopsia.

Trabajo enviado por:

Yoe F. Santos
yoefantos@hotmail.com

Artículo de Intercambio y libre reproducción/
Editado por "Pupila Insomne",
Santiago de los Caballeros.
25 enero, 2002

"[...] En el mundo hay tanto dolor, la vida no vale nada,/ ahora yo quiero vivir/ gozando junto a ti/ dame la mano!/ no hay que esperar!/ quiero estar contigo/ y dame tu amor[...]" la humanidad ha perdido su honor/ la gente tiene que seguir su propio destino/ de acuerdo con su alma/ todos podremos vivir feliz/ si empezamos a compartir/ dale la mano al que se cayó/ así entraremos abrazados al futuro[...]" Inocentes van a morir[...]" la llave y motor, es la libertad[...]" Necesito la vida![...]"

Carlos Santana
 "Vive la Vida"
 (Canción)
 "[...] un tipo grito: - *sálvense quien pueda!* / cada día que pasa/
 sube más la marea/ Felipe se fue a los Estados Unidos/ allí
 pasa frío y aquí estaba aburrido/ en la mesa del domingo hay
 dos sillas vacías/ están a noventa millas de la mía/ pero
 enténdelo *brother!* tómallo como quieras/ la política no cabe en
 la azucarera/[...] anda traficando con dinero de turista/ el tiene
 cuatro hijos y la vida está muy dura[...] en la escuela me
 enseñaron/ que en el *apartheid*, /no todos son iguales/ y no
 importa la ley[...] un amigo se compro un chevrolet del 59[...]"

Carlos Varela
 "La política no cabe en la azucarera"
 (Canción)
 "[...] los hechiceros de la tribu/ resucitan para invertir en mis
 pecados/ [...]y la mentira vale más que la verdad/ y la verdad
 es un castillo de arena/ y en las autopistas de la libertad/ nadie
 se atreve a conducir sin cadenas[...]cada mañana salto de la
 cama/ pisando arenas movedizas/ cuesta vivir cuando lo que se
 ama / se llena de cenizas /y que me muero de.../ ganas de
 decirte/ que te quiero[...] y que prefiero la guerra contigo/ al
 invierno sin ti[...]"

Joaquín Sabina
 "Ganas de..."
 (Canción)
 " Que importa si es largo el camino /del crepúsculo lento /
 nacerá el roció/ segando el abrojo y el cardo/ mañana,
 compañero/ florecerá el trigo/[...]y la lluvia es la luz/ Que
 importa si pierdo mañana/ si gane libertad para mis hijos/ Ayer
 no es el hoy/ ni el mañana/ que es tiempo pasado/ cuando el
 trueno es la voz / y el relámpago es vida/ y la lluvia es la luz!"

Jesús de la Rosa (Triana)
 "Del crepúsculo lento, nacerá el roció"
 (Canción)
 "[...]Un grupo de amigos postulamos que la mejor defensa
 contra la Ignorancia Única es el debate inteligente. Sostenemos
 que los pensadores, artistas y creadores en general dignos de
 tal nombre deben inaugurar intelectualmente el nuevo milenio
 formulando propuestas alternativas sobre ecología, recursos
 naturales y biotecnología, soberanía, Nuevo Orden Mundial y
 política, economía y esclavitud financiera, sociedad y nuevas
 formas de solidaridad colectiva, cultura, estética, educación y
 concentración de la comunicación[...]"

Luis Britto Garcia
 Art. "Superutopista de la información"
 (Ap en "EL NACIONAL" Caracas, SÁBADO 24 DE JUNIO
 DE 2000)
 Yoe F. Santos: "Música, etno-pluralidad y pensamiento único".
 Ed. "Pupila Insomne", Santiago de los Caballeros, 25 Enero,
 2002
 Revisando por A la Argentina: espejo 'encantado' de América,
 en estas difíciles horas, con amor y solidaridad.razones
 puramente lúdicas, la conformación de las entradas en el
 buscador, de ritmos, escuelas, o autores, en uno de los mega-
 sitios de música, en formato MP3, observamos que el Caribe,
 como región se disolvía en una sub- categoría -en un lugar
 virtual monolingüe, como audiogalaxy- implícita, en un
 universo variopinto como "*latin*".En vista de que como
 '*hispanic*' comprende un conjunto de submundos que escapan
 a la realidad latino e iberoamericana, incluyéndose allí, el
 repertorio de lenguas y culturas romances, además de los
 nacidos en terceros países, pero uno de cuyos padres es de
 ascendencia hispana, iberoamericana o latino-caribeña.

Imagino que esa percepción homogénea de lo latino, por parte
 del personal de mercadeo de muchos lugares virtuales, que no
 contemplan las especificidades locales y subregionales, habrá
 alcanzado a provocar, más de un desaliento, o insatisfacción,
 en usuarios/as o consumidores/as, en este caso también. No
 porque no se encuentre uno cómodo/ a, en el marco de tal
 generalización a falta de otra, más afincada, en aquello que
 como dice el Dr. E. Valdez nos permite reconocer, por ejemplo
 un dominicano o dominicana, de solo verle ponerse de pie, en
 cualquiera de las cadenas, 'talks shows' o programas de
 variedades, hay algo en las facciones, en la forma de elegir la
 ropa, con la que se va a un 'programa de televisión que se ve
 en todo el mundo', una lógica, perceptible para el observador/
 a , en muchos casos, desde antes de que comience a hablar.
 Una vez en ese punto, los acentos, hacen el resto.
 Pero bien, la cuestión de esta tarde poli- rítmica es la música y
 su viabilidad, desde ese mismo lugar virtual, con el objeto de
 hacer una contribución modesta a las generaciones más
 jóvenes o bien a otras, que ya carecen del tiempo para tales
 búsquedas.

Alguien decía hace pocos años, que aprender a abandonar la
 cosmovisión insular, para 'bregar' a fondo con el otro, en tierra
 firme, iba a ser una suerte de sacerdocio -con sentido de
 pérdida incluido- en lo relacionado a quienes han 'vendido' la
 idea -por alguna razón interesada, sin duda- de que una isla
 puede ser el centro del universo.
 El presente texto pasa a ciento veinte kilómetros por hora, por
 la idea de la pureza, en cualquier sentido y al verla a los ojos,
 tuerce suicida, hacia la izquierda, como exorcismo y luego se
 pierde en el oleaje.

2. Raíces y estrategias de la invisibilidad de lo local-regional.

Casi todas las naciones o territorios del área poseen cuando
 menos 3 entradas identitarias, en relación a la geo-cultural,
 como es el caso de Anguila; en otros lugares, por el contrario,
 la manufactura, estructura y factura de la canción, procede de
 la mirada del otro, con los consabidos riesgos del perfil racial,
 el estereotipo o el reduccionismo. Traducción en ocasiones
 insuperable del legado de L. Bhrull y la antropología
 colonialista vigente desde fines del XIX hasta el primer tercio
 del siglo XX.
 Otro de los elementos que llamo nuestra atención, descansa en
 la vocación de presentar, de manera inflexible, los documentos
 o productos de las industrias culturales, que gozan de la
 popularidad o de la masificación mediática, como la única
 forma de consultar la base de datos, o por lo menos la
 oficialmente recomendada. De forma tal que para encontrar las
 canciones de Luis Alberti y la Orquesta Santa Cecilia en el
 renglón folklore, nos vimos precisados a revisar más de cien
 paginas web, dado que el sistema, no brinda la opción de
 adelantarse, salvo pagina por pagina, lo cual, con una conexión
 a 56 kbps, implicó varios días de paciente espera - o mejor
 dicho, búsquedas insomnes -.
 La invisibilidad de la región, sin embargo nos dio la luz para
 preguntarnos: que tan disimulados o trasapelados, 'habían
 sido' los ritmos, las expresiones de las minorías de principios y
 mediados de siglo XX? O las manifestaciones documentadas
 por registros en formato MP3, en los casos de pueblos
 indígenas o del folklore urbano y por consiguiente, sus
 apuestas tanto estéticas como sociales, en tal maremagnum o
 galaxia virtual?
 No sería, desde la perspectiva de las políticas publicas,
 retroalimentar esos canales una tarea viable desde los
 ministerios de educación, mujer, juventud, cultura, turismo u
 otros de atribuciones conexas, en coordinación con las propias
 industrias culturales y las organizaciones de la sociedad civil,
 considerando sus beneficios: servir como referentes o

herramientas auxiliares para la co o auto educación, al mismo tiempo que una posibilidad del retorno o reimpresión en las 'raíces' para los millones de migrantes de la Región del Caribe y otras partes del mundo? Es eso demasiado pedir, cuando en el caso dominicano sus migrantes remesan más de 86 millones de pesos cada día, durante todo el año? Donde se nos queda o se nos va el sentido de la reciprocidad, en situaciones de este tipo?

3. Internet, multiculturalidad y música: contribución al quehacer vocacional y solidario.

Por lo general la discusión, en los círculos y documentos oficiales, sobre la Internet, como pilar de una nueva aproximación a la información –no al conocimiento- descuida la cuestión de los contenidos, creyéndose que se 'ha cumplido' con garantizar las redes escolares, o bien propiciar el acceso a la misma, desde los telecentros. Hasta ahí, la historia de la relación de nuestras respectivas administraciones con el mundo virtual (1994-2001), seguimos creando consumidores/as, solo que esta vez de información, con el agravante de que el predominio de los contenidos anglosajones, dejan a más de las 2/3 partes de los estudiantes dominicanos, del sistema educativo público, completamente ajenos a una cantidad de recursos para sus actividades, lo mismo en la educación básica como a nivel medio (bachillerato).

Esa limitación estructural y conceptual, perjudica la optimización de la experiencia de la navegación web - y de hecho su inserción ulterior en las coordenadas actuales del mercado de trabajo- por varias razones:

- Las lenguas modernas son un elemento relacional esencial, en actividades, como el turismo, la exportación o las actividades de coordinación o gerencia, en el sector maquiladoras o zonas francas, pilares de la absorción de importantes segmentos de la población económicamente activa (PEA), en el mercado formal de trabajo;
- Las lenguas modernas, sin detrimento del dominio de la lengua materna - en un mundo mediado por la velocidad de los cambios científicos y tecnológicos - representan una garantía de poder dar efectivo seguimiento a los recursos de la innovación, trabajar en su aclimatación a entornos no industrializados, como el caso de la República Dominicana, así como una reducción de los niveles de incertidumbre, en la espera de las traducciones de manuales, libros, folletería y similares;
- El dominio de las lenguas modernas permite el ejercicio del trabajo independiente o por cuenta propia, dentro o fuera del mercado formal, como 'free lance' traductor, guía turístico, secretario, redactor, interprete, etc.; amen de las restricciones o formalidades legales, para tal ejercicio en áreas como la traducción legal;
- Aun en la experiencia migratoria internacional, este tipo de destrezas o competencias, resultan ser de gran valor para la supervivencia: como saber nadar, en medio de un naufragio;
- Por otro lado, las micro y pequeñas empresas (MYPE's), tienen lo mismo en la red de internet, como en la solución a la limitante de comprensión/comunicación coloquial o reconocimiento de las lenguas modernas, una limitación a salvar.
- Obviamente, primero, todos los micro y pequeños emprendimientos, tendrán que contar con que se emprende una tarea gigantesca y agotadora: alfabetizar a más de un 15%, de la población mayor de quince años, reconocido oficialmente, como iletrado, en la República Dominicana.

- Las micro y pequeñas empresas - por sobre las micro- aglutinan casi el 30% de la Población Económicamente Activa (más de un millón de dominicanos y dominicanas), siendo este promedio mucho menor, que el 58% de la informalidad que se asigna a la región América Latina, en organizaciones como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID,2000);

La net es como las enciclopedias - sólo que un poco más libertaria o caótica si se quiere- todo esta disponible en diferentes proporciones o cantidades. La pregunta es donde y como encontrarlo. En el caso de la música, la existencia de la referencias se centran en los autores, interpretes o en una visión orientada en la función recreacional de la misma, en detrimento de la divulgación o complejización de otros tipos de criterios a partir de la cual la misma ejerce, no una función al interior de las industrias culturales; sino en las sociedades que recepcionan tales productos, ni de los modos en que los mismos tienden a modificar, el resto de sus entornos simbólicos o las interrelaciones entre si de los hitos de los mismos, como una de las funciones posibles: la (des) orientadora.

Los inventarios, muestrarios, como herramientas descriptivas, de lo inter, lo pluri o lo transcultural, en el caso de música o documentos audio-visuales en general, cumplen una serie de funciones, o rinden un conjunto de beneficios . Pensando en voz alta sobre el tipo de intervención o lectura (s) posible a partir de 'xlibrio' como comunidad - o proyecto en curso - capaz de listar alfabéticamente más de 1100 documentos –canciones, entrevistas, discursos- correspondientes a las industrias culturales en el periodo 1900-2001 y la función que cada uno de ellos juega o jugo, en la demarcación de unos mapas mentales, generacionales o transgeneracionales, en materia de identidad - o percepción de la misma- dentro de la comunidad o cultura creadora-emisora y del resto de las sociedades que tomaron contacto con el mismo en los circuitos de circulación, mercadológicos o alternativos, que tuvo en su momento inicial y la reflexión, placer o emoción que nos despierta ahora, en el particular contexto histórico-cultural del: inicio de un nuevo siglo. La disposición de un conjunto ordenado- por género, autor, movimiento o escuela; geográfica, alfabética, y/o cronológicamente- de documentos, como los señalados comprende distintos tipos de usos:

- Recreativos o lúdicos (motivación inicial) entre los que no se descarta la fiesta, además de la recepción o audición pasiva;
- educacional: educación en valores, ciencias sociales, artes y humanidades (recursos auxiliares);
- Ampliación de los horizontes de identidad/participación/ciudadanía, reencontrándose con unidades significantes más amplias que las fronteras del Estado-nación;
- Ejercitar algunas estrategias cognoscitivas: comparar, describir, sintetizar, por ejemplo;
- Motivación a la exploración del talento propio o a la búsqueda de canales expresivos, a distinto nivel (principiante, aficionado, profesional) no de la música, sino en cualquier otro de los universos colindantes o yuxtapuestos que ella sugiere para crear o pensar el hecho cultural;
- Motivación al feedback en línea, sobre temas, actividades, usos o utilidad de la herramienta, vista al margen de los valores artísticos en si, como un recurso en pro de la auto-ayuda, a la hora de intentar reforzar nuestra auto-estima – individual, sectorial, comunitaria, local, regional, continental o mundial - flexibilizar nuestros miedos, odios o prejuicios,

encarando el presente y el futuro sobre la base de intentar modificar y acrecentar un acervo espiritual reciente;

En principio, el elemento que nos movió a embarcarnos, en tal experiencia, se reducía a:

- Mover de lugar - en el ranking - las expresiones culturales del Caribe, como forma de reducir los tiempos de espera, o evitar que el o la interesada, desistiera en el intento;
- Posteriormente creímos necesario, dejar fluir otras expresiones culturales, de otros lugares del mundo, aunque correspondientes, *vis a vis*, con los ethos y criterios de inclusión predeterminados;
- Finalmente, dejamos reservado poco menos del 1% del total de documentos, para mostrar como se presentan desde los medios de comunicación - y resultado de una fracción de los productos manufacturados por las industrias culturales- los nacionalismos, las y los supremasistas, los discursos de odio, xenofóbicos y otros. Inclusión que procura también fortalecer el distanciamiento - sin caricaturizar a tales autores/as, en el ejercicio de su libertad de creer en la superioridad de religión, cultura, estilo de vida, raza o destino- frente a quienes procuran la coexistencia tolerante –tanto en el Norte como en el Sur- y aprovechan el: contacto transcultural, enriquecimiento de las migraciones y los productos que logran atravesar las y los guardabarreras del mundo mediático global, con finalidades ajenas a instrumentalización, dominación, negación, o sometimiento del otro;

Con tal interrogaciones y delimitación anterior presente, nos trazamos las coordenadas de repensar la historia de la música popular y los distintos folklores, en el pasado siglo, dentro de las posibilidades de tal sistema, habidas cuentas que muchos valiosos documentos reposaban allí –no solo canciones sino entrevistas, discursos, entre otros- de forma dispersa e inalcanzables para por ejemplo un estudiante de bachillerato o de universidad, que sólo anda buscando terminar una tarea, divertirse un rato o complementar una obligación de mirar su pasado, digamos que en una clase de historia o de historia de la cultura ‘universal’.

Una propuesta más allá de la idea de que para muestra basta un botón: 1100 ‘botones’ en orden alfabético y crecimiento, por retroalimentación, al ritmo de más de 50 nuevos ‘botones’ por día.

Los objetivos y estrategias comunicacionales planteados - no así la metodología de búsqueda o consulta, por razones obvias- se encuentran esbozados en la comunidad que inicialmente creamos y que denominamos "xlibrio", debido a que la invisibilidad y el desequilibrio - en este renglón como en muchos otros, vinculados a lo mediático- en relación al espacio de producción, divulgación y recepción, de los discursos – estéticos, sociales, políticos o culturales- emanados de las minorías; o bien, procurando motivar a las mayorías a la adopción de valores amparados en la ética de:

- Preservar y ampliar, la llamada cultura de paz, con el pertinente aderezo de respeto a los derechos humanos, democratización de las expresiones, canales, recursos, al margen de cualquier solución de fuerza;
- Fortalecimiento de los canales expresivos y participativos del sistema democrático;
- Reconocimiento de la diversidad de las culturas locales, su función histórico-social y hasta económica; sin descartar los puntos de contacto entre unas y otras, en tanto que marginación, pobreza y ‘shock’ cultural o la amenaza de extinción, coexisten en la mayoría de ellas;

- Ejercicio de la ciudadanía, en el rescate y difusión del legado simbólico de las distintas etnias, ritmos, lenguas o cosmovisiones, tanto a nivel local, regional, nacional y global, como recursos indispensables para la asunción creativa de los nuevos paradigmas – desde la perspectiva de el abaratamiento de las tareas de registro y clasificación a partir de las estaciones personales de trabajo y los formatos intercambiables por Internet- la potente irrupción de la influencia de los medios masivos de comunicación desde los países centrales, en la cotidianidad de comunidades, - anteriormente, segregadas - o deshilvanadas de su efecto modelizador, para la conducta individual y social;

- Diferenciar lo etnocéntrico, de un cosmopolitismo que devora raíces en la vida comunitaria, para proponer, una mirada y participación creativa, donde no solo es posible entretenerse, bailar; sino también pensar y escuchar, muchas voces ya idas, pero cuyas propuestas, en la mayoría de los casos de América Latina y el Tercer Mundo - aunque no solo allí- han quedado truncas;

- Proponer, desde el punto de la memoria sociocultural del Caribe y América Latina, en el siglo XX, en primer termino, un replanteo de la aproximación-producción-circulación-consumo y retroalimentación de los productos de las industrias culturales, desde y por el ocio, desde y por el sujeto, desde y por la alteridad frente al adocenamiento mediático unidireccional: monotemático – maniqueista y utilitarista de los infinitos planos de lo real- y el fundamentalismo anclado en la divulgación preeminente de un estilo de vida - de los miles, o millones posibles- como victorioso y único, para transitar a la construcción del nuevo siglo en democracia, en el cual el lugar de los excluidos del Norte y del Sur, ocupan el lugar del sordomudo, so pena de ser criminalizados por su vocación de no renunciar a la vida – su limitada capacidad de resistirse a la ‘petición’ de resignación frente a la muerte silente por inanición, material o espiritual, sin el ejercicio al derecho a la protesta pacífica, en el marco de las leyes y principios en la comunidad mundial, desde la Post II Guerra Mundial, como recurso soberano para detener la virulencia y sistematicidad de la violencia institucional contra su derecho a la vida y/o los derechos de existir en sus comunidades- o pérdida de la capacidad de hacerse visibles o audibles, en los grandes festines, en los que se reparte el destino de sus recursos, sus símbolos, sus saberes tradicionales o la geografía del planeta;

- Abrirse al dialogo, la recepción y retroalimentación frente a otras manifestaciones culturales, lo mismo del Norte como del Sur, de Oriente y de Occidente, coincidentes en la necesidad de la paz, la equidad y el compromiso de fundar un capitulo más en las relaciones entre los seres humanos; no sólo entre productos o mercados; no solo entre ricos o pobres; entre pesimistas y optimistas, enfatizando en lo que nos une: la preservación de la bio-diversidad y la honesta vocación de existir, con dignidad, en el plano tanto individual como social, en este mismo planeta;

Podría incluso aparecer un lector o lectora que considere, que ‘*el horno no está para galletitas*’ y que en las circunstancias actuales, mejor seria volverse a los clásicos, en los voluminosos textos y a veces engominadas reflexiones; sin embargo, quizás nunca antes volver a la cuestión cultural fue tan necesario, como en nuestros días, cuando lo mediático promete desplazar algunas funciones o actores, de lo animación o gestión de lo social o lo político: “[...]El rango sobresaliente de los actores neopopulistas en el poder- Fujimori, Menen, Collor de Melo- ha sido en efecto, su amplia adhesión a las políticas neoliberales, la cual en algunos casos no se distingue sólo por sus dispositivos ideológicos, sino también porque su soporte ha sido el entrelazamiento incluso personal entre el poder de la empresa económica y el

liderazgo político - en un sentido limitado este es el caso de Max Fernández en Bolivia, y en un sentido casi paradigmático el caso de Berlusconi en Italia[...]. Los medios de comunicación, especialmente la televisión, han fortalecido su poder e influencia debido al debilitamiento progresivo de ciertas funciones importantes de los partidos políticos como la canalización de los intereses sociales y tienden a desplazar y sustituir a los partidos políticos como mecanismos de agregación, cubriendo el vacío dejado por sistemas políticos de fragmentación y descomposición como en Brasil e Italia[...]" En un momento del reflujo del péndulo del pesimismo, donde los intereses patrimoniales, la corrupción y el clientelismo, se confunden con el tipo de ejercicio del poder 'normal' instituido o tolerado, desde los países centrales, en detrimento del derecho a la vida o a la seguridad de millones de seres humanos, sacando incluso de sus otrora confortables espacios residenciales, a segmentos de medianos ingresos, cacerola en mano, como vimos - gracias a la tele y su conexión satelital- en los hechos recientes en Argentina. Ese es quizás un instante para reconocer que la ola de la muerte, esta sufriendo mucho más allá de la línea de la pobreza extrema y que las 'recetas' del ajuste estructural, la invocación shamánica a que la 'mano invisible', componga nuestras vidas, quizás termine en pesadilla para muchos más de los que tradicionalmente se habían estipulado, en los gélidos cálculos, costo/beneficio, en las catedrales del capital y especulación financiera. Las organizaciones de mujeres, por ejemplo, convocan a una huelga mundial de género, por el derecho a la vida y a la paz, para el 8 de marzo, pero no solo por su programa de reivindicaciones, sino además reconociendo el daño que al desarrollo sostenible - del Norte y del Sur- hacen el militarismo, la carrera armamentista, con sus 8 mil billones anuales para "gastos de defensa", a costa de los programas económicos, sociales o culturales del desarrollo humano sostenible.

La Agenda 21 para el desarrollo humano - emanada del consenso entre sociedad civil y el sistema multilateral- ha quedado relegada a un momento de mayor cordura para el planeta, pero en las respuestas que pueda la humanidad brindar a su puesta en valor o ejecución, descansa la paz y la seguridad de la tierra, la viabilidad de la democracia en los países más pobres del mundo y al mismo tiempo en la redefinición de marcos apropiados para la globalización de la solidaridad, de la tolerancia y la canalización de energías - de todos y todas- talentos y recursos, más allá de la náusea - las nuevas modalidades de la real politik- o la 'politikverdrossenheit'

4. Mirar adelante y recobrar: fe, creatividad y alegría, desde la solidaridad.

Quizás se crea que es poco lo que los y las ciudadanas del mundo pueden hacer para revertir, los niveles de insensibilidad de autocentramiento, o arrogancia, expresados por los grandes medios de comunicación, para explicar los eventos sociales de incertidumbre, con que se nos ha forzado a iniciar el nuevo siglo.

Sin embargo, si no abrevamos de las fuentes de una identidad cultural, refundida más allá de las fronteras, asumiéndola - por su carácter humanizante y democrático- como parte de lo propio.

Un elemento más de sostén para el alma -bueno no es una palabra feliz para algunos, pero creo que no hay otra disponible por el momento- para reencontrarnos, reconocernos y alcanzar a definir acciones concretas de tanto culturales como sociales, a favor de la vida, la tolerancia y el aprovechamiento de nuestras raíces lo mismo ciencias, artes o tecnologías, durante el pasado siglo, estaremos pretendiendo volar hacia lo desconocido, para asumir un futuro - planeado en un escenario insólito, por intereses descabellados en

detrimento de las prioridades de más de 5000, de los 6000 millones de habitantes del planeta- que:

- En primer lugar: nadie o casi nadie desea, plagado de temores, frustraciones o conculcación de las libertades, a favor de una imposición unilateral de la doctrina de la seguridad nacional, como marco de las relaciones, entre gobernados y gobernantes, entre estados, grupos socioculturales o personas físicas, representa la victoria de la barbarie corporativista, sobre el derecho, la civilización y multiplicidad de las culturas nacionales, constitucionales o las convenciones consensuales, en el marco de la identificación de necesidades humanas e institucionales, para la preservación de la paz, la participación democrática y la dignidad en el diálogo trans, multi y meta cultural en la definición de formas para prevenir y/o remediar las inequidades del Nuevo Orden Internacional (NOI), contra las minorías en los propios países industrializados, y contra naciones, regiones, continentes enteros, en los países no industrializados;
- En segundo lugar: para los casos de los pueblos y territorios de América Latina, donde un 58% de la población carece de los medios mínimos para sobrevivir, comparando su estado de pobreza extrema con los del África Subsahariana, no sólo en lugares internacionales reconocidos como portadores de grandes contrastes redistribuidos, como Bolivia, Haití, República Dominicana, Guatemala o el Salvador; sino incluso en la culta Argentina, donde más de tres millones de personas han caído bajo la línea de pobreza, a la abismática categoría de la pobreza extrema o crítica, recientemente igualada por el New York Times, a una 'nación de las democracias bananeras'.

Aun bajo ese clima adverso para la autorrealización, la gente tiene y de hecho sigue inscribiéndose en cursos, participando de las ofertas del sistema escolar o de la universidad. Se invierte poco, eso lo sabemos, en las cosas realmente importantes, demasiado en las urgencias. La miopía, el patrimonialismo, la intolerancia y la corrupción han sido en casi todo el siglo recién concluido, grandes 'enfermedades' ocupacionales de las elites militantes en la partidocracia latino-caribena. Una mecánica que explica su devoción por la metafísica y las grandes piezas oratorias para las masas, como si procuraren alimentarles con una cuchara vacía.

Aunque 'no solo de pan vive el hombre'...sin el pan es imposible afrontar exitosamente la escuela o salir a buscar trabajo.

Como se concilian los imperativos de un giro educacional capaz de proveer recursos humanos y ciudadanos/as, en la calidad y cantidad indispensables para repensar el proyecto nacional y al mismo tiempo articularse -no como simples espectadores, sino actores y actrices de su destino- con las realidades cotidianas de los barrios marginalizados, o de los niveles de aislamiento o escasez de las zonas rurales, en sociedades como las caribeñas? Cuales son o serán los mecanismos de preservación, divulgación y exploración de las expresiones de las culturas y subculturas locales y regionales en un mundo más interdependiente, desde los bloques económicos, hasta las telecomunicaciones, los marcos legales, las migraciones, sin olvidar los niveles - o intentos- de uniformizaron en los hábitos de consumo del tiempo libre, del jet set, de los sectores más acomodados y su sincronía con las marcas, las modas, los aderezos, del hombre y la mujer de éxito en los países industrializados? Norte y Sur, modernidad y tradición, como en el juego de las manecitas calientes. Seguiremos contabilizándoles solo como un mal necesario, una población flotante, trashumante, de la que puedan prescindirse

sin cargos de conciencia, englobable el subterfugio o eufemismo del 'daño colateral', una víctima necesaria, de los caminos inaplazables 'del progreso' o la 'modernización' de sociedades tradicionales? Igual que como ocurrió con el hombre y la mujer afro-descendientes en los tiempos coloniales? O como antes ocurrió a los pieles rojas, a los arawacos y el resto de las civilizaciones anteriores a la presencia del hombre blanco en el continente? Es ese su destino manifiesto, ser exterminados, por hambre, violencia institucional, o terrorismo de estado? Donde queda entonces, la racionalidad del clásico ejemplo de la mantequilla y los cañones? Invocaremos con honestidad alguna vez, como Hitler, la doctrina del 'espacio vital'?" "El nuevo secreto de este paradigma productivo reside, no tanto en las tecnologías denominadas 'duras', maquinarias, instrumentos, tierra, o capital; sino en las 'blandas' o tecnologías organizativas y que se han difundido bajo los nombres de: justo a tiempo, calidad total, planeación estratégica, producción modular, entre otros. Su esencia reside en la mejor organización del proceso y en la superación de la subutilización del conocimiento, la creatividad y las capacidades humanas, que tendían a caracterizar las formas de organización incorporadas al paradigma fordiano" Si de algo queda escasa duda después de este largo trajar, es que factores como:

- Pobreza u otras difíciles situaciones existenciales, como la migración, el exilio, la represión político-cultural o la prohibición, o el prejuicio, expresa de determinados ritmos, temas o situaciones abordadas en la canción popular;
- Exclusión o pertenencia a un grupo subordinado o discriminado, no han sido óbice para lastrar, castrar o impedir el desarrollo de la cultura;
- las economías de medios expresivos por parte de payadores, juglares o cantautores; sus instrumentos de registro o documentación, tecnologías de producción o los circuitos de difusión, por el contrario, si han privado a la humanidad de una visión integral del planeta, desde el punto de vista, tanto matérico, como en relación a la larga y siempre incidentada aspiración humana de democratizar, trabajar por la paz y la solidaridad universales, dejando atrás la intolerancia y la barbarie.

5. Una idea: grano de arena en el caudal de la invención humana.

Para la gente ligada al movimiento cultural en los pueblos del Sur, y muy particularmente en la Región del Caribe, la actividad que representan las múltiples fases de la animación cultural, casi siempre se desprende de alguna idea procedente de un/a entusiasta, puro 'serendipity'. La continuidad de las iniciativas dependen en gran medida del empeño y aceptación por parte de las audiencias beneficiarias, con un nuevo espacio para el diálogo cultural. En la medida en que si priman el silencio y no aparece retroalimentación, en el volumen o calidad proyectadas, probablemente, cualquier iniciativa de este tipo, terminara perdiendo su camino o extraviándose en la multiplicidad de necesidades de sintonía permanente, que la misma envuelve; las personas involucradas en la tarea, probablemente decidan modificar la estrategia comunicativa, los objetivos o cambiar de actividad. En líneas generales, la exploración de usos, nuevos y viejos usos, procurando generar satisfactores a diversos sectores de la sociedad, creo es una fase importante de los procesos de apropiación de los beneficios proporcionados por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC's) en la búsqueda de caminos locales o regionales, para el desarrollo sostenible.

El cambio de signo y roles del consumidor al productor, en solitario, para abrirse ulteriormente a la colaboración

colaborativa o solidaria. Es decir, si efectivamente no se cocinar, sino que estoy imbuido en los caminos de desarrollar tales destrezas, sería una locura, que invitara a una comida a unos clientes, o a cualquier persona de procesos digestivos delicados.

Mucho más de 10,000 documentos en dirección a cuestiones como : historia, culturas, locales y regionales, alternativas al racismo o la xenofobia, paz, desarrollo, Tercer Mundo o democracia, son posibles de ser localizados, luego de una comprobación preliminar, en tal sentido, en el ambiente de la misma comunidad de audio-galaxy, además de la música, por supuesto.

Con un equipo de menos de cinco personas, es poco menos que imposible, que alcancemos a sistematizar tal inventario, antes de un año; sin embargo, en los últimos dos días, algunas comunidades, alojadas en el mismo sistema y coincidente, en algún sentido con los criterios de inclusión, se han ofrecido a contribuir con sus propios archivos, regresando a ellos, y contrastándolos con los criterios de inclusión. Y ese es un rayo de esperanza, también: sin fronteras, como observara el visitante al revisar la multiplicidad de lugares de procedencia u objetivos de tales partners. Si por segunda, tercera o cuarta mano lectora, recibió Ud. el presente artículo, no dude en sentirse cogestor/a y bienvenido/a en tal comunidad de melómanos/as sin fronteras. Hasta pronto y que vivan largamente en cada uno/a: la amistad, la alegría, la música y sensibilidad solidarias!! Referencia Acceso/URL:

<http://www.audiogalaxy.com/groups/group.php?&gID=295039>

Trabajo enviado por:

Yoe F. Santos

yoefsantos@hotmail.com

Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc
República Dominicana

Editado en Monografía.com, España

1. Apreciados amigos y colegas de "La Encrucijada".

Quiero comenzar dando las gracias por la inclusión de uno de nuestros textos en su proyecto de comunicación y al mismo tiempo, felicitándoles por su intento de "visibilización" y cooperación solidaria hartamente legítimo e indispensable.

Para muchas personas que siguen la evolución de la actividad musical como expresión, de la industria, del talento y de la necesidad milenaria de comunicación en América Latina, lo que estás haciendo es un incentivo, una compensación espiritual y social, válida a décadas de silencio e intolerancia a los asomos, las sonrisas y las insolencias de los nuevos modos del decir y del pensar en libertad.

Adelante jóvenes... otras generaciones de interrogaciones, temores y esperanzas, depende de su persistencia, imaginación y coherencia.

Yoe F. Santos

18 Septiembre, 2004
Santiago de los Caballeros,
Republica Dominicana

Enviado por [Yoe F. Santos](#) — 20 Sep 2004, 05:08

Música

LUIS DÍAS Y SU MANIFIESTO ELECTRÓNICO

Yoé F. Santos *

"[...]dondequiera que estoy
el extranjero me siento
...también extraño en mi tierra
el que la quiera de verdad
pero mi corazón me aconseja
los nacionalismos
qué miedo me dan
ni patria, ni bandera
ni raza, ni condición
ni límites, ni fronteras
extranjero soy[...]"
Enrique Bunbury
El extranjero

Con relación al concierto "**Luis Díaz y las Maravillas**", me alegro mucho por la convocatoria. A fines de abril, dedicamos al compositor **Luis Díaz**, junto a otras personas de la generación del 80, "entre la fauna culturosa" dominicana nuestro más reciente ensayo "*Tic's, Taz, Toc, ralenti... sabor de tambores y cotidianidad*", sobre creatividad colectiva, las redes sociales y las formas de la solidaridad, en Internet.el texto está disponible en www.alojo.com

Las opiniones sobre el lugar que ocupan autores como **Luis Díaz**, en la dominicanidad ubicua, que es la tesis central del referido ensayo, en el avisoramiento de mundos posibles durante más de una generación, en la interjección de lo tecnológico, como soporte, del testimonio, la memoria colectiva y al mismo tiempo el rol de sujetos (o reconstrucción de las subjetividades, ocluidas, precluidas) en relación a la cuestión de las herencias, pluricentro, de la fundación, comprensión y proyección de la vida cultural, tanto ergológica como espiritual, en el tránsito, perpetuamente redefinido, nos ha colocado desde fines de los 70, cuando dedicamos una portada a los trabajos editados por CONVITE (en "Proyeccion Estudiantil", la revista mensuarial del Instituto Evangélico de Santiago, de la cual eramos jefe de redacción)... nos ha convertido en un fanático... muy particular, de **Luis Díaz**, lo mismo en la *Societe, Generación en Rojo, Transporte Urbano*, en su edición con *I. Greagest*, en los homenajes, en la *Plaza España*, en las *Ruinas de San Francisco*, en *Casa de Teatro*, en las *Cuevas de Santa Ana*, en la *Chunga*, en *Poco Loco*, en *Talanquera*, en *Altos de Chavon*, en *Talanca ...y en la Costa Norte...en el Teatro Nacional...*

Una vida dedicada a ser y dar, para el otro, que en ocasiones, reside en cada pecho, pero los condicionamientos culturales, lo políticamente correcto, o la pura alienación mediática, nos lleva a negar, a obliterar. **Luis Díaz** abrió las puertas de nuevas racionalidades en cuestión de la codificación de la transición a la era actual, desde antes, mucho antes de la edición de su clip "*Ay Ombe*", divulgado como un cantigo a la vuelta de la vista, a quienes somos los y las dominicanas de esta madrugada del siglo XXI.

Ser maestro y mentor de una generación, de instrumentistas, pensadores, escritores e incluso de compositores más jóvenes como los letristas de bandas como "*La Ruta*", "*Toque Profundo*" o "*Al jadaqui*", por citar sólo algunos nombres sonoros...en los cuales la ciudad, el mundo y la subjetividad, se tejen para dejarnos reflexionar en paz, sobre la literaturidad,exclusion y mundos simbolicos con temas como "Parte Alta", "Pichirilo", "La Bomba".

Es ese *Luis Díaz*, el de los maratones, de la bici, del trote feliz, por entre los rayos y las palmeras del malecon, quien profético, siempre profético, como decía, en una conversación que sostuvimos en la galería de arte Noveau, al término de una exposición de **Wolf**, 1983-1984:

"Somos neo-esclavos, en vísperas del siglo XXI no vemos los grilletos, porque los grillos están en los hilos de la mente, en la forma en que la cultura de los medios de comunicación, va moldeando nuestras personalidades, los valores... con los cuales nos identificamos"

Casi veinte años antes de que se pusiera de moda, hablar de los planos en que los media, nos condicionan o de las formas en que los mismos, deforman, por el tratamiento interesado de la información, para reforzar el esado de las cosas, o bien, para el fomento de las cadenas del lucro, de la gran tirada, que asume como un oligofrónico o retrasado mental, el o la receptora de los mensajes: tal y como se ha hecho, para muchos evidente, en el caso de los acontecimientos posteriores al 11 de septiembre, incluyendo, varios autores estadounidenses, como **Stan Goff** o el periodista y cineasta **Michael Moore**.

Luis Díaz, comprendió antes que mucha gente que la nacionalidad y la cultura de los países, mediados por los turistas, las influencias culturales, exóticas, desde la industria del entretenimiento o a partir del aumento progresivo de las migraciones, del cambio a la ciudad, o de la ciudad de un país en vías de desarrollo hacia las sociedades industriales, habrían de marcar la conciencia colectiva, de forma durable. (Recordar canciones de la misma epifanía 'yolera' como "Oh! Chacabelo", por ejemplo):

"[...] manana me voy llorando, oye!
pa' no tirame del puente/
por mi madre y por mi padre/
[...].oye capitan de barco, oye!
agarra bien lo'timone's ay! Dio'/
que no quiero ser carnada yo/
de lo' tiburone'[...]"

En la misma pieza, articulada, dentro de unos registros del lenguaje cinematográfico, desfilan la metáfora, el cinismo, los juegos infantiles ("chi-tu, chi-sa, chi-be") o los niveles de desesperación de una nación, atrapada en las coordenadas de los nuevos paradigmas:

"me
 aunque los voy/
 me pidan to'lo' papele'" tiburone'/"

Es el mismo autor quien reconstruye la conciencia mitica de 'jodedor', del pusher, de los puntos de drogas, en la lógica del guetto, los abusos contra las minorías, la adopción del bilinguismo, lo mismo en "Song Guloya" que en "Native Reservation", composiciones que distan una de otra casi veinte años, pero en las cuales se tejen dos miradas, sobre la situación migratoria y las modalidades, para conservar viva la memoria, el "ser propio" a miles de millas, del lugar en el cual se ha nacido, de los paisajes con los cuales se ha crecido y de la lengua materna, cortocircuitada, por las influencias, en el caso de los cocolos, del espanol; y el caso del ciudadano dominicano en Washington Heights, por su inserción en una sociedad angloparlante y la devoción por la reconstrucción de usos costumbres, hábitos y tipos de consumo, conservación de los v'ínculos solidarios y comunitarios, en una sociedad anfitriona, donde la acumulación y exhibición de los logros simbólicos, del poder, la autorrealización, se ven atravesadas por besar el becerro de oro, como precondition, a la recuperación personal.

Por estas y otras muchas cosas, entre ellas, las danzas en el escenario, de los conciertos con la hermosa y critica diva, **Sandy García**, la mujer-arana... reirnos, fumar, cantar y en el fondo de la pupila, en el fondo del alma, en ese cuerpo, que exploraba la guitarra en sus registros limites, con el virtuosismo de un autentico shaman, saber, que el pensamiento alterno...la capacidad de "decir nuestra palabra", desde la condición de voces, marginales...pero no por ello menos interesadas en la calidad, la vocación humanística y la combinación de mecanismos de registro del pensamiento del hombre y mujer "de a pie", desde el auxilio de las ciencias sociales, como materia prima, para el trabajo creativo... dejarnos atravesar, por los poliestimulos de un mundo otro, que se descorre ante nuestros ojos, como una invitación, a sumarnos a las pesadillas, xenofóbicas, a los odios multimilenarios...

Quienes amamos la paz, la solidaridad, la humanidad, y esencialmente, la alegría, amamos la música de **Luis Dias**, porque puede simultaneamente elevarnos, hacernos llorar, en un encuentro cualquiera con **Franklyn Hernández**, en la escuela de cine y televisión de los tres mundos... o saltar de la cama a escribir un poema.

Así, me hice un luisdiista, hace 25 años!

No es fácil seguir los pasos de una carrera, que se construye en los hilos discontinuos de los saltos aereos, entre Maimon y New York, Moscú, La Habana, Madrid, Kingston o Berlin... pero tampoco es fácil, seguir las trazas de una nación que con menos de 10 millones de habitantes, en la cual 2.2 millones de personas, se han embarcado en la diáspora, por los cinco continentes. No es fácil, visualizar y contribuir a definir rutas para nuestra cultura, en el presente momento, pero no por ello: sacaremos la bandera blanca, nos pondremos la mano en la nuca, para que nos den el tiro de gracia, los apóstoles del neoliberalismo y los desarraigos, que ven en su receta, la pocima magica, para vencer en la lucha contra pobreza, fortalecer la democracia y la capacidad de defensa de nuestras raices, al Sur del Rio Bravo, en las estepas africanas o en las gelidas tundras euroasiaticas!!

Aunque no encuentre asiento en el concierto, una parte del alma sí estará en sintonía con las vibraciones del "*Manifiesto Electronico*" del 24 de noviembre, un mes antes de la navidad.



* Director Ejeutivo del Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual de República Dominicana.

[regresar a la primera página](#)

Ap en Revista, [Vencno](#), México

Periodismo

UTOPIÁS COTIDIANAS & MASS MEDIA (NUEVAS TECNOLOGÍAS: LOS MARES Y LAS PREGUNTAS)

Yoé F. Santos *

A la mujer que llena de sobresaltos mi almohada, y vence las distancias cada madrugada, como si las fronteras fueran permeables al llanto y a los besos...

"(...) I wanna dance on the streets/San Pedro de Macoris
 Good morning, good morning Guavaberry!!!
 I wanna dance on the hips, from San Pedro de Macoris (...)
 Cocolo, from San Pedro!!"
 "Guavaberry" **Juan Luis Guerra + 4.40**

"(...) Contra el absurdo de los celos: el espacio abierto;
 contra la pasividad: la curiosidad enciendo;

contra lo lento y cotidiano: la exploración;
 contra lo tanto cuento, contra el aburrimiento
 contra el balance decimal me someto al disparate;
 contra la eternidad: la belleza del instante;
 contra la perfeccion: el desorden;
 contra lo elaborado: lo espontáneo"
Enrique Bundury + Héroes del Silencio
 "Contracorriente"

"(...) Señorita, señorita su cuerpo es flor de canela
 póngase un vestido blanco... baile merengue
 -baile, wherever you are...
 mueve la cintura como un soplo de luz (...)
 -for me! (...) Now is coming (...)"

El hombre en su largo devenir, desde el tortuoso tránsito de la mano liberada, de la que hablaron por igual **Engels** y **Morgan**, ha dado sus saltos, para la recuperación de su subjetividad.

La imposibilidad de sustraerse de la música, las imágenes, la ubicuidad y la simultaneidad de los universos simbólicos, desde la 'red de redes', la Internet, más que brindarnos certidumbres, ha sometido a los hombres y mujeres de la madrugada del siglo XXI, a nuevos focos del sobresalto, dulces, a veces.

Cuando hablamos de que la Internet, constituye una nueva modalidad de organización, creación y distribución de flujos de información y alcanzar a la posibilidad de reconstruir la condición humana, sin hipotecar la criticidad necesaria para superar las rémoras seculares de América Latina y el Tercer Mundo, se nos ocurren algunos detalles que podrían ser importantes, más allá de la capacidad de envejecer y descartar productos y servicios, de conformidad con los buenos consejos de los gurús del mercadeo del primer mundo.

Hace apenas unos días concluyó, el XII Foro Continental de Ministros y Generadores de Políticas Culturales en nuestra ALC. La reunión pautada para cuatro días, terminó con unos desplazamientos al interior de la República Dominicana, lo que permitió, por sólo citar dos casos, que el Ministro **Abel Prieto**, de Cuba y la delegación de Saint Kitts, se adentraran en la Isla Hispaniola a constatar: De qué forma los hilos invisibles de la cultura y la fraternidad se mantienen vivos en torno a figuras insignes del apostolado caribeño, como **Máximo Gómez (Bani)**, lo mismo que la colonia 'cocola' -negros libertos y esclavos que llegaron de las islas barloventinas a trabajar en la industria cañera de la Región Este, en los albores del siglo XX- que llegó a enriquecer el folklore, la gastronomía, la vida rural y urbana de la República Dominicana y que gracias a las fronteras humanas, habían estado desconectadas de los lugares de origen.

¿Qué rompio los enlaces de unos y otros? ¿De qué forma el desarrollo alternativo de los usos y costumbres, la eclosión de los liderazgos, las modalizaciones en que se ventilan las contradicciones entre pasado, presente y futuro, se entretejen a las herramientas que constituye la Internet?

¿Qué papel jugarán las nuevas tecnologías de la información, en la reconstrucción de un puente fraterno, colaborativo y afectivo, en el caso de sociedades, donde el exilio económico, como grado cero de las migraciones, empuja segmentos crecientes de la población a hacerse a la mar, oceana, a riesgo incluso de su integridad física, por un mendrugo de pan, de las prometidas mieles del mundo industrializado?

¿Cuál es la responsabilidad de los medios de comunicación en la conformación de un telos, de una estética y de una serie de construcciones míticas, en función de las expectativas de vida, salud, ocio y del marco relacional de los migrantes, tanto internos como externos?

¿Debo callar, a la verdad lacerante de que el amor, puede asaltarnos en cualquier lobby, y que el centelleo de unos ojos, tímidos, niños, más allá del registro de los chats y las teleconferencias, más allá de las distancias de todo tipo, pueden hacer saltar las bisagras de la compostura, aun para personas como quien escribe, que vienen de vuelta de todo o de casi todo?

La net, con sus innumerables seducciones está cambiando, para los que tienen acceso, las formas en que percibimos, nuestras posibilidades, la contribución a nuestras sociedades y por sobre todo: El cómo nos relacionamos con nuestros semejantes.

¿Qué impacto tienen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC's) en la conformación de un rediseño de la historia, la teoría de la traducción, el rol de los sujetos, las modalidades de facilitación del intercambio de experiencias, la pervivencia de las culturas locales y el descubrimiento de vocaciones y roles para los pobladores comunitarios y las modalidades de lucha, en la asunción de la ciudadanía, en el hoy-aquí-ahora latinoamericano y caribeño?

¿Qué iniciativas tienen los estados miembros del sistema de Naciones Unidas, para facilitar, que los perfiles de usuarios/as tanto del campo como de la ciudad, si no a título individual, al menos en el capítulo interinstitucional, desde las organizaciones de base y desde las ONG's, aprovechen, no sólo la capacidad de consumo, de novedades, noticias, de reportes, de datos, de compras, sino el estímulo necesario a la creatividad popular, en los pueblos del Sur, para que se erijan en nuevos interlocutores de lo global, desde sus respectivas aldeas, villorios, pequeñas ciudades, alejadas de la macrocefalia urbana latinoamericana?

Creo que allí esta la apuesta de la creación de una cultura solidaria y compromisaria con el sueño bolivariano, de construir una patria justa para todos, más allá de los enanismos y las coyunturalidades del paso episódico por la administración pública, por la directiva de una ONG, de la función de los líderes de las cámaras de comercio, de las apuestas de la educación, la cultura, la resistencia, la creación de nuevos paradigmas y por sobre todo: la defensa del hombre y la mujer, que se resisten a ser victimizados por la arrolladora presencia del mundo y orden unipolares, con su caramelo envenenado, el pensamiento unico, que reduciría la humanidad a la condición de consumidores, esclavos de los excedentes del primer mundo, per secula seculorum. ●

● Escritor e investigador en República Dominicana.

Entre las "Flores del Mal" y las NTICs?

Yoe F. Santos

Pensar que cuando Ch. Baudelaire, completo su primera edición de las "Flores del Mal" con solo 89 ejemplares, probablemente no pensó que estaba sentando una de las bases para la transformación contemporánea de la **literaturidad**,

como decían los formalistas rusos años después. Solo 89 ejemplares, terminaron esparciéndose por el planeta, hasta constituir un texto liminar en los estudios humanísticos por todo el siglo XX, y en todo Occidente.

Hoy por hoy, siguiendo la lógica de las profecías McLuhanianas sobre la aldea global, cada autor que además interactúa en listas de discusión, por mediación de esa parte de las Tics que es la Internet, tiene la ocasión de hacer llegar su pensamiento, sin la intermediación de editores ni censores, en la mayoría de los casos, a mucho más personas que Baudelaire, aunque no podemos decir que con los mismos se logre o se logrará un impacto, sin precedentes como dicho autor: se tiene tan sólo la posibilidad. Posibilidad de gestar un plano del despoder, un micro poder, el de permitir convertirse en miembro de una comunidad de intereses globales, sobre la base de arquetipos, ya minuciosamente analizados por mercadólogos y publicistas, en el caso de las páginas de contenido, netamente comercial, la trivía es reina, sin remedio; no obstante, quienes desean hacer circular mensajes positivos, trabajos y coordinaciones de entidades de servicio comunitario, también lo logran. Todo depende del nivel de identidad con la tarea de dedicar un rato del tiempo libre a encontrar su comunidad o a crearla cuando la misma no existiese.

Tal y como sostiene el investigador mexicano-argentino Nestor **García Canciani** en su ensayo “**Consumidores y Ciudadanos**” las fronteras del estado-nación se expanden para tocar la nacionalidad y los símbolos identitarios de la misma, en todo el orbe planetario y no solamente entre los que se quedaron en el lugar donde nacieron. Por lo anterior el Estado actual tiene una presencia dinámica en la red de Internet, para mover **flujos de información gratuita**, que de otro modo podría haber costado, dependiendo del tamaño del país, cientos de miles de dólares y en algunos casos millones, en correos, llamadas de teléfono, faxes o desplazamientos por aire, tierra y mar, no solo para el Estado, sino también para el ciudadano/a, ya que en muchas ocasiones la localización de un documento personal, indispensable para dar un paso institucional en el exterior, puede motivar un viaje urgente al país, en muchas ocasiones, sin contar previamente de la experiencia en su búsqueda o expedición..

Por aislado o distante que se encuentre el ciudadano, en una sociedad intercomunicada, puede encontrar sus pares sin grandes esfuerzos, ordenar su comida típica, participar en encuestas sobre sus actividades favoritas, leer los periódicos y revistas de su propia comarca, o practicar su religión, independientemente del nivel de cobertura de la misma en la demografía mundial. Obesos, solitarios, minorías, estudiantes, músicos, miembros del ejército de salvación, boy scouts, folkloristas, strippers, trapezistas de circo, consultores, en un infinito repertorio que crece y se diversifica de más en más...para probarnos que ‘cada oveja con su pareja como dice el refrán’.

La tecnofobia tradicional, junto a los altos costos de adquisición del hardware en países como RD, son factores que alejan o desestiman, a un número significativo de gente vinculada a los estudios sociales y humanísticos, a dar la pelea por engancharse a la red, por otro lado el **ancho de banda y las modalidades de la oferta residencial** en el país impide que el investigador, el estudiante o sencillamente quien dispone de unas pocas horas por día disponibles, disfrute de una velocidad de navegación que le garantice, mayor diversidad de fuentes consultadas por cada hora de navegación en la Net. Esos factores, mas que las fronteras lingüísticas -la red es 80% angloparlante, no por que los web sites procedan de países de dicha familia lingüística, sino por el hecho de que siendo la Internet, un intento de los países centrales, el inglés se acepta como lingua franca, en detrimento de los millones de hispanoparlantes monolingües del planeta- resultaran complejos de resolver al momento en que un Estado como el dominicano, decida aportar a la **conectividad y capilaridad**

virtuales, para hacer posible una red sensible de sus recursos humanos en las ciencias, las artes, la literatura y la tecnología.

En un escenario como el anterior, es evidente que disminuirán de forma apreciable, por necesidad, los consumos de comunicaciones, transportes y refacciones, entre otros, producto de que desde la virtualidad, este tecler incansante, así como los recursos de las teleconferencias: abrevian, permiten la conformación de documentos amigables, aunque chocan muchas veces, con la resistencia natural, entre amantes de la Zona Colonial, la asistencia a conciertos, de quien extraña, la calidez, el humor, el toque humano, del encuentro personal.

El otro factor de refuerzo del comportamiento anterior, procede del hecho de que la inmensa mayoría de páginas web bilingües o multilingües disponibles en la Internet, poseen la lengua inglesa como versión o presentación internacional, lo cual, constituye hoy por hoy, una de las razones, por lo que en gran parte de la **net latina**, no disponemos de una prioridad esencial por hacer de este recurso uno de los medios expresivos, señalados por Max Horkheimer, al referirse al intelectual del siglo XX lo adscribía a la vinculación a lo mediático, aunque no había originalidad en tal planteamiento heredero del discurso granciano en los años 20’s.

La oportunidad de hacer posible o al menos contribuir al florecimiento de un nuevo trasiego, **del co-laboratorio**, en el caso de las sociedades caribeñas y latinoamericanas, tendrá que verse afectada por la necesidad de alcanzar, con el soporte adecuado del Estado, un estadio superior de consciencia y acceso a las facilidades de conectividad y capilaridad. Antes habrá que derruir las fronteras y prejuicios que tiene cada una de **las comunidades humanísticas**, sobre este rol de lo tecnológico y las formas en que el mismo, está en la mejor de las disposiciones para **alterar las relaciones de poder**, en la academia, en la cotidianidad de las relaciones sociales, dentro y fuera de las ONG’s y en las comunidades de base.

Quién dará los pasos para motivar efectivamente a los autores/as a que tercién libremente en la producción de contenidos e incluyan la presencia de herramientas como los grupos de discusión, mas allá de la trivía, como parte del nuevo instrumental, en capacidad de manejar **economías a escala**, reducir los costos al acceso a información relevante, evitar desplazamientos innecesarios a la procura de esta información, crear un **clima de diálogo y cooperación abierta** en la superación de las limitantes en la participación de todo el pueblo en la construcción de su destino, tal y como lo exige la constitución y el estado de derecho, superando rémoras del desarrollo sostenible? Esas y otras interrogantes tendrá que responder el movimiento mundial que intenta mostrar estas tecnologías a grupos humanos, refractarios a las intromisiones, como los amantes de los buenos libros, los buenos vinos y las festividades estivales.

El libro sigue teniendo su cohorte de devotos y devotas, los cuales en muchos casos, ni se imaginan con que institución o actividad de su agrado podrían encontrarse en Internet, razón por la cual sea que se considere el lector un individuo con la genialidad de un Ch. Baudelaire, o simplemente un ciudadano promedio informado, resulta conveniente acercarse a mirar, en sus planes de inversión en conservación y actualización de información: qué tipo de solución tecnológica, sería la mas barata para integrar a técnicos y especialistas a la consulta permanente en línea?.

Santiago de los Caballeros
14 de Mayo, 2000

TIC's: lenguaje, pensamiento, discurso y libertad, en la gnoseología de la era virtual

Yoe F. Santos

Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc
Rep. Dominicana

(1)

Si algo duele infinitamente en estos días, es la brevedad de la vida, la cantidad de suculentos platillos de reflexión, participación y creación, a cuya mesa nunca llegamos a acercarnos, por la falta del recurso menos renovable, de la existencia (des) humanizada actual: el tiempo habil.

Nosotros/as ciudadanos/as post Gutemberg, no tenemos que esperar que un avezado asceta se encierre a la copia o traducción de los codices, de algún texto necesario, para el desenvolvimiento de nuestras respectivas ocupaciones; ni que algún guerrero superviviente se desplace muchas leguas a pie o a caballo, para traer a la comunidad los resultados de alguna

batalla capital, para la existencia de nuestra sociedad o cultura. Todo lo tenemos a la mano, excepto el tiempo.

1. El tiempo...ese recurso imposible de llevar al banco.

Justo el tiempo, que algunos creían sería la conquista de las profesías de reducción de las jornadas laborales en la era post industrial. Ese bien preciado, que dio lugar a las condiciones para la vida contemplativa, artística y reflexiva, entre ciudadanos, en la Helade.

La distinción entre el hombre o mujer libre y el esclavo: el tiempo libre, el derecho a disponer a voluntad, del que hacer,

donde ir, para que o como hacer...se nos escurre de las manos en la sociedad interconectada.

Uno de los temores, con relacion al uso/apropiacion comunitario(s) de las tecnologias de la informacion y la comunicacion (TIC's) que transpira el 'paper' de Ricardo Gomez (2001), es la preocupacion porque, los/las beneficiarios/as de tales adelantos, no se vean: 'paralizados de actuar o participar' en los mundos, situaciones o entornos que describen, provocan o

interrogan los flujos de informacion, desatados por tales tecnologias, sobre todo la internet.

2. De la info pobreza a la sobre comunicacion de las elites.

El maestro, la gerente, el dirigente comunitario, el politico, el cientista social, el y la ciudadana se encuentran, al menos en los paises no industrializados o de menor desarrollo socio-economico relativo, en un escenario, novedoso, viviendo un tipico shock cultural: la necesidad de administrar una abundancia, inusual en nuestros distintos campos de actividad, la de datos, discursos especializados, diversos y representativos, de la totalidad concreta, del hoy aqui ahora, de las ciencias, el comercio, las artes, las tecnologias, la economia y la administracion de organizaciones; Lo cual si bien aun persiste -y consolida- como una dificultad, en relacion a que la misma no esta disponible, por lo general en espanol; no es menos cierto, que en los casos de paises no anglofonos de America Latina, Caribe, Africa, Asia y Oceania, una elite suficientemente ilustrada, en el manejo operativo de la traduccion, con fines informativos, mediante las versiones libres -amen de la contribucion de la traduccion automatica, otro punto a favor del entendimiento multicultural de las TIC's- ha saltado el rubicon de la asincronia centro / periferia, en algunas problemáticas mundializadas, como: educacion, medio ambiente, democracia, gestion y construccion de conocimiento, participacion en comunidades y enclaves virtuales, por afinidad, intereses (Escalon, 2001).

La falta de tiempo habil -desde la gerencia, entre los/las tomadores/as de decisiones- para procesar, clasificar, analizar, incorporar a las problemáticas y entornos locales concretos, la informacion, para transmutarla en conocimiento, en calidad del proceso de toma de decisiones, en adición de valor en la cadena y la ruta de calidad de las empresas, las organizaciones sociales de base, el aparato escolar, la administracion publica, ha sido en parte el principal pivote del crecimiento de la demanda y especializacion de: agencias, centros de informacion, boutiques creativas, entre otras denominaciones que de pais en pais, recibe la nueva clase sacerdotal, de la vision y la decision estrategica, los/as profetas del computador portatil, en los mas diversos dominios de la realidad.

3. De paradigmas y perplejidades: la nueva economia y los viejos saberes para el exito.

A diferencia del capitalismo mercantil, hoy ya no es NINGUNA esperanza de exito, en el mercado laboral, comercial o institucional, la disposicion de los tradicionales simbolos de la solidez -tierra, trabajo, capital- sino que la realidad esta demandando, una conexión entre universidades e incluso centros tecnicos y tecnologicos de capacitacion, de nivel medio, con la realidad cotidiana de las empresas, las organizaciones y la administracion de las municipalidades.

Tener una buena idea, un replanteo de un proceso, de una distribucion de un producto o servicio, la puesta en perspectiva de las necesidades y deseos de usuarios o consumidores, de

bienes y servicios - conocer como piensan y que les hace cambiar de parecer- resultan mas rentables y convenientes para la sostenibilidad de politicas de inversion, que el decir ufano/a: "esta es mi cuenta en el banco, tengo camiones, tengo barcos, tengo un compadre en el ayuntamiento, me gane la loto".

3.1. "[...]el tiempo esta a favor de los pequenos, de los desnudos, de los olvidados[...]"? Una cancion dificil de volver a cantar ahora.

Por supuesto, los recursos, en cantidades apreciables, del tipo que sean, siempre seran bienvenidos, para correr, fundar, promover o simplemente posicionar una iniciativa o emprendimiento. Alli donde reina la escases, como es el caso de la educacion publica, las micro-empresas y la mayoría de las organizaciones comunitarias de base, la diferenciacion entre ejecuciones programaticas, proyectuales: excelentes y replicables, excelentes y unicas, mediocres, malas y muy malas, cada dia se dibuja con mayor acento, el lugar de la informacion, sus ciencias y artes, para trastocarla en conocimiento y cambio organizacional significativo.

En el caso de la administracion publica, de una buena parte de los gobiernos latinoamericanos, quienes -sin alcanzar la estatura para un asiento en el Club de Paris- se desangran en pagos puntuales de su deuda externa; mientras, los grandes deudores industrializados, presionan para que la administracion de tales organismos multilaterales, miren solo al Sur, al momento de pasar balance, proponer correctivos a la gestion publica, o disciplinar el modelo de desarrollo, para que engarce con las dinamicas globalizadoras o aperturistas y la necesidad de colocacion de excedentes, en mercados emergentes, por parte de las grandes corporaciones...la falta de acceso a la informacion, la falta de tiempo y canales formativos, del tipo 'learning doing', el desempleo, la violencia institucional y callejera, el deterioro de las condiciones sociales de existencia de la inmensa mayoría de la poblacion, reciclan cada dia y con mayor hondura y velocidad, la horrida cara de la pobreza, la exclusion y el despoder. Cuadro que hace de la ciudadanía, un tema para los coloquios y encuentros de academicos, insomnes, pero desvinculados, del dia a dia comunitario, aunque igual que los mas pobres, en peligro inminente frente a la discrecionalidad de los detentadores del poder, formal y factico en tales sociedades, con fragil estructura institucional, democracias tardo-dependientes, como su propia evolucion capitalista. Muchas de cuyas cotidianidades podrian ser localizadas en el entorno europeo de los siglos XII, XIII y XIV, sobre todo en relacion a la poblacion rural, las formas en que se tejen las relaciones de dependencia/sumision y la falta de transparencia y equidad en la redistribucion de la riqueza; pero otras, sobre todo, las villas -miseria, las favelas, la marginalizacion, en el corazon mismo de las ciudades.

3.2. Migrantes Internos post Trujillo: "vamo' ai pueblo a vei la lu' electrica, lasavenida' y ei progreso".

El fenomeno de 'amarrar administrativamente' a su lugar de origen, a los y las ciudadanas, bloqueando las necesidades e intereses que fortalecen las migraciones internas: campo-ciudad, o de una ciudad periferica a una central -ejemplos: casos como Santiago de los Caballeros, Santo Domingo, La Vega, San Francisco de Macoris, San Cristobal, San Juan de la Maguana, La Romana, Puerto Plata, en el contexto dominicano- fue una constante de la vision de Trujillo, y sus asesores, aun despues de iniciada la industrializacion en los años 50's.

La masificacion de los flujos migratorios solo la conocimos, despues de la 'relajacion' del 'lex ferrum' trujillista, derogando los limites administrativistas para impedir la libertad de transito, infusos en el llamado "Plan Nativo" -disposicion que obligaba a los ciudadanos/as, independientemente de su profesion u ocupacion, a quedarse atados al lugar donde nacieron, o al menos a la misma provincia, de por vida.

La asuncion de la modernidad, o su acomodaticia interpretacion de la misma, como dice Amparo Chantada (1988) no dista para nada de los planes contransurgentes del Baron de Haussman, y su reconstruccion de Paris, en el S. XIX: obras de infraestructura, el impulso a las capas medias urbanas, la manufactura de '300 nuevos millonarios', en un lapso de doce anos, siempre a la sombra del Estado, con cargo a cuenta de los contribuyentes y en detrimento de los planes reguladores del uso de suelo, la distribucion del bienestar entre los distintos sectores de la ciudadania; la concentracion del gasto e inversion publica en las ciudades y el acento hipertrofiador, de la proporcion de recursos depositados en la capital, Santo Domingo, son algunos de los referentes que explican, que -una vez pasada la ola de contestacion politica, contra los remanentes de la dictadura, muchos de los cuales siguen campantes y felices y nunca, ni fueron a juicio, ni fueron molestados por autoridad alguna...(jejeje)- sectores rurales se desplazaran a Santo Domingo y Santiago, fundamentalmente, buscando oportunidades de insercion productiva.

El cine, la electricidad, el asfalto, las posibilidades de asistir a mejores servicios de educacion y salud, aun en el sector publico, siempre en comparacion con la oferta publica al sector rural; la mayor concentracion de medios de produccion, acceso a tecnologias como la telefonía, agua potable, recogida de desechos, servicios de transporte mas eficientes y confortables, entre otros factores (migraciones 1961-1974), son algunas de las cuestiones que se acentuan por parte de los estudiosos, paralelo, a la estigmatizacion del origen rural, la escasa asistencia tecnica y acceso al credito a los y las productores/as agropecuarios, para la misma epoca.

Posteriormente tal escenario se complejiza aun mas con: perdida del peso relativo de los productos tradicionales de exportacion (economia del postre: cana, cafe, cacao, tabaco) en el mercado mundial, para darnos una panoramica, no solo de las motivaciones de las migraciones internas, sino de las modalidades del exilio economico-cultural hacia EUA y Europa, fundamentalmente, de la forma en que lo conocemos, tambien de boca de los/las especialistas.

Como se poblaron -dicen algunos/as- las islas, hemos venido saltando de isla en Isla, para llegar a tierra firme, solo que esta vez la direccionalidad es inversa, a la ruta de nuestros antepasados, silvicolos de las margenes del Orinoco...

El atopos, mitico, sinuoso, seductor esta moviendose ahora hacia donde las ciudades no duermen, donde la sociedad se acciona pulsando un boton, donde todas las formas del deseo, tienen a su vez codigos de reconocimiento/satisfaccion para suplidores y consumidores, dentro y fuera de la ley: la trashumancia, legal o ilegal al Norte, aunque sea que se adopte o no tal decision, el peso de lo tecnologico y las exigencias de satisfacer un minimum de conocimiento y de procesos para procesar y retroalimentar el ya existente, para toda la vida, resultan los imperativos categoricos de la nueva era.

Hoy tiene muchisimo menos importancia, el atesorar lo conocido y protegerlo contra las 'influencias extranas', afianzando la idea de que es posible construir una suerte de

nueva muralla china, para asegurarnos en nuestra etnocentricidad, en la salsa de los chauvinismos mas instintivos, los de la horda, los de los vasallos de un señor, mesianico y temido, protector, que no dialoga, solo ordena.

Ahora es el tiempo de aprender a buscar, a investigar, a establecer nuevas relaciones entre codigos, referentes, sistemas, realidades y el mundo social del entorno local y regional, donde cada quien se encuentra, procurando hacer una contribucion al desarrollo sostenible, no porque se considere predestinado/a, sino porque de la sumatoria y las sinergias resultantes de este tipo de esfuerzos, depende que nuestras culturas locales, nuestras formas de comprension de las herencias, no sean barridas por el perverso efecto nivelador de los habitos de consumo, o que no volvamos a ser colonizados en el alma, en la era global.

La tecnologia que, como el esclavo tecnico de "La Hora 25", llego para servir, puede -desde su no neutralidad radical- facilitar o dificultar la urgente necesidad de forjar capacidades, modos de interrogar y comprender nuestro pensamiento y el resto de la realidad economica, social, afectiva, cultural, politica, ecologica, que nos ha tocado vivir.

El sistema escolar, la familia, el estado, las organizaciones sociales y los agentes socio-economicos, tienen que encontrar un punto de convergencia, en la redefinicion de una estrategia de desarrollo integral, capaz por un lado de aprovechar las oportunidades de insercion, como dominicanos, chilenos, haitianos, boricuas, jamaquinos, brasilenos, etc en la cultura global, al tiempo de fortalecer nuestros emprendimientos, bloques o iniciativas en el Sur, no solo en el mundo reproductivo, material, pecuniario, sino en la defensa, expansion exploracion y conservacion de nuestro acervo cultural propio, amenazado constantemente por el peso de las realizaciones mediaticas, el perfeccionamiento de las formas de seducccion masiva, el desarraigo y perdida de confianza en la viabilidad del proceso de construccion de proyectos de nacion, viables, arraigadas al imaginario compartido, por los distintos grupos sociales y culturales en nuestras naciones, regiones y localidades.

El pensamiento unico, ha demostrado como sistema y proceso capitalizador de la unipolaridad mundial, post guerra fria, que es capaz de manejarse con unos niveles de coherencia, diversidad de formatos y presentaciones, nivel de efectividad -en, desde y por lo tecnologico- como para segregar el resto de las propuestas, valores, tradiciones, modos y estilos de vida del resto del mundo, a una orilla de la ciberealidad, y de las economias.

Necesitamos propuestas realizables, pero por sobre todo - mas alla de los flujos de tales ofertas- que el Estado y las organizaciones, abran sus ojos y oidos, para armonizar la diversidad en los carriles de los escenarios futuros de nuestras culturas-sociales, con las nuevas expresiones de la organicidad del pensamiento, tanto corporativo, como educacional.

Administrar tiempo, con lo escaso que se ha puesto, desde que inicio el barrido y proletarizacion de sectores medios urbanos, hace mas de veinte anos, en paises como la Republica Dominicana.

La escuela, que es un lugar al que mas de 500 mil no tienen acceso, en Republica Dominicana, tiene que combinar sus aproximaciones con las TAZ, porque de lo que se trata, es mucho menos de recursos humanos en su titularidad, que de asimilar criticamente flujos, volumenes, procesos, adaptar tales discursos, propuestas, modelos a la realidad local y regional, dentro de un proceso dialogico, colectivo, critico y consciente

de las tendencias o mundos, en los cuales se habrán de poner en marcha, tales aprendizajes significativos.

Administrar la sobreabundancia de fuentes y discursos que proveen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC's), desde un entorno de escasas - económica, de acceso, de rudimentos de alfabetidad, de apropiación, de imaginación aplicada a la solución de problemas comunitarios, gerenciales y políticos- es una de las paradojas del mundo global, que puede costar más caro, y dejar más dolores de cabeza a los planeadores sociales.

3.3. Que saberes? Que 'know how' hacia/hacen falta para sobrevivir en el mercado de trabajo?

Adentro, del malestar de la derrota popular y democrática en la Guerra Civil (1965), a las modalidades de la guerra sucia en su formato 'ajuste de cuentas', la 'Banda Colorada', los incontrolables, paso la escuela y el mercado de trabajo a asimilar una mano de obra, cada vez más orientada a la actividad urbana, comercial, de servicios e industrial, perdiendo el acento aquel orgullo, representado por las apelaciones de los discursos de la tiranía, al heroísmo del hombre -las mujeres, no estaban en esa película, al menos vestidas y trabajando, por 31 años-del campo, a su capacidad de sostener aquel recurso esencial que representa la seguridad alimentaria, para una nación en crecimiento.

La coa, el hazadon, el hacha, los animales de tiro, para roturar la tierra, como en cualquier comunidad neolítica, siguieron siendo las 'tecnologías punta' para alcanzar la explotación de los conocos o minifundios; la ubicación de más del 65% del analfabetismo nacional, en las zonas rurales, no fueron óbice, para continuar adelante con las inversiones privilegiando el 'desarrollo cosmético', las carreteras, las avenidas, las fastuosas edificaciones para la administración pública.

El tamaño de las explotaciones agrícolas 'fincas' de autoconsumo o subsistencia de menos de 20 tareas, en más del 85% de los casos de toda la superficie rural, en contraste con la tenencia de los grandes latifundios de 2 mil tareas y más, imposibilitaban cualquier intento de planear el desarrollo rural, hasta la aparición de las leyes agrarias, a mediados de la década del 70. Cuando llegaron los sombreros, ya no habían cabezas.

Hoy más del 69% de la población está residiendo en las ciudades, presionando la infraestructura de los servicios municipales, demandando su condición de ciudadanos/as, procurando participar, con los medios a su alcance, en la redefinición del nuevo plan nacional de desarrollo para la generación siguiente y crear las bases para un nuevo contrato social, en la reforma constitucional, capaz de hacer posible que tales núcleos arrabalizados, en condiciones de miseria espantosas, como las relativas a los 400 bateyes, en los que

residen más de 200 mil seres humanos - contrario a lo que se cree- más del 60% de tales habitantes son dominicanos, alcancen los beneficios de nuestra frágil y balbuciente democracia: acceso a la educación, la salud, la participación comunitaria, nutrición adecuada, cese de las redadas y el peaje policial, saneamiento y reforma de los organismos represivos y de investigación, respeto a los derechos humanos, control de las formas delincuenciales en el marco de las previsiones del estado de derecho, reforma de las técnicas y sistemas de asignación de recursos, para los sectores productivos, de la ciudad y el campo; acceso al crédito para la micro, mediana y pequeña empresa...y disminución de las barreras relativas a la brecha digital.

Como los pavos de navidad, el campesinado fue objeto de reconocimiento e interés por los partidos políticos, cada cuatro años, en vísperas de elecciones. Los censos nacionales de población y vivienda, lo mismo que los de tipo agropecuario, revelan en gran cantidad de comunidades un crecimiento negativo de su población, mientras se hinchan comunidades vecinas, dentro y fuera de la misma región, que les dan cabida a tales sectores.

La escuela en la que fuimos educados, debe morir, para dar paso a un sistema absolutamente más descentralizado, que tome por centro las necesidades y tendencias, tanto de los talentos individuales, como el campo de aplicación de lo aprendido, en los distintos grupos de edad, en las distintas economías locales y regionales, así como las necesidades estratégicas del desarrollo urbano rural sostenible, en las sociedades abiertas, pluralistas y participativas, tomando por norte valores como: solidaridad, tolerancia, creatividad, capacidad de interrogación, diálogo entre lo local, lo regional, lo nacional y lo universal, en lucha perenne contra el deterioro de las condiciones de vida de los grupos socioeconómicos más vulnerables, menos informados, más desnutridos, peor capacitados para sobrevivir en el mundo del trabajo, a las escaladas de la modernización y las imposiciones del pensamiento único.

Nuestras comunidades, no pueden ya en la América, ocuparse de trabajadores que se incorporen al mundo del trabajo, sin saber leer y escribir, porque la correa de transmisión de las novedades, amén de las contribuciones factuales de los audio-visuales, el cómic, los manuales verbo-visuales y la transferencia de la experiencia de los trabajadores/as de mayor edad y experiencia, se han revelado insuficientes para alcanzar los niveles de concurrencia de los múltiples, talentos, formaciones, cosmovisiones, estrategias y necesidades, en la construcción del valor y de indicadores precisos de **calidad, ajuste, creatividad y capacidad de innovación, en cada puesto de trabajo**, en cada organización, en cada localidad.

1999

Animación Socio- Cultural y apropiación NTIC's...

Compartir, aliarse, disfrutar y socializar herramientas, experiencias, metodologías, recursos y procesos en organizaciones sociales (OSC) y MyPEs.

Yoe F. Santos
Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc.
CCIAV
Introducción.

Muchas personas – entre ellas líderes de ambos sexos de distintas áreas de la actividad social- no miembros de la comunidad de creadores, intelectuales y animadores, nos han preguntado en diversos medios, dentro y fuera de la red de Internet : qué sentido práctico tiene segregar lo cultural de lo educativo, para constituir las preocupaciones de unos y otros en la especificidad, necesidades y atribuciones de un Ministerio?

En el caso concreto de nuestra generación y de quienes han echado a volar los mejores años de su adolescencia y juventud gritando en los foros, reuniones, seminarios y congresos, sobre tal posibilidad, en este año han coronado una larga aspiración popular, latente desde la desaparición física de Trujillo: una herramienta para fortalecer la transparencia y el ‘destape’ institucional dominicano, sepultar por siempre la censura y las consideraciones extraartísticas, al momento de dar un sitio a una obra; impidiendo así, que se sigan yendo por el drenaje: talentos, monumentos, héroes anónimos del quehacer alternativo, quienes por falta del **reconocimiento y la protección** adecuadas, aniquilaron sus cualidades expresivas a destiempo, o partieron de este mundo, para nunca más volver, ante la sorna, la indiferencia y el olvido de sus contemporáneos, sin medio alguno para cubrir solidariamente su rescate de la miseria, las enfermedades curables o la pérdida de la cordura, producto de una vida de excesos o ilimitadas frustraciones, de la que no puede descontarse, el sobresalto al gran Leviatán y su negación de los derechos al disenter, al ejercicio libre, a la apuesta u opción por lo múltiple, tanto en los tiempos de la fundación de esta nación, como en épocas muy, muy recientes, de triste recordación; haciendo abstracción de que tales seres humanos, brindaron lo mejor de sí y de sus cualidades - durante toda su vida productiva- para engrandecer el nombre del país, en las distintas manifestaciones artísticas; y en otros casos, quienes no llegaron más lejos por falta de un adecuado seguimiento, estímulo y promoción a sus respectivas carreras, dentro y fuera del país.

Hacían falta en la RD, modelos participativos desde la acción-reflexión-planificación-acción-retroalimentación-acción culturales, sobre cómo tender un puente para que los **sectores mas carenciados**, disfruten de los productos, aportes y servicios de la revolución científico-técnica y del ejercicio de su imaginación, en sus múltiples posibilidades.

La imaginación, como elemento de:

1. **Higiene** y salud, mentales, a nivel individual y colectivo
2. Posibilidad de desarrollo de la **críticidad** y de su condición de sujetos, desalienando parcialmente, sus ocios
3. **Recuperación** del acto del descubrimiento y la creación como soporte del fortalecimiento de la solidaridad humana y el sentido de **construcción social de esfuerzos complejos**
4. Descubrimiento y desarrollo de nuevos ejes vocacionales, desconocidos
antes de enfrentar la oportunidad de la expresión no censurada, como solución a las angustias e incertidumbres frente al futuro
5. **Placer** y sentido de autorrealización al terminar y contemplar la obra o producto derivado de la acción humana, como expresión libertaria de la **subjetividad**, liberada de las servidumbres y rutinas, que aplastan la capacidad de contemplar y crear.
6. Herramienta complementaria para el **entrenamiento y la capacitación**

laboral en la solución de problemas de bajo nivel de estructuración o escaso nivel de recurrencia en un entorno específico : imprevistos.

7. Oportunidad de que el **imaginario popular**, se tome en consideración al momento de entender y diseñar **políticas de desarrollo sostenible** pensadas para la totalidad de la población y no sólo para sus élites más instruidas, dentro de la lógica de participación democrática en los procesos de toma de decisiones, sobre los modelos de construcción social, humanización de las reformas y el espíritu de modernización de sociedades definidas como países emergentes, soberanas o herederas del status post-colonial.

Nosotros y muchos otros artistas y educadores, estamos embarcados - como habrá percibido el/la lector/a- en el diseño de una estructura de amplia base, donde los **diques para el diálogo** entre: profesionales, aficionados y principiantes de la actividad cultural y no solo de las bellas artes y la literatura, se disuelvan en la medida de lo posible a favor del interés general de los artistas, animadores, extensionistas, intelectuales y comunidad; de forma que unos y otros se autoperciban como partes inextricables de una misma unidad simbiótica, con tareas, enfoques, intereses típicos de ciclo de vida de cada carrera individual y escenarios, competencias distintas, pero complementarios.

Después de la victoria de la ley que da vida a la Secretaria de Estado de Cultura y el Consejo Nacional de Cultura, solo queda pendiente convocar a una jornada sincera de los distintos actores del proceso de reflexión-acción y divulgación, culturales, para que colaboren en la organización, eficiente, realista y creativa, con las actuales autoridades, en la agenda pendiente: ‘aterrizar’ u operacionalizar todas esas abstracciones tecno-jurídicas, en el mundo real donde por ejemplo: un niño que hoy tiene 6-12 años de edad, vive en un sector carenciado, en un basural, en un campo o en un barrio lleno de tentaciones para que se eche a perder en el mundo de la alucinación, el despertar precoz a la promiscuidad sexual o a la violencia doméstica, pero ha demostrado interés – en el barrio, en la escuela, en el club o en cualquier canal verificable - por la pintura, el canto o los bailes folklóricos, no se vea ignorado por los canales de detección, promoción, participación y animación cultural formales y ambientales. Que él tenga la opción de enorgullecer a sus padres y a su comunidad –del mismo modo que quien tiene la opción de convertirse en un prospecto ‘firmable’ en la pelota de grandes ligas, ni mas ni menos- con lo que siente o con lo que hace; así como el jevito ‘cool’ que apuesta en la Churchill o en Canabacoa, con sus automóviles de alto rendimiento y cilindraje, a ser A. Sena, Fittipaldi, o cualquier otro astro clásico o de las carreras de velocidad. Ambos, de continuar por el camino de la alienación, terminaran metiéndose en problemas y como decían hace unos días uno manifestantes en un documental “mejor mas escuelas, para que al final haya menos cárceles”...

La Secretaria puede perfectamente diseñar un mecanismo de **retroalimentación y detección** efectivo, de común acuerdo con los instituciones o lugares que concentran grupos humanos: parroquias, escuelas, empresas, organismos del Estado, organizaciones no lucrativas, universidades, clubes deportivos, partidos políticos, municipalidades, entre otros; a partir de una visión ecuménica, de forma que detengamos -en la medida de lo posible- el derroche, la hemorragia, del mas preciado de los recursos para sobrevivir a la sociedad de la

información: la gente, de todas las edades, de todos los lugares, incluyendo por supuesto las que tiene algún nivel de discapacidad, mental o física o sus limitaciones materiales para beneficiarse de una formación privada especializada en la **potenciación y disciplina de su sensibilidad o destrezas.**

Por qué hacerlo así y ahora...desde el principio??

Sencillamente, porque la presente gestión fundacional de la SEC, tiene la **semilla de un ordenamiento**, acogido a la potestad reglamentaria del Estado, el cual una vez se ponga en marcha - tal y como ocurre con la mayoría de los elementos del marco jurídico de una nación- dará mucha 'brega' poder modificar, para enmendar cualquier error u omisión, en el diseño de lo relativo a: estructura, reglamentación, planificación estratégica o sistemas de evaluación del nivel de pertinencia o éxito de cada una de las funciones técnicas, crear un **plan maestro a mediano y largo plazo**, con escenarios y perfiles realistas, coherente con el rumbo de la economía, los factores internacionales y la armonización de las distintas coordinaciones o iniciativas conjuntas con otros ministerios, las ONG's y el sector privado, dentro del **Plan Nacional de Desarrollo**, ahorrará mucho esfuerzo a la comunidad y dinero al Estado, sólo si se hace desde ahora. Consensuando, tanto como sea posible, con quienes tienen interés en el buen funcionamiento de este nuevo instrumento de cooperación y divulgación de lo nuestro, dentro del país y donde quiera que por cualquier razón, ondee nuestra bandera.

Por todo lo anterior, el silencio o la automarginación, de cualquiera de los miembros de la comunidad creativa, de animación o de los intelectuales - por resabios partidarios, religiosos o de cualquier otro tipo- no tiene caso. Primero que militante, cada artista, escritor, animador o gestor cultural es un municipio, un ciudadano y ese creemos firmemente debe ser el elemento cohesionante de las discusiones, iniciativas, propuestas y proyectos: **fortalecer lo que nos une, como comunidad de creadores/as y pensadores/as**, de todas las edades, para alcanzar a vislumbrar un futuro promisorio para las generaciones por venir, poniendo nuestra **cuota de sudor y generosidad**, puesto que si se trata de la cultura, la participación de todos y todas, es precisamente el elemento más deseable, para el fortalecimiento del liderazgo auténtico y la capacidad de autosugestión espiritual de cada sección, paraje, municipio, barrio o disciplina del quehacer en tales ordenes

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's). Nuevo aliado en la disminución de costos operativos de la SEC.

- TIC's: Comprenden audiovisuales, Internet, recursos mnemotécnicos y por supuesto...la inventiva de cada uno/a en su doble vertiente: consumidor-creador de replanteos de la realidad, en la ficción y en la investigación.
- La politización de la cultura es hacer circular sus frutos (sus técnicas, sus secretos, sus métodos, sus obras) a más y más personas e instituciones, sacar 'lo cultural' de los foros especializados, haciendo al resto de la comunidad copartícipe, coprotagonista de su propio devenir, hasta constituirse en sujetos de lo lúdico y de la capacidad de

pensar en libertad, en los múltiples sentidos ...recuperando la creatividad, en todos los actos de la vida cotidiana, tal y como lo demanda la sociedad pluralista y participativa que estamos dispuestos a construir.

- Un país que posee millones de analfabetos y retos impostergables con las reformas, la modernización y la necesidad de derribar las barreras históricas de la exclusión, en el contexto de: la apertura comercial, los bloques de integración, el desafío de aumentar la calidad - y diversidad- de los productos y servicios dominicanos de cara al mercado mundial, no puede jugar a la conservación de lo cultural, de la apuesta del pensar en libertad y la solución de los desafíos para definir el futuro inmediato, a manos de unas cuantas personalidades 'iluminadas' por el saber, la experiencia...puesto que el espíritu del cambio de escenarios está tocando ya lo económico, lo social, lo político, lo tecnológico y...no sólo lo artístico...

De lo metodológico.

Los productos son todo aquello resultante de la acción-reflexión cultural que la opinión pública y las comunidades, los diferentes segmentos o nichos de hacedores o consumidores de estas soluciones, pueden apreciar por los sentidos. En el caso de la SEC pueden clasificarse en un repertorio muy pequeño de resultados:

Material escrito.

Independientemente de los niveles de lengua, de la estrategia de circulación y de las necesidades que se pretendan suplir-divulgación, conservación, formación, extensión, acción social, representación- con o sin soportes extra estatales a los que nos tiene acostumbrados la tendencia a la minimalización del Estado desde los 90's en todo el mundo, la autonomía en este renglón resulta un acierto deseable en tal materia, no solo fortaleciendo la **macrocefalia urbana** de las capitales o el eje de las admetropolis, sino además, tomando en consideración las posibles coordinaciones entre ministerios muy afines a la generación de documentos comunitarios, tales como: Medio Ambiente, Mujer, Secretaria de Relaciones Exteriores, Juventud y el recientemente propuesto por el Presidente Constitucional: Ministerio de Comercio Exterior.

No tratamos aquí lo relativo a los suplidores de soluciones impresas para la Secretaria de Estado de Educación, por considerar que los aspectos formativos, obligatorios de los libros de textos y soluciones virtuales que tal ministerio oferte, o puede ofertar, al país (enciclopedias, CD-ROM, etc.) si bien culturizan y ayudan a mejorar las relaciones formales con el conocimiento, no necesariamente se traducen en una praxis comunitaria del **saber-hacer**, dado el predominio de los **saberes teórico-librescos** en los planes de estudio y la tradición del sistema de enseñanza en el país.

Espacio Mediático y Sitios.

La respuesta sobre el dónde se ponen en acción los resortes de la actividad cultural, a que nivel- principiantes, aficionados, profesionales- constituye una de las mayores limitaciones por las inversiones en planta física y los desbalances entre regiones y municipios, en tal sentido; sin embargo, gracias al concurso de la vinculación entre lo cultural con el resto de las prácticas comunitarias - casas comunales, clubes culturales, clubes de madres, patios de parroquias- así como de las instituciones culturales, poseen un alto potencial de aprovechamiento, previa recuperación del inventario pertinente, ya se había hablado de un inventario de sitios, en la

gestión del Consejo Presidencial de Cultura, cuya actualización ahorraría mayores recursos que un levantamiento desde cero, al Estado Dominicano.

Espacio Mediático:

El lugar en las horas/transmisión –radio, televisión, cine, teatro, danzas, música, lectura de textos de autores dominicanos- o en los **web sites** dominicanos que podría ocupar lo cultural autóctono en los planes de divulgación de productos y servicios culturales, esta pensado para suplir varias necesidades:

- a) **Dentro de la geografía nacional:** en los distintos grupos de edad de los nacionales dominicanos, así como de la llamada población flotante, verdadera población adicional de asentamientos permanentes, ya que la rotación de los flujos turísticos mantiene todo el año, en mayor o menor medida, una fracción de los 2.6 millones de turistas anuales, en las provincias y municipios elegidos para la erección de complejos turísticos o resorts;
- b) **En la comunidad dominicana de ultramar:** la cual excede del millón de habitantes, concentrada en lugares como NY, Chicago, Miami, PR, Europa y Canadá fundamentalmente; sin descontar que las tareas de proyección de la cultura dominicana, en una versión multilingüe contribuirá a mejorar la imagen y condiciones de existencia e inserción de los nacionales dominicanos en tales sociedades, al tiempo de tender un puente de comprensión de sus hábitos, valores y aspiraciones de hacer una vida honesta y laboriosa, al tiempo de contribuir con las remesas a servir de colchón del sistema democrático en RD, una nación donde 7 de cada diez familias posee un familiar cercano residiendo, independientemente de su status migratorio, fuera del país, de conformidad con las estimaciones de la Revista Rumbo y el Comisionado para las Migraciones (1998) de la ONU.
- c) **Hacia el exterior en los países de América Latina y el Caribe Hispánico:** la defensa de la lengua española y del ‘**melting pot**’ de lo caribeño con su riqueza folklórica, gastronómica, literaria, científica, tecnológica, social, etnográfica y política, permitiría el intercambio fraterno del mas bajo costo, en la medida en que se suprimiría la necesidad de traducciones, doblajes y cualquier otro procedimiento de adecuación a la comprensión de las masas de receptores para programas, documentales, docu-dramas, teatro, música, danzas, ediciones, publicaciones periódicas, CD-ROM’s y similares con el resto de Iberoamérica;
- d) **Hacia el exterior en los países de América no hispánica y el Caribe anglófono, francófono, holandés:** la importancia de las relaciones bilaterales con Estados Unidos y Canadá, es un asunto innegable no solo por lo que ellas en si mismo pueden aportar al intercambio cultural, tecnológico y científico, sino además por el lugar y el prestigio que tales naciones suponen en el ordenamiento racional de las iniciativas de participación popular en la conformación de una realidad de integración de las diversas subculturas que las conforman como naciones pluriculturales o multiculturales; en el caso de las islas del Caribe al calor de los bloques de integración y el conjunto de herramientas del multilateralismo en política exterior;
- e) **Hacia el exterior en los países de los pueblos europeos no hispánicos:** que a su vez han

demostrado su generosidad en el marco de asistencia técnica y cooperación, otorgamiento de becas de formación y especialización; adquiriendo los productos de las artesanías, tanto costera como del interior, como de las llamadas **industrias culturales** (video, cine, editorial) así como organizando eventos de calidad mundial como concursos, festivales, muestras, proyectos conjuntos y similares, así como por su vocación en lo relativo a la exploración de las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC’s) en su orientación a **políticas de servicio público** y contribución sostenible a la descentralización, al fortalecimiento de las iniciativas para modernizar y agilizar la actividad de las municipalidades.

Soportes Multiusos

- Herramientas para la extensión, la investigación y la docencia sobre asuntos culturales, capaces de enlazar las distintas disciplinas como ejes transversales

Registro/Memoria

- Eventos
- Medios de captura de datos, imagen, voz y data en la materia, para su tratamiento no sólo estadístico, sino **multimedia**.

Plan de Necesidades

Infraestructura Básica:

- Divulgación.
- Investigación.
- Producción.
- Circulación.
- Conservación.
- Fomento Cultural.

Divulgación. Infraestructura.

Areas

Textos:

- Editora Nacional (Publicaciones Periódicas; Divulgación-Propedéutica; Traducciones, Club de Lectores; joint-ventures con Universidades, Centros de Investigación, Academias de ciencias, escuelas de artes y casas de cultura; Gestiones con editoriales del exterior; Comercialización y exportación de productos editoriales dominicanos; Canalización de material para soporte en agregadurías culturales y oficinas de negocios en el exterior);
- Soporte publicitario para las publicaciones privadas y del sector de las ONG’s ya existentes o que ulteriormente se crearen
- Adecentamiento y transparencia en los concursos, juegos florales y similares de carácter nacional y regional, disipando el fantasma de la canongia y el fraude que los ha sumido en el descrédito, en muchos casos.

Espacios

- Inventario de lugares al aire libre y/o techados: para escenificar eventos comunitarios, de tipo creativo, muestras, festivales, espectáculos, teatro, danza, proyecciones de video y cine en comunidades apartadas del circuito cinematográfico, cedidos, vendidos, arrendados, de forma que la política de extensión pueda envolver al mayor numero de comunidades tanto urbanas como rurales, tanto de pie como sentados
- Espacio Mediático: Aprovechamiento de las frecuencias publicas (radio, televisión, internet) en la tarea de promoción, divulgación, muestra, análisis y motivación de productos, temas, eventos e instituciones culturales en sentido amplio despertando vocaciones a nuevos principiantes y aficionados para la practica, el estudio y la

investigación en los aspectos de nuestra cultura y su relación con lo caribeño, lo latinoamericano y lo universal.

Soportes Multiusos

- Herramientas para la extensión, la investigación y la docencia sobre asuntos culturales, capaces de enlazar las distintas disciplinas como ejes transversales
 - Registro/Memoria
- Eventos
- Medios de captura de datos, imagen, voz y data en materia para su tratamiento no solo estadístico, sino multimedia

Investigación. Infraestructura

Áreas Críticas

Textos:

- Acceso (Bancos de Datos del Sector Público, imágenes, audio, estadísticas, informes, comunicación con entidades de la misma especialidad o conexas, dentro y fuera del país, Publicaciones Periódicas; Traducciones, Club de Lectores; joint-ventures con Universidades, Centros de Investigación, Academias de ciencias, escuelas de artes y casas de cultura; Gestiones con editoriales del exterior; Comercialización y exportación de productos editoriales dominicanos; Canalización de material para soporte en **agregadurías** culturales y oficinas de negocios en el exterior.
- Uniformización de los contratos de investigación; política de incentivos y participación de los investigadores como comunidad en el potencial beneficio de sus estudios, investigaciones o invenciones, dentro del sector público, como mecanismo de mantener cohesionada la comunidad en el tiempo y conservación de tales recursos humanos en la producción de conocimiento para la elevación de la calidad, nivel y estilo de vida
- Adecentamiento y transparencia en los concursos, juegos florales y similares de carácter nacional y regional, disipando el fantasma de la canongía y el fraude que los ha sumido en el descrédito, en muchos casos.
- Coordinación de iniciativas de auspicios para el año destinados a académicos que desean efectuar investigaciones, tanto con la universidad de adscripción, como con las instituciones del sector industrial en capacidad de adquirir o copatrocinar sus iniciativas, creando un banco de datos sobre recursos humanos y proyectos prioritarios elegibles
 - Espacios
- Inventario de instituciones, públicas, privadas y del tercer sector en capacidad de efectuar aportes sostenibles a la investigación para el desarrollo material e intelectual de la RD, con el objeto de coordinar una política nacional en las ciencias, la educación y la tecnología.
- Espacio Mediático: Aprovechamiento de las **frecuencias públicas** (radio, televisión, internet) en la tarea de promoción, divulgación, muestra, análisis y motivación de productos, temas, eventos e instituciones culturales en sentido amplio despertando vocaciones a nuevos principiantes y aficionados para la práctica, el estudio y la investigación en los aspectos de nuestra cultura y su relación con lo caribeño, lo latinoamericano y lo universal.
 - Soportes Multiusos
- Herramientas para la extensión, la investigación y la docencia sobre asuntos culturales, capaces de **enlazar las distintas disciplinas** como ejes transversales
 - Registro/Memoria
- Eventos
- Medios de captura de datos, imagen, voz y data en materia para su tratamiento no solo estadístico, sino multimedia

Producción

– Áreas Críticas

Textos:

- Acceso (Digitalización de información en metasearchs y Bancos de Datos del Sector Público, imágenes, audio, estadísticas, informes, comunicación con entidades de la misma especialidad o conexas, dentro y fuera del país; Publicaciones Periódicas; Traducciones, Club de Lectores; Estudios, Estadísticas de recepción, perfiles de los públicos, conversión del fin de semana en una experiencia comunitaria rica en experiencias de producción y muestra de manifestaciones culturales; aprovechamiento de los recursos humanos disponibles para tareas voluntarias como la reforestación, de forma que la asistencia a campamentos de verano, con tareas tanto conservacionistas, como de supervivencia y creación, se constituyan en un premio apreciado por los estudiantes de diversos puntos del país, a nivel secundario y universitario, al tiempo de favorecer el conocimiento de los diversos microclimas y ecosistemas de la RD; joint-ventures con Universidades, Centros de Investigación, Academias de ciencias, escuelas de artes y casas de cultura; Gestiones con editoriales del exterior; Comercialización y exportación de productos editoriales dominicanos; Canalización de material para soporte en agregadurías culturales y oficinas de negocios en el exterior.
- Uniformización de los contratos de producción y extensión, a distinto nivel, como mecanismos de motivación para que los recursos humanos escasos se sientan motivados a desplazarse, a los campos, la frontera y lugares de bajo perfil en tal sentido; recursos para socializar y compartir la mayor cantidad de **información reciente** disponible, elevando así la competencia y destrezas del personal que se dedica: a nivel aficionado, como profesional, al cultivo de las actividades culturales en un clima de **camaradería y respeto a la diversidad estilística, filosófica o de movimiento de adscripción en cada caso**
- Fortalecimiento de la actividad creativa en sus relaciones con el resto de las prácticas sociales y culturales, así como recurso de interrogación de la posición de la RD en el marco de las nuevas coordenadas de apertura hacia el exterior, disminuyendo los efectos indeseados del **desarraigo o pérdida de la identidad** por el influjo del contacto con el exterior: actuar local-impacto global, reforzando el rol de las **municipalidades** en los procesos de toma de decisiones para el desarrollo local y regional; en la elevación de la calidad, nivel y estilo de vida para la población tanto urbana como rural.
- **Adecentamiento y transparencia en los concursos**, juegos florales y similares de carácter nacional y regional, disipando el fantasma de la canongía y el fraude que los ha sumido en el descrédito, en muchos casos.
- Coordinación de iniciativas de auspicios para el **año sabático** destinados a académicos que desean efectuar investigaciones, tanto con la universidad de adscripción, como con las instituciones del sector industrial en capacidad de adquirir o copatrocinar sus iniciativas, creando un **banco de datos** sobre recursos humanos y proyectos prioritarios elegibles
 - Espacios
- Inventario de instituciones, públicas, privadas y del **tercer sector**, en capacidad de efectuar aportes sostenibles a los canales de **producción y circulación** de las obras de arte, literatura y las demás manifestaciones del quehacer cultural, dentro y fuera del país, procurando enraizar **hábitos de consumo de tiempo libre** en disfrute (como público, como creador o como animador-promotor popular) de esas actividades, enriqueciendo las posibilidades del tiempo libre de la familia en todos los

grupos de ingreso y niveles de escolaridad, en los diferentes sectores de los públicos y **dejándose permear por las reacciones o retroalimentaciones, de los mismos en un intercambio fraterno y desmitificante público-autor-extensionista, enriqueciendo el debate y la cualificación de la recepción, mediante preguntas ,foros y debates, est post cada representación. .**

- Espacio Mediático: Aprovechamiento de las frecuencias públicas (**radio, city band o CB o 11 metros y radioaficionados, televisión, Internet**) en la tarea de promoción, divulgación, muestra, análisis y motivación de productos, temas, eventos e instituciones culturales en sentido amplio, **despertando vocaciones** a nuevos principiantes y aficionados para la práctica, el estudio y la investigación en los aspectos de nuestra cultura y su relación con lo caribeño, lo latinoamericano y lo universal.
 - Soportes Multiusos
- Herramientas para la extensión, la investigación y la docencia sobre asuntos culturales, capaces de enlazar las distintas disciplinas como ejes transversales
 - Registro/Memoria
- Eventos
- Medios de captura de datos, imagen, voz y data en materia para su tratamiento no solo estadístico, sino multimedia

Circulación

- 1. El cuello de botella del analfabetismo, tiene cura a corto plazo, en lo relativo a la recepción de los bienes, productos y servicios culturales, con la masificación **del teatro, la literatura oral y la proyección de recursos audiovisuales;**
- 2. El público en todos los grupos de edad, no esta negado a **consumir calidad**, pero una iniciativa de este tipo tiene que ser sostenible en los productos y servicios culturales.
- 3. La combinación de medios expresivos en las diferentes muestras, permitirá ir afinando la búsqueda para identificar preferencias en el público e iniciar un proceso de **curiosidad-disfrute-hábito-autorequerimiento** del mismo tipo de estímulos o satisfactores: NO SOLO COMO CONSUMIDORES, SINO COMO CREADORES, y contempladores críticos, visto este proceso como una espiral infinita para permitir que el público, a partir de la capacidad de optar (en ocasiones por actividades que nunca antes llegaron a su comunidad) se reencuentre con el dinamismo y los desafíos de la dominicanidad, en su relación a lo caribeño, lo latinoamericano, la realidad de los pueblos del Sur y del resto del mundo.
- 4. La tarea de **desalienar o recrear** canales de distribución de películas (científicas, culturales, producto de festivales y similares dentro de la posibilidad de organización de eventos extracurriculares en universidades, escuelas tecnovocaciones y otros escenarios alternos a las salas de proyección comerciales que la misma comunidad vaya definiendo, rescatando los formatos video domestico, así como el cine de pequeño formato: 16, S-8, 8 milímetros) permitirá la amplitud de miras y el ejercicio libre de la **lectura o descodificación** de imágenes –elemento capital para la supervivencia del sistema educativo en la competencia perenne con las cosmovisiones de los mass media¹-, eventos, espectáculos, foros, publicaciones e insertar las distintas escuelas, públicas y privadas a tal dinámica, puede lucir – y hasta ser- cuesta arriba, pero al final valdrá la pena, en la medida en **que terminara la**

¹ SANTOS, Yoe F.: “Educación y Tecnología. Apostillas a una conferencia de Joan Majó en la CEE”. Art. de proxima aparicion en la Rev. argentina “Contexto Educativo” Ed. Grupo Nueva Alejandria, Octubre 2000, pp. 12-14

desproporción entre salones ociosos y la demanda de grupos deseosos de encontrar lugares para ensayar o practicar alguna actividad cultural, o simplemente donde reunirse libremente, a planificar qué hacer con el ocio, para que el mismo se convierta en un desafío enriquecedor, educativo, **formador de la personalidad y del imaginario colectivo**, sin que por ello llegue a ser acartonamiento y aburrido, antes que: simple vagancia, inmersión en el bajo mundo de la narcomanía, el delito, la prostitución, los juegos de azar en nuestros barrios y campos.

- 5. Hablamos, no de ensanchar los dominios tradicionales de la élite ‘**culturosa**’ (que no excede de los **10 o 12 mil individuos**²) sino del diseño de iniciativas capaces de

² La estimación anterior surge de segregar los maestros en servicio, **unos 65 mil** individuos, los **250 mil** estudiantes universitarios y los **2. 5 millones** de estudiantes de nivel inicial, primario y medio del Sistema Publico de Educación, en virtud de que aunque por su contacto con la actividad reflexiva sistemática es mayor que el resto de la población no escolarizada, **NO SE DISPONE AUN EN RD DE EVIDENCIA SOBRE LAS INCLINACIONES** de la totalidad de ellos, ni sobre el nivel de aceptación de ofertas en este campo, para identificar cuales, cuando y por que algunos de ellos estaría en condiciones de sacrificar una porción apreciable de su tiempo y esfuerzo para la **práctica, el aprendizaje o el análisis de productos o servicios artísticos**, salvo tal vez si se crearen opciones para los periodos vacacionales o los fines de semana, los cuales **no deberían coincidir con el calendario de entregas** de papers o las evaluaciones o exámenes finales o parciales. No obstante, las prevenciones anteriores, **la rigurosidad en la detección** de talentos, en el transcurso de la asignatura de Educación Artística, podría perfectamente, servir de referente confiable a la SEC, al momento de diseñar: encuestas, iniciativas piloto o buscar retroalimentación sobre la condición del **talento en los barrios y en las zonas rurales**. La otra limitación que encontrarán las autoridades de la SEC, viene dada de que en la antropología social dominicana, así como en la sociología, la preocupación por los inventarios de tiempo/ actividad en que se consume el tiempo libre por zona de residencia, grupo de ingreso, psicografía, entre otros criterios de segmentación, no son populares, siendo más frecuentes estos análisis o en países industriales o post industriales; o bien, en sociedades acogotadas por la estrechez de recursos como Cuba. Sobre este particular puede el lector consultar un tratado de **Betuzher –Lada**, donde se define nítidamente la metodología de los repertorios para el análisis sistémico de las rutinas del tiempo libre, según tipo de ocupación, herramienta ideal para la

movilizar, por distintos medios y tipos de convocatorias : anualmente millones de personas al **disfrute y participación** creativa de la actividad cultural, sin descartar que un país que moviliza 2.6 millones de turistas debería crear MECANISMOS de intercambio para el **10%** aproximadamente que de entre esos turistas posee- y así lo ha confesado consistentemente en los **'boarding pass'** de los aviones y embarcaciones- posee como motivación para su viaje al Caribe, además del placer, los negocios y la probabilidad de una aventura (**'sand, sun, sex'**) razones culturales...

- La cuestión de las lenguas en la lectura, la representación danzaria y musical...es un problema que no tienen las artes plásticas, ni la pantomima...
- 6. La exploración de mecanismos de circulación valiéndose de **escenarios naturales, de gran calidad visual**, podría, al momento del registro/memoria, convertirse en una herramienta complementaria de la política de promoción turística de la RD.
- 7. **El ciudadano/a** en su condición plural de: contribuyente, habitantes de su comunidad y tomador de decisiones en la misma sobre su presente y su futuro, tiene absoluto derecho a participar de los frutos de la revolución científico-técnica y cultural, independientemente de su extracción social, nivel de escolaridad o preferencias, derechos que habrán de quedar consagrados en la próxima **Asamblea Constituyente**, para el fortalecimiento de su sentido de **pertenencia e identidad**, en la construcción de la nación que como sonara Juan Pablo Duarte: **"no tuviera otra aristocracia, que la del talento"**

Conservación y Fomento de la Actividad Cultural: Donde atacar primero???

- 1. No existe ninguna disciplina cultural más importante que otra, sólo que lo escaso de los recursos forzara el Estado a priorizar el uso de los recursos, en función de los **objetivos específicos** que persiga el Estado Dominicano, en las políticas del sector cultura:
- a) **Disminuir la brecha entre letrados y analfabetos** en la RETROALIMENTACION PARA ELEVARE LOS NIVELES DE RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACION CIUDADANAS, **en la toma de decisiones, sobre la reforma, el lugar que ocupara cada quien en el nuevo marco de mundialización de la economía** y la definición del nuevo **modelo de desarrollo** para el relanzamiento mundial de la RD.

definición de perfiles y no colocar recursos en áreas **con bajo perfil de respuesta popular** masiva. Finalmente, **las estadísticas de recepción** de cada actividad, permitirán la conciliación de los presupuestos o inversiones de acciones puntuales de la SEC, con el público y las comunidades, dando una idea del impacto económico- social de forma objetiva, en cada proyecto puesto en marcha. Sobre éste elemento en particular, el **Dr. Torres Ex –Consultor del AID**, tiene muy abundante experiencia en la supervisión y auditoría de proyectos no empresariales, tanto en el sector de agencias o entidades no lucrativas, como de los planes sociales de algunos organismos del Estado, a partir de su coexistencia con la experiencia chilena, en tal sentido (YFS)

- B) Elevar la calidad y diversidad de las **ofertas de recreación sana y participativa** disponible para la población, independientemente, del lugar de ingreso, nivel de escolaridad y orientación vocacional.
- C) **Desmitificar las técnicas y formas de significar** de las disciplinas relativas a la creación, preservación, divulgación y retroalimentación de la vida cultural de una nación emergente como la RD, brindando canales consistentes de acceso al gran público, tradicionalmente excluido del disfrute de producciones de calidad, fundamentalmente por el precio y la falta de hábitos, para el pleno uso de su capacidad de pensar, admirar y crear.
- D) **Sensibilizar a los sectores de opinión pública** sobre la importancia que ha devenido del llamado pensamiento lateral o creativo, en la conformación efectiva de un cambio sustancial de mentalidad, dentro del marco laboral en ambientes altamente competitivos como los del presente y el futuro para la RD
- En cualquiera de los cuatro supuestos anteriores, la inversión en la actividad cultural, vista como un todo coherente y proyectado hacia el porvenir de la RD, se justifica como un objetivo capital de desarrollo...y una posibilidad efectiva de cambiar de suerte, superando de una vez por todas las rémoras de un **pasado muy reciente: autoritario, elitista y por sobre todo signado medularmente por la intolerancia a la diversidad de puntos de vista**, intolerancia manifiesta en la anteposición de la coacción, el chisme, la maledicencia y la violencia en lugar del dialogo o el debate abierto de posiciones filosóficas, de organización de la gestión y animación de lo cultural, ante el entendido de que aun siendo nueva este ministerio de lo cultural la disponibilidad de referentes internacionales, prácticamente ilimitados, no permitira que el publico mediana mente informado, de por sentado que por desconocimiento, se cometan errores de bulto que pudieran afectar la relación del mismo ministerio y de los artistas, escritores e intelectuales allí involucrados, con el resto de las instituciones del Estado, o con el resto de la sociedad en su conjunto.
- Ahora es el momento de construir una casa para la cultura de todos/as y con todos/as, que sea el talento de cada quien, la virtud que lo coloque donde merece, sin enanismos partidarios, ni sectarismos...acabamos de ver el fruto del espíritu de capilla y la exclusión en las urnas, de lo demas:hablaran sólo los tribunales!!

Nosotros en el cosmos cibaëno

- 1. Viendo la composición de la SEC...se observa que el 85% de sus directivos tiene menos de 50 años.
- 2. Gente con una larga trayectoria en sus especialidades, talento y fama, dentro y fuera del país, en mas del 90% de los casos
- Si el Estado Dominicano dispone de los medios **para abrir caminos** a los que hoy tienen 4, 12, 15 y 20 años de edad: en 10 años la República Dominicana, será una cantera suficientemente explotada y suficientemente cosechada para dar a la juventud UNA IDEA DE FUTURO SIN RENUNCIAR A NUESTRAS RAICES TRICONTINENTALES...ESA GENERACION PUEDE LOGRARLO... con espíritu de unidad, talento y vocación de servicios, dejando abierta siempre una puerta y un oído, para escuchar la retrolimentación del pueblo en sí mismo y reconociendo que la **conciencia de clase** – en ese sector específico de las artes, las ciencias y las letras- en el momento de asumir una función de gestionar bienestar, capacitación, divulgación y dialogo, en un sector de la población tan desfavorecido, marginalizado e instrumentalizado por los poderes fácticos, como el de la **intelligentzia**: debe estar signado por un alto sentido de equidad y participación, en su visión de planeamiento, ejecución, retroalimentación y control del referido

ministerio y en la búsqueda incesante de la calidad creativa e idoneidad –en planificación y administración– en los recursos humanos, como única garantía de que los demás componentes éste proyecto, conserven altos **estándares competitivos** internacionales y no sigamos apostando a la fuga de cerebros o al exilio cultural, por falta de oportunidades de crecimiento y autorrealización, a nivel de individuos y a nivel de grupos, o instituciones del área.

- 3. El Cibao tendrá que jugar su papel emergente, de **liderazgo**, también en lo cultural, pero para mantener sostenida la nota de tal clarinada: hemos de olvidar los rencores, las pretendidas venganzas y colocar en el centro de las cosas el fiel de la balanza...**sin renunciar a luchar contra la mediocridad que siempre se apandilla, no solo en lo cultural, sino en todos los ordenes de**

administración de instituciones en la RD... solo de esta forma podrá contar el país, con un futuro prospero de equidad y desarrollo fuera de los distritos cool y real y efectivamente contando con la detección temprana del talento, las habilidades y destrezas, para, con un seguimiento adecuado, abrir las puertas del futuro sostenible a nuestros hijos y a las nuevas generaciones de continuadores/as, en la infinita tarea de: enriquecer el acervo de la nación y favorecer su inserción en un mundo interconectado.

Santiago de los Caballeros
3 de Agosto, 2000-08-03

Evangelizar con amor, sin vendas... con verdad.

(Derechos humanos de tercera y cuarta generacion en la hoguera de los Torquemada purpurados en nuestra aldea)

A: las victimas de discriminación e intolerancia, por sus elecciones personales de estilo de vida, preferencia u orientación sexual, creencias y ejercicio de sus libertades de expresión en el Estado de Derecho.

Yoe F. Santos

La historia de las sociedades está plagada de tensiones entre el hombre (o mujer) y el entorno. Entre la vida terrena y su perspectiva escatológica. Entre democracia y autoritarismo. Entre represión ante los procesos sociales emergentes y la probabilidad de una hermenéutica, inclusiva dimanada por lo general, de las ciencias y la solidaridad, en función de las necesidades de los seres humanos, en sus peculiares circunstancias de existencia, en su situacionalidad, histórico-social y cultural, concreta.

Construir una contribución significativa a favor de la democracia y la diversidad, es un arte, pero también una respuesta a los imperativos sociales, en cada momento de la historia de una nación. Mas allá de la condena. Mas allá del prejuicio. Mas allá del fuero intimo de lo ético y las creencias. La realidad es más compleja y rica que la mejor de las teorías y mas allá del elogio, la necesidad del análisis, de propuestas inclusivas de soluciones para el ejercicio pleno de la **ciudadanía**, la búsqueda de la cultura de la paz, la libertad de pensamiento y expresión, para hacer **inteligibles los laberintos de la condición humana**, fueron algunas de las motivaciones originarias de la universidad laica (S. XII y XIII) en plena Edad Media.

Dentro del espíritu de la universalidad y el dialogo, del ya archifamoso: **‘nada humano, me es ajeno’**, la sociedad civil de América Latina y el Caribe, del mismo modo que antes ya lo habían logrado en sus respectivas sociedades, las comunidades **eclesiásticas y ecuménicas**, en las distintas denominaciones, lo mismo en Europa Occidental, como en EUA y Canadá, han intentado llevar el ministerio de la esperanza en el **imperium del principio de equidad y libre participación** de los distintos actores/actrices sociales, en la conformación explícita del ejercicio de la **diversidad** y a la **diferencia**, dentro del marco de

los preceptos constitucionales del **Estado de Derecho**.

La **visibilidad** dentro del espacio publico, el ‘salir del closet’, dentro de los marcos de la educación, la investigación y la promoción humanística, ha cambiado la **percepción del otro/a**, con relación a: los y las discapacitados, las minorías étnicas, la situación de la violencia doméstica, el status de la mujer en la sociedad actual, los institucionalizados – enfermos, habitantes de centros geriátricos, presidiarios/as, entre otros/as - grupos sociales estigmatizados, culturas subalternas o marginalizadas –emigrantes, negros, chicanos, mapuches, homosexuales, toxico-dependientes, trabajadores/as sexuales, pobres, en fin- frente a la pretensión de la construcción de una realidad que además de excluirles, **les condena**, antes que evangelizar para contribuir a mejorar sus condiciones de vida.

Es imposible el desarrollo sostenible, si todos o algunos de quienes no padecen las estrecheces y miserias de tales sectores de la sociedad, se niegan a mirar desde la perspectiva de las ciencias y la solidaridad, los dantescos cuadros de: insalubridad, negación de la libertad de palabra, falta de atención **mediática y en las políticas marco** en que se articula la democracia, la situación de las **minorías y las mayorías** excluidas, del proceso de toma de decisiones, de su derecho legítimo a participar con sus talentos, experiencias, formación e intereses, en **soluciones holísticas** para superar las barreras estructurales, que se nos vienen encima de cara a la globalización, la búsqueda del dialogo trans, multi e intracultural.

No es posible que sumemos al tradicional aislamiento que supone la **insularidad**, la idea de que arrinconando, donde no se vean, los paisajes más dolorosos de nuestra

realidad, alcanzaremos a solucionar nuestros **problemas comunitarios**.

El respeto a la condición de la persona humana, a los derechos de los seres humanos, individual y corporativamente, es precisamente la epifanía de la **opción preferencial por los pobres**, ratificada por el CELAM, lo mismo en Medellín que en Puebla, durante la generación anterior.

Somos todos y todas, o no, hijos e hijas de Dios? Son las minorías excluidas hijas de Dios? ...Y las mayorías excluidas?

Será el silencio la mejor de las propuestas para alcanzar a entender la complejidad de la estructuración social de la sociedad dominicana en la globalización, que no es sólo económica, sino de la asunción -en la totalidad de las personas e instituciones- de la concepción de ser sujetos de derecho?

Dónde queda la frase de Benito Juárez: **‘el respeto al derecho ajeno es la paz’?**

La nación, la humanidad, somos todos y todas, sin exclusión de ninguno/a.

Con la misma energía y tristeza, con que alzamos la voz para rechazar el asesinato de una emigrante a manos de los **skin heads** en España; la brutalidad policiaca contra nuestras/os emigrantes en playas extranjeras; la intolerancia política frente a los regímenes policiales, los kulags, los exilios en la Siberia del Imperio estalinista, la pira inquisitorial, los pecados -reconocidos incluso por el Vaticano- contra los primitivos habitantes del continente americano, así como contra los millones de esclavos africanos muertos, luego de jornadas agotadoras de trabajo, luego de ser desarraigados de África; la xenofobia, el racismo, la discriminación, la tortura, la violación de los derechos humanos, la censura, la destrucción ecológica de áreas importantes del planeta, a favor de un modelo insostenible de desarrollo y la carrera armamentista... **hemos de rechazar que se falte a la verdad**, minimizando:

1. La función de las universidades y las organizaciones no gubernamentales (ONG's), en su lucha contra la **discriminación** sexual, étnica, social y cultural, a favor de la transparencia, la participación y el diálogo, en el acceso de los sectores vulnerables, en el ejercicio de su derecho a acceder a **información sobre educación sexual y prevención de SIDA**, tal y como lo demanda la democracia.
2. Que un ciudadano/a, o grupo de ciudadanos/as, cualquiera que sea su posición en la sociedad, INCITE a la población más conservadora de la nación, **para que se irrespete** -por medio de la utilización de medios violentos y antidemocráticos- A LAS MINORIAS EXCLUIDAS, en el ejercicio de su capacidad de propuesta **dialógica y pacífica**, para superar la exclusión, la discriminación o la violencia institucional, desde las casas de altos estudios y organizaciones comunitarias, **“quemando y desbaratando”** el o los lugares, donde TALES MINORIAS, muestran sus problemas, NO A NINOS, sino a las fuerzas vivas de la nación; VISTO que la solución de tales

complejidades, toca a la familia y a las instituciones de la sociedad en su totalidad.

3. **Ser diferente o parecer diferente, pensar o actuar diferente**, no son en ninguna sociedad pluralista...anatema, justificación para la **sentencia de exterminio**, exclusión, ostracismo o muerte, solo desde el fascismo, solo desde la magia excluyente de la GESTAPO, solo en las grandes y traumáticas experiencias del socialismo real... POCO tiene de pastoral, la **pretensión de totalidad-unidad-verdad...**
4. La democracia dominicana y latinoamericana, se construye día a día, con el sacrificio de hijos e hijas de distintos tipos de: razas, de ideologías, de orientación sexual, filosófica o religiosa, tal tensión de la capacidad de escuchar, y de expandir las fronteras del vigilar -castigar, ha sido el mas importante fruto de la reciente de la **IV Feria Internacional del Libro**, Santo Domingo 2001, dedicada además de a Chile, a la SUPERACION DE LA DISCRIMINACIÓN Y LA EXCLUSIÓN en la sociedad dominicana.
5. La realidad se construye sobre la base diacrónica y sincrónica, de la visión y prospección del análisis y de las practicas de la gente, los hechos, el pensamiento, la interacción de la naturaleza y la sociedad... **ninguna sociedad es perfecta, pero toda sociedad es perfectible; no existen seres humanos impolutos, perfectos, sino que todo el mundo tiene áreas, debilidades, limitaciones que solo en la labor cósmica del dialogo y el trabajo conjunto, logra superar...** en la aventura de recuperar, la única virtud que la naturaleza le ha negado: la perfección...no existe la **verdad absoluta**, sino trozos acumulativos de aproximaciones a esta, de forma tal, que el hoy - aquí y ahora, es solo una contribución, de lo proyectual, de la perpetua reinención de la utopía y la fe, de un porvenir y un cántico con **“...todos juntos y a tiempo”**, como dijera el poeta León Felipe.
6. La sociedad dominicana, en su transición perpetua para eliminar las trabas para la autorrealización de los distintos sectores e individuos que la conforman, no es la **dominicanidad decimonónica**. La porosidad de las: migraciones, las influencias comunicacionales del satélite, los hábitos de consumo, los cambios en las aspiraciones y definición de sus prioridades en el marco de un nuevo modelo de desarrollo, no puede renunciar a la contribución de la tradición humanística, ni a la labor de las ciencias sociales, para asumir de forma **crítica los escenarios** futuros de nuestra vida institucional, a lo interno de la sociedad y de cara a la permanencia en tiempo y espacio, dentro del sistema democrático. En cualquiera de los tópicos anteriores, el flujo **no censurado, veraz y libre de la información**, marcará la posibilidad de coexistencia entre lo único y lo diverso.
7. La ley existe como respuesta del legislador a problemas que tienen importantes sectores de la sociedad, que no son: **‘dos o tres**

degenerados/as ' como se argumenta y se piensa, sino se esparcen en el país bajo tierra, el mundo **underground**, bajo el silencio de la incomprensión y la proscripción. Comprender lo que nos pasa, es el principio de la cura. Excluir no es solución.

Estigmatizar o condenar lo que no se sufre en carne viva, ayuda quizás a una catarsis solipsista, como las sombras en la cueva de Platón, pero no purifica mas que el agua lluvia ...no tiene nada que ver con el mensaje de redención de Jesús, frente a los leprosos, frente a los recaudadores de impuestos, frente a la Magdalena, frente a la sociedad judía toda... ni el gran Moloch de la vida de hinojos frente al becerro de oro, ni la perfección de las tecnologías de la intromisión en la **intimidad y privacidad** de las personas, tienen nada que ver con las soluciones que a tientas, -alumbrándose solo con la tenue llama de la tradición de las ciencias y el acervo de las luchas por la democratización, la cultura y la participación- libran día a día, los y las ciudadanas, en sus instituciones, por la libertad y la igualdad, dentro del sistema democrático.

Solo el amor, el diálogo y la convivencia civilizada con los pensares, sentires, sonares disímiles, nos hace democráticos, los límites de la tolerancia, lo fijan las **leyes y las leyes las hacen las personas**, conscientes de que no es posible reeditar el caballo de tormentos, ni la mirada inquisitorial o oblicua, ni la sordomudez frente a la evolución del mundo, de las necesidades del hombre y sus implicancias. Los límites de las leyes son también perfectibles. Galilei estuvo solo frente a la verdad. La celeridad, dirección e impacto del cambio social, no depende de una voz única, patriarcal, iluminada. Los humanos tenemos roles mas modestos que la divinidad.

Dejemos espacio para el discurso y el accionar de los otros, mas allá de los argumentos de autoridad... la verdad, **casí nunca puede ocultarse para siempre**, en el holgado manto de la preclusión o el retorcimiento interesado de las ideologías, los fanatismos o fundamentalismos.

Internet : Sobrecomunicación y democracia.

Yoe F. Santos

Creo que definitivamente que la sobrecomunicación ha sido el factor impulsor para estas antologías personales que van acunándose en nuestros discos duros, hasta desbordarlos, no nos permita saber que es lo que podremos desprender de lo que ya poseemos, mas que como información valiosa, en muchos casos como incunables.

La red pese a las escaramuzas de la trivía y de los comerciantes por apoderarse de ella y fomentar un **lavado de cerebro** a escala nunca vista, pese a la precisión de francotirador de los 'cookies' en la definición e identificación de nichos y segmentos de mercado...conserva aun flameante la bandera de las apuestas libertarias, cada vez mas arrinconadas y agotadas por los recortes presupuestarios y la falta de sensibilidad de los gestores y planificadores de **políticas**

La función social del escritor y el día mundial de la libertad de prensa.

Yoe F. Santos

"...Escribir es uno de los actos más nobles de la libertad. El portador de esa libertad es la palabra y, a menudo, las mismas palabras se transforman en el blanco de la agresión de los poderosos: quema de libros, prohibición de periódicos y censura de textos".

Dios, si está, está en todas partes y con todos/as!!!

publicas de tecnología, desarrollo de la inventiva local y fomento de los intercambios e invenciones.

Agradezco finalmente que sea la sobrecomunicación y no la resequedad desértica de informaciones, lo que nos este atacando como las plagas del génesis, ya que en la historia secular de los pueblos del llamado Sur, de la humanidad, la adquisición de esa forma de poder denominada conocimiento, había estado por miles de años confinada a las mas **excéntricas elites nacionales**...de momento, seguimos siendo elites, pero las potencialidades de coordinar acciones para la democratización de la Internet - y del conjunto de la sociedad- ha permitido ejercicios novedosos, cuyos resultados o impactos, siguen pendientes de validación...

Yoe F. Santos
26 Abril 2000

Pensamiento y lenguaje, lenguaje y discurso, sujeto y lugares comunes, replanteo del mundo a partir de la capacidad de nombrar e interrogar.

Tomar el lápiz, cáliz sagrado por donde se escancian los sueños y las cicatrices de lo humano hacia los jardines siempre soñolientos de lo múltiple.

Mirar alrededor de la fruta, sentir su aroma, mirar los dientes de la amada hundirse como la armada española, buscando dejar chorrear la ricura de su sabor por la comisura de los labios y el reinado de la humedad.

Atravesar una zona de guerra, sin mas armas que un bloque de notas y saber que al apoyar la pluma para la crónica, en cada adjetivo y en cada nombre con mayúsculas se apuesta la vida en eterno ritornello en defensa de la ley, la tolerancia, la paz, la biodiversidad, la democracia, el respeto a las minorías, la posibilidad de plataformas para el dialogo de paz sin exclusiones.

Sentir el parpadeo de la electricidad, mientras el verdugo pregunta por las fuentes, al tiempo de recordar la cantidad de llamadas anónimas pidiendo a gritos cabeza de turco, chivos expiatorios, carne de canon, espectáculo y circo, en el momento en que podríamos quizás desear hablar de cosas maravillosas y tiernas, pero el vaho de la muerte, nos arrebató los temas, las ganas y toma el control del teclado, poniéndonos en sintonía con las cosas de este mundo, que son las mismas del otro, acá en el reino de los espejos.

Una mano tendida en frente al semáforo como testimonio de la ignominia y el olvido.

Esquivar - cámara en mano- multitudes enloquecidas por banderas, altavoces, colores, pasatiempos de domingo, cuando en la vacuidad del tiempo libre la condena es la espera y la dependencia de la pipa de crack, la puta asoleándose los

Title: “ Networks for solidarity. Minorities, Creativity on line & NGO’s sector”.

- A critical view to Latin Americans and Caribbean’s Experiences (1998-2001) -

Author: Yoe F. Santos
 Edited by: CCAVE-EA-Alojo! Multicultural Virtual Space!
 Santiago de los Caballeros
 Spring, 2001
 (312, pages)

muslos en la entrada del barrio, la sed, el calor, el disparo, los viejos salseros de la Fania, recordando “pueblo latino de cualquier ciudad o barrio, únete ha llegado la hora del estrechón de manos/ como protección/como protección...” en la acariciante voz del Pete Conde y saber que toda la democracia depende de que cada uno y cada una de las caras que desfilan frente al visor, asuman de raíz la vocación a no vender su conciencia, pero para ello deben antes conocer algo mas que la falta de pan en su mesa...unir como quien esta bordando un canto la pe y la a, beberse una a una las vocales, y después la palabra, la frase, la oración y finalmente, retomar los discursos de los políticos de oficio, no para evaluar la retoricidad de sus propuestas, ni su estética, sino las posibilidades reales de hacer real, aquellos sueños, en los cuales cada uno de ellos les va tiznando el alma.

Libertad sin escaramuzas ni administrativismos, sin amanuenses que hablen en su nombre, sin gnomos, ni dinosaurios, sin cancerberos que la escolten, ni psiquiatras que la moderen, ni analistas que la modelen...solo eso: libertad de cantar y sentir, de comprometerse a no olvidar, a no transarse con las cavernas y todos los saurios que reptan por doquier.

Esclavo feliz de lo que dice y de lo que calla...dispuesto siempre a pagar su cuota de sangre, ostracismo, muerte o exilio...allí donde ficción y realidad copulan sin tregua...sáficas, sáficas...

Mayo 3, 2000
 Santiago de los Caballeros

Press Information

**New Text with Multimedia Support
 Now, It’s available free on line.**

.....

Free access in / URL:
<http://www.alojo.com/essay/tics/creatividad/ongs/yoe.santos/al-el.shtml>
 Or: www.alojo.com

Original Source/ Language: **Spanish**

I. Press Resume.

The Cultural Center for Audio-Visual Exchange (CCAIVE), one non profit organization from Caribbean Zone, in alliances with [Alojo!'](#)s, multicultural virtual space for solidarity, with Latin America and Third World, had introduced to internet community: a new essay, from Yoe F. Santos.

[Santos](#), who is a professional writer and management consulting, in Dominican Republic, during a short launching ceremony, gave thanks to: Apocrypha's Task Force and editors team, saying: **"without those sweets, spirituals and lovely presences, help, and moral support, it's impossible to build, and feel this text, resisting the oppressive weight by 'expertise in loneliness', within crowd and anxiety masses "**.

Currently, the text is available only in Spanish language, under title: **"Tic's, Taz, Toc! Ralenti. Sabor de Tambores y Cotidianidad"** in: www.alojo.com

or, directly to:

<http://www.alojo.com/essay/tics/creatividad/ongs/voe.santos/alcl.shtml>

The idea that introduce this **multimedia text**, in free version on Internet, just using the back stage generated by: **"4th International Book Fair Santo Domingo, 2001"**, is take a chance for express, just when organizers to this activity, are expecting receive one million of visitors, that: now is a **good time**, for give one additional social motivations to dominicans, caribbeans, latin americans and **Third Word** citizens, about destiny of our common roots or cultural heritage, in past, present and future, and: **how borders** are broken, permitting to born new expressions for ubiquity, in societies, geographical path and cultural patterns, via **migrations, refugees**, and masses moving around industrialized countries; give a chance, for you all, in democracy.

The net as solidarity channel, it's the **most cheapest** option, never seen before, in humanity, for: drink in unlimited sources, laughing from censorship, marginalization, political repression, and cultural exclusion.

Solidarities networks are changing the world -and perceptions- in people, who gets access or connectivity on line, remarking other radical distances, between riches and poor, between North and South, and into connected and non connected social organizations, around the earth, but essentially into the most poor and non technificated societies, as indigenous communities, inhabitants to the urban slums, illiterate and rural population.

But, not all is white or black on the life, and NGO's in Latin American and Caribbean societies -working so close with communitary's interests, and using **social sciences as tools** for concrete profiles about interinstitutional, local and regional ways of solutions- are **redrawing other smiling perspective** from future on South nations and territories, after access to: enjoy, create, send and receive digital versions for info-exchanges, within solidarity networks.

Today global solidarity is cheapest, efficient, diverse, transcultural, transdisciplinary, and suppose too many **new**

opportunities for save, probably in something as one **local, regional and global arch, for:** lifestyles, creations, express demands, negotiate positions with governments, exchange humanitarian help, teach people who're living on the jungles, into the mountains, with disabilities, for example; coordinate encounter with leaders in zones in conflict. WWW and communitary networks, permit that small business, too, gain new opportunities, develop capacities, wisdom, know how, alliances, etc, and finally create tools and self support for **global war against poverty**, making their headquarter in rural zones, slums, and areas with difficult access, for offer public services...but, in latin American and caribbean region **ONLY less than 5%**, in our population, get access to the internet.

How to maximize current vias for connection, at the same time, that the net keep growing, not only for business offers, not only for fun?

What kind of **solutions, evaluation and motivations**, need communitary leaders, and citizens, for loss the prejudices, and fears for technologic change, in Latin America, Caribbean and Third World?

How and who is going to integrate those demands to new legal and political spheres of international, regional and local cooperation system about those issues?

What to do, for resolve -with public and solidarity sectors policies- this new **structural and financial** border, against sustainable development?

Probably some readers think: **"It's not better: only give food, employs, medicines, teach illiterates living on those poor countries, or 'help them to be civilized', than fight for the self access, and rediscovery of their own possibilities for development, self government, multicultural democracies and protection to local identities and cultural heritages, just in break down, of XXI century?"**

Those questions and others, are try to be put it, in local and critical perspectives, as center to this debate, on this multimedia text...**thinking first in people relations & their subjectivities, versus technologic mystifications...**

Corporative
Relations Dept
Alojo! Multicultural Virtual Space
Dominican Republic
West Indies

Santiago de los Caballeros
April 26, 2001

Editors/ Mass Media

Characters:
Paragraphs:
Pages: 2.
Condition/S:
Origin: San

II. Detailed Version.

Essentials Points -in Editors Views- for justifies this multimedia book, today.

1. Networks means: multicultural, ethnic's shadows or ubiquities nationalities?

The marvelous experience feeling remote hugs, using as proscenium links and virtual world, suppose currently, one powerful expression for **global fraternity**, and useful help, during permanent social process as rebuild local and regional identities.

Internet permits that millions of **migrants**, around all the planet, who'd born in caribbean, latin american and Third World countries, but must to move to industrialized societies - running for their lives or their freedom- get one human and affective **reencounters** with their roots, traditions, parents, and life styles.

They'd leave motherland, trying to escape from hungriest, war, exclusion for access to live in human conditions, democratic participation, or business opportunities, using their education, honest work, or personal talents.

If you're coming at North after exist as member than one **social group of survivors**, winning less **than US \$ 2.00 by day**, as more than 150 millions of poor inhabitants in Latin America and Caribbean Zone, probably the range of priority in communications, is going to be different, than essentially **buy-sell** or leisure patterns, existing in industrialized nations. Those people at South' re living in other dimension: **one infraworld**.

Poverty communities are not one 'privilegiate status' from South countries, in America, for this reason 220 millions of poor, are expecting for all continent, starting in **Alaska and finishing in proud nations as Argentina and Chile**, for 2015.

The central point is: starting bordering Bravo river to Malvina's Islands, the context is most dramatic. Imagine our "**continent of hope**", as is recognized and named latin lands, without planning from welfare state, more than one century under corrupted administrations, authoritarians dictatorships, high military expenditures, and crazy ways for use the power, without channels for hear - or highest segments of history under censorship, for press freedom- and remark proactive answers, concerted with civil society.

Internet, suppose one concrete option for **broke isolation**, into own country or in a foreign region' at the same time, suppose one channel, and one new way for feel near to all universes, leaved back for waves of immigrants in villes, rural zones, or slums and retake the chance, on line, for speak in their: natural languages, listen the folk music, see the local news, landscape, and forest; simultaneity that, **watch human rights**, and contribute with local development, take party in municipal life, independently that if this person is **present or not** in their own community, ville or nation, where it'd born.

Macluham and Maslow never imagined, concretely, the effects to the Internet in satisfaction of human needs, into poor and non-industrialized countries. They're thinking and writing, in most industrialized societies. So anyway, Internet become one **rutinary place** for study, academic reflexion, and collaborative networks, in Latin American and Caribbean region, last years.

2. Internet a new need... into a subcontinent full of insatisfied needs.

We're thinking in this mix at time to take decision for edit this free multimedia line book. Why pretend exchange opinions about Internet in one continent where less than five percent in general population, only, are currently connect to this tech? Are we alienated with advertising? Is it not better to work for foods, schools, extend capacity for creating new jobs, into one rational vision about economic and public policies? Is really this issue one priority for local development? **Who can win with technological changes day by day? Are we ready for 'revolution permanent'?**

The real thing is that one academic discussion **can't help real, ordinary, people**, to find a chance to insert themselves at **knowledge** society. People into communities must to get opportunities for choice: how, what for, why develop one local presence of their image, institutions, quotidian life, symbolic universes, myths, behave patterns, or what **they're agree to show -or not show- on the net**, as evidence, finger prints, testimony, of their pass for the land, for their own time, with frustrations, dreams, **talents and freedom** for choice.

NGO's, social organizations insert on local territories try to put into the real possibilities -and financial limits- the need expressed in paragraph above, speaking with cooperation agencies, making global, regional and local campaigns directed to **sensibilization** to all persons with capacity for understand or feel, not pity, but need of take social decisions oriented to **permit in most easy ways**, that marginalized or poor people make one normal exercise of their local **constitutional rights**, and **global citizenship**, just in young postcolonial nations from Third World.

We'd take as subject of reflexion, Latin American and Caribbean Zone, not for privilegiate one specific piece of **world underground**, and their permanent tragedy's contexts. We're only thinking that each one most to do writings, about the best place (s) that this person know, not for ethnocentric views, only for common sense.

3. Territories on three-dimensional communities vs. territories in on line communities.

Territories are permanently focus of conflict. Territories affect, induct us to believe, develop determinates behave, and consider important one thing and not others: territories **remark of contexts** in our lucid life (this text is not about our **pleasures or leisure's lifestyles**, for know about that you most to take a plane and come to Caribbean, or Latin America, with enough money, physical resistance & new shoes, for dance...)

3.1. A territory means opportunities, rules and transgressions.

One territory suppose some habits, oral patterns, tradition, and opportunities for learn or teach, for express or stay on silence, for enjoy or cry, for act or create, **ask -furious some times- for answers within public policies**, develop or executed by governments or non profit organizations.

You can find on church, neighborhood, political parties, cultural sector: maps, referential information, about areas where you're living; tourist information about places that you're dreaming to visit. But watching at South countries, territories are the **hot zone for know**, who get what kind of services, who is accepted or not, who must be discriminated or not, who get rights and who's marginalized, where start the border line -in religious, politics, sexist, racist, economic,

occupational, ethnics, terms- our community is one particular zoo, for tribal goals. Some times **we can't see the borders**, because we're not ready for recognize the symbolic patterns. Some times, when we get chance for recognize the cultural borders, it's too late.

3.2. Territorial & virtual communities for collaborative networks get this point in common.

Day by day, is growing and changing the landscape, human interests, the reality, and conscious people treating to run and **catch the rhythm** to this high speed and complex movement?

Organizations from Civil Society (OCS) are honestly **persuading and extend** borders for collective participation; creating best options or stages for access, in quality and quantity, to: public services; defending their communities' heritage, in subjectivities, history, traditional uses in front than **discrimination phantoms**, rage from xenophobic fever, migration laws, ethnocentric view points or open censorship, generally with every kind of excuses.

Today exist one need for spaces, plural agora, open mind debates about how and what we must, or **we're obligate to forget for ever in our traditional ways** of see, and perceive dynamics of challenges, and retake and rethink our roles, **resistance capacities** and probabilities, to be success in democratic or humanistic fields, for our own communities and cultural heritage.

4. Action-reflexion –Action get one invisible link: creativity.

Creativity means as one capacity for assume **quickly** the feedback and generate, one or multiple answers, for find solutions to new question into the process ad infinitum.

The **alliances between thinkers**, in capacity for assume practical tasks as scientific research, cultural promotion, strategic planning, and fluently capacity for **understand, meaning and motivate** best human sources in communitary order, can permit that this current reflexive vision, into four walls of colleges, get power for involve emergent social actors/actress, from **roots** of civil society.

Artists, writers, citizens, disabilities people, intellectuals, lecturers, colleges, research and cultural centers, communitarian leaders and simple youngest, ancients or adults citizens mobilized by need of **express and help**, been part of solution, in relation with: new tech, illiterates, native americans and indigenus communities, migrants, women, homeless, articulated by networks for build **new paradigms** and criticism, about reception and integrated to those problems in **new cross-references for development**, life styles, and cultural dialogue, into most excluded, and vulnerable sectors, in our societies...in their own words, in their own faces, without masks, trying to make possible solidarity for all, supporting by **local networks**, without forget regional and global agenda, in sustainable terms.

5. Humanity needs another arch! Right now!

After all new risks **against local cultures** and their diversity, structured in all arrogant expression, apology of war, materialism, consumerism, the hit in our heads from messages and world vision, in debt with **unique thought** as global and domineering ideology, and their last joke: **casino's capitalism**, local cultures, and sensitive persons, can't not wait that one day rain bring them solutions.

Now, it's important **how to use the time**, more than ever. Try to save of extinction all wealthy from cultures start for **protect individual rights** to make concrete things as citizen. Only if this person assume his role as part of one complex identity, we're going to get **the best** values, experiences, wisdom, imagination, and tolerance **culture** for stay united with others, who knows as themselves, that they're: specials, unique, irrepitibles.

View points, habits, ways and priorities of consume, and models for life and happiness, **can't be created by serial industries on medias support**, in a relatively little group of nations, for after all export those schemes to non industrialized countries, erasing all finger prints from local heritage, and building one society without other **dream that accumulate things and money**, as fillisters.

All minorities -dissidents and local cultures- get **sovereign right to exist**, into pluralists societies. They're the balance, the guarantee and silent protagonists in all **peace process** over the world.

They represent: a chance for dialogue, A chance for rethink the **passion for diversity**, taking as launching tower for: multiculturality, self-government and sustainable development.

III. Who need those texts...? Why...?

Yoe F. Santos, understands, referring to his inspirational project for write this multimedia essay, express:

“... **Mística was** -and keep been, for some of us- one foundational project for latin americans and caribbeans development, and is necessary that MISTICA and FUNREDES board, **keep teaching/learning**, listening the hearts of civil society in our continent. After two years exchanging there, now, I'm **less technophobe** person. I say, as popular sectors, in Dominican Republic: 'zapatero a tu zapato' (meaning something like: 'not try to learn or invent things, that you can't resolve with your current specific knowledge') because this subject is very rich. It's necessary to restructure into social organizations, including when only exist volunteers, identification of person's profile, for measure their concrete contribution to those institutional goals. This complexity is exciting. Now i can understand better what **kind of contribution**, i can dream to do, on my own community, using virtual tools for local and global solidarity; and **how to permit freely flows of feedback** in our communities, for encourage emergent leaderships in communitary material social and spiritual life. **Creativity** is not one, cool tool for artists. Sciences people or management sector, today had relaunching creativity, putting emphasis in concrete **entropy environmental** in our societies. Temptations or seductions for changes generally come from outside. Now, it's our opportunity for intent change the **sign in cultural terms**, and make one original contribution to diversity on earth: each one, exist, enjoy and fight for show, express his/her own ways of life. Everybody acting and expressing 'a su aire' as hispanians say. Probably, other authors or institutions are not agreed with us, in too many subjects or causes, but **current agenda for sustainable development**, get NOT only one sense. **Not exist only one truth, today**. Before we 're

most comfortable. One answer. One question. One truth. One notion of power. Now, **this world is over, is dead forever**. We believe that all in life with only **one solution is a tramp**. This text is oriented too many different **kind of users** -or potential users- from Internet in solidarities networks:

1. **Micro, and small investors or enterprises** (potential **new comers** on line). They're the most authenticable proof about how interconnected societies can destroy **local lifestyles** or open gates for export, for people dedicated before, predominantly to subsistence economy. This sector is the most powerful absorbent from **less qualify** labor hands, in economically depress areas, suburban economic, underground or informal sector. They **need the networks solutions** for explore markets, buy insumes, receive news about his sector of economic, who wants alliances, who sell, who buy, who get opportunities, government plans for this sector, financial aid, etc. Those micro and small enterprises and investments, are epics characters in life of neighborhoods, in latin american and caribbean reality. They're in **high risk** to disappear under influences of unique thought, if they not develop capacities, for learn, create and organize their own business, giving **additional importance** to information, as one strategically factor, today;
2. Retake subjects as **cultural diversity** and identities, local and regional; citizenship, alphabetization, migrations and ubiquity nationalities;
3. Starting to operate **local networks in services**, as combination this need from urgent solutions with other most strategic uses for NTIC's as : e governance, multiculturality, democracy and human rights.
4. **Governments, and organizations and other decision takers**. Social demands for access y appropriation , need be articulated **beyond** business interests. If communities and NGO's want to retain one rational use of sources **is indispensable**:
 - It's on urgent task guarantee **social plans, co-monitored**, directly, buy potential users and communities **in situ**, in hardware and software, as one devotion for transparence in buy or sell process. Everybody knows that exist one distance between buyer and seller, about structural, properties and quality of products. Try to compress or reduce this information flows that make possible this artificial distance -essentially in our particular vision of **democracy and consumer's** protection- is gain opportunities for make shortest this **distance in knowledge**.
 - Third Worlds, economies and their organizations, need get chance for insert into modernization global process, at the same time, that they know for sure, that they societies **non generate excendents** for run, in social sector, solidarity institutions and government –essentially but not exclusively,

because we the life and institutions as small business- trying to catch the **last technological** innovation, without broke equilibrate uses, in their devaluated local budgets.

- **Tech dependence**, as economical dependence, suppose for non industrialized countries, the need for **rebuild their own research** system and develop news alternatives in public policies, rethinking roles for: creativity, Traditional Environmental Knowledge (TEK), and rescue all non traditional tools for assume : historic and political responsibilities, in capacity for make best products, services, contacts and elevate **social life levels**, with communitarian participation, not only speeches and wisdom, accumulated into books, reviews and documents.
 - People who honestly believe in local capacities and wisdom for help to develop communities, must to rethink about **roles in cultural** industries (software, audio-visual, music) for sign for ever one **multilectural testimony** in our current days.
 - In latin american cultures and societies some pioneers are making experimental contributions in new definition about **WHO AND HOW tech components can explore** markets, and create new kind of employs, and generate dollars for local, regional or national economies: Argentina, Cuba, Chile, Uruguay, Brazil, Puerto Rico, Venezuela, are showing new ways for explore **adaptative patterns** to local development, in Occidental Hemisphere. Answers for diversification in local development models, orienting one significative per cent of their public and private budgets, to generate new export sectors , without return to cepalian - substitution of importations- sketches, as autarchy, or anarcho-topy, unnecessary into interconnected societies”
5. **Every text is inside a local or regional context, as one continuum... is in permanent debt with pioneers.**

This essay is not show up in the darkness from nowhere. Into very little and poor countries as Dominican Republic, too many persons and institutions had developed efforts for make real the dream: help communities to find **their own ways**, in freedom and democracy. This passion consumed the existence than more than three generations, amateurs and professionals, thinking and acting, in those issues.

Too many people had combined technics from diffusion and cultural promotion, in marginalized areas, founding one tradition in uses for communitary networks, by traditional medias, or experiments with new **tech, in Dominican Republic**, across all XX century.

Luis Palau, Salvador Sturla, Homero León Díaz, Federico Astwood, Teo Veras, CEPAE, Casa de Teatro,

Carlos Francisco Elías, Jimmy Sierra, Andrés L. Mateo, Silvano Lora, Omar Narpier, Agliberto Meléndez, Onofre de la Rosa, Humberto Frías, Jean Luis Jorge, Raúl Recio, René Fortunato, Pablo Ross, Tommy García, Freddy Beras, Yaqui Núñez, Omar Fortuna, José Mármol, Milagros Germán, Alfonso Rodríguez, Desirée Reyes, Angel Muñiz, César Namnum; Yacine Khelhladi, Zenaida Jansen, Daniel Pimienta; Pedro J. Caba; Peyi Guzmán; Juan José Ayuso; Agustin Cortés; Leo Silverio; René del Risco Bermúdez; Ramón Guntín y Marivi Núñez; ALARA, Tony Raful, Mateo Morrison, Blas Jiménez, Silvio Torres Saillant, Manlio Dorrejo, Delio Taveras, José Duluc, Fundación Bayahonda, Miguel de Mena, Luis Dias, within one giant list of conspicuous people -some of them youngest, some of them, not too young -each one in their own styles, sources, political and social visions, **day by day**, for last seventy five years, trying to express and storage contemporain time in our eyes, in our ears, coming **inside our minds** for generations, some of them.

One public debate about who are right or not is not pertinent in this moment, into this text, but accumulative impact of their intents, talents and capacity for explore, are too one individual finger print into dominican **ways of feel, understand and perceive local, regional or global context**. Thanks to all of them, for try to **follow and linked** Dominicans, around the world, for example.

Their contribution to **collective memory**, into this conflictive process for maintain a nationally, across the ocean waves, the tragedies in Mona's Channel, generations sons of dominicans, **who can't communicate** in Spanish language with their grandfathers...one kaleidoscope of pulsions, opportunities for see, listen, feel, our soul, into **sovereign right to obtain, preserve and express cultural diversity...with help or without help!**

6. **Solidarity networks on line. New stage for free expression, scientific & cultural info-exchanges**

Cultural identities and democratic experiences are not - only- stone monuments, or conclusions in one workshop for those lands. In those zones to the world, is one subject that represents life or die. Promote cultural expression and **glocalize solidarity** is going to be the difference between: to stay alive permanently or disappear, by extinction, forever.

It's not as Pizarro's line, again.

Only Nicolas Guillén gave one expressive definition about: what does mean the **pure art or literature**, into our continent?

Only people, creating, expressing, thinking and acting, get the souveraign right for **invent or re invent** institutions, nations, ethnical projects, or solutions, in their speeches and other social practices.

Dialogue tools mix **heritage and projectuality**, unlimited contradictions of individuals and communities, claiming for: new channels, reforms, controls for reduce discretionary powers in government establishment, and permit the **free flow of equity**.

Within solidarity networks vocational roles, need, capacity for learn and create questions -and solutions- in

individual terms and institutional concept, fight for find harmony? Instable equilibrate, fragile movement to the historical boat when is not blowing the wing. Entropy, chaos produced by freedom in **circulation of information**, it's going to permit, in medium or long terms, or suppose a **qualitative** changes in traditional structures in Latin American and Third World.

'**One isolated voice claiming on the desert**' is nothing for pragmatically vision; but **only one** person invented: the car, the phone, the writing or had discovery that land is one sphere.

Networks are broking temporary & spatial distances...

giving unknown chances to islands, for example, for drink in too many convergent roots, smiling with pity thinking in censor employ and their roles, and laughing with pain for human borders.

Ethnicity and nationality is as one mercury drop falling to a crystal.

They're spread -by diasphora effects- in everywhere. They're expressing feedback into all languages to the world, inserting minorities' migrants in too many kind of social or economic structures -scientific, technologic, thinking and reformuling diversity and **self affirmation**, senses.

Ethnicity and nationality, after **dead state -nation**, inclusive into those islands, from Third or Fourth World, is hanging and free of geographical territory, looking for channels for be alternative. **Not for freely expression need only, because need than act, and exist, as social and individual conscious that we exist, or be extincted forever...**

Hypertexts are useful solutions for stay in everywhere at same time, as poor gods, in the middle of ocean. For this reason is impossible rescue those readings & experiences in papers format!!

C

o
r
p
o
r
a
t
i
v
eR
e
l
a
t
i
o
n
sD
e
p
t

A

1

o
j
o
!
M
u
l
t
i
c
u
l
t
u
r
a
l
V
i
r
t
u
a
l
S
p
a
c
e
o
m
m
u
n
i
c
a
n
R
e
p
u
b
l
i
c
e
s
t
I
n
d
i
e
s

[t](#)
[t](#)
[p](#)
[:](#)
[/](#)
[/](#)
[w](#)
[w](#)

[w](#)
[:](#)
[a](#)
[l](#)
[o](#)
[j](#)
[o](#)
[:](#)
[c](#)
[o](#)
[m](#)

Santiago de los Caballeros
April 27, 2001

Annex for this multimedia essay.

Annex 1: Who are our favorites readers for those texts?

Publics for this read adventure.

This text was thanked originally as one multiple answer **and new questions** after one international encounter for evaluate one virtual community, but this community, with one million of visitants are create and exist with love, dedication and support for people, **who knows more** than us, **about networks** architecture, networks management, etc. ... That's mean than probably not need ours opinions or help.

Outside to the net exist millions of persons asking: **what's hell is this new 'fashion' named: 'collaborative networks'?** What does mean? Who can find useful this? Why my lover, or wife, or daddy, or husband expend too many hours, by day, or by week, exchanging free, thoughts, ideas, projects, with people that probably **he or she's never going to see face to face?**

This essay is centered in **humanistic** vision, but is easy to read for everybody, after add it the links or URL. You must to use one translation free program, and that's Wall... We get not budget for make this **translation (Sorry).**

If you're a **real take decisions** in your community, you're going to enjoy this text a lot ; or if you're immigrant, volunteer or cooperant, in some non government institution, student, teacher or professor; some elements to this text are thanked by new comers to internet.

The board and militants for communitary groups & NGO's organizations, probably get too many points in common with us, essentially...if they work into **Third World countries**, in same way, designers of publics and regional policies about: culture, new tech, development and economy.

Just for beginners and outsiders to the net services and facilities was write this book, because their stories, problems, doubts, are the principal reason for justify

existence of all solidarity sector on the world: managements, marketing tech, planners, workers, unemployed, political parties, social and territorial groups -culture clubs, board of neighborghs boards and rural inhabitants from South countries.

If you're one of them and you're reading this note: that's mean, that solidarity's spirit isn't a close door, yet. One friend of you printed this text and move it for help you to be most free, most critical, most proud for exist. (Thanks to you, and your friend, 2 ...)

Anexo 2: Key Words. English [tags].

solidarity, participative democracy, NGO, non government organization, North-South, e-government, e-solidarity, alternative authors, alternative criticism, Pilot Applications, PA's, scientific method, multidisciplinary works, humanities, social sciences, internet, community development and internet, sustainability, feasibility, free lunch, multicultural, multiculturality, memory, remind, evaluation process in social institutions, alternative, community, MISTICA-OLISTICA, co-authorial roles, socialization, motivation, social motivation, philosophy, results, communication, strategy, strategic vision l, culture, speeches, information, induction process, inductive process, intellectual works, polifocal vision, alliances, strategic alliances, communitary networks, utopy, telecenters, alternative, education, local development, thematic profiles, transversal profiles, communication strategies, mass media, medias, mediatic presence, semiology, freedom, Caribbean Zone, Caribbean Islands, Caribbean People, Caribbean Authors, Dominicans NGO's on internet, semiotics, globalization, global-local, local-global, Third World, Fourth World, fourth world cooperation, South-South cooperation, medias desconcentration, plural, plurality, democracy, new medias, international work division, virtual, virtuality, volunteers, volunteer work, volunteer activities, communitary service, communitary services, networks for service, solidarity networks, solidarity on line, interdisciplinary groups for solidarity, institutional development, ngo's institutional development, marketing on line, institutional image positioning, communications policies, ngo's and medias, medias and ngo's image, non government institutions, medias and non government sector, medias and ngo's latin america, medias and network in caribbean zone, medias relationship weakness from ngo's, ngo's weakness, communications weakness in ngo's, internet's solidarity, internet for all, plain tariff and non development countries, internet and solidarity echoes, mass media and communitary echoes, public relations and ngo's at South, ngo's and medias partnership, corporative marketing into NGO's sector, useful communication technics for non government organizations, enterprises technics in communication created by ngo's, ngo's as corporative marketing authors, marketing mix in NGO's campaigns, portals and web builders in solidarity fields, Alojo! into South-North storms for solidarity, Cultural Center for Audio-Visual Exchange and Alojo!'s partnership, Alojo! Editions cheapest solutions for on line documents, chaos and

over communication on line, chaos over communication and management decisions on line, strategic planning in culture and ngo's sectors, strategic planning and cultural organizations, strategic planning and communication planning using internet, solidarity organizaciones,organizations for free access, untangible capital and institutional life, accountant untangible investments, individual anthropologist, interinstitucional solidarity, interinstitucional synergy, economic evaluation services, economic evaluation cross referenced immaterial sources, accounting volunteer's contribution in organizations, invisibility and exclusion, reductionism, plural, plurality, love for people, ideological and moral motivation, not free lunch, Dominican Republic, Caribbean institutions, Caribbean problems, Caribbean solutions, digital crash, digital exclusion, democracy and digital exclusion, marginalization, marginalized, underground authors, underground texts, Santiago, Third World texts, Third World authors, Third World organizations, public issues and non government organizations, public issues and ngo's, internet a multifocus system for cultural exchange, internet and cultural exchange, internet and illiterate population, internet and structural marginalization, new tech and popular appropriation, current dominican culture, e governance, e commerce, e solidarity, other rationalities, irreverent authors, Luis Dias music and alterities, apocrypha's, Apocryphal Task Force, Development's Networks Foundation, Alojo!'s members , alternative texts

C

o
r
p
o
r
a
t
i
v
e

R
e
l
a
t
i
o
n
s

D
e
p
t

A

l
o
j
o

!

FRANJUL, Miguel: “El reto de Ortiz Bosch” Ap en Periódico Listín Diario, Santo Domingo, Sección Opinión, 26 Julio, 2001(<http://www.listindiario.com.do/antes/260701/opinion/opinion.htm>); LENERO OTERO, Luis: “Contexto del Desarrollo Psico-Sexual hoy en América Latina” Ed. CELAM, México, s/f (http://www.celam.org/defanj/contexto_del_desarrollo_sicosexual.htm); AVILA, Francisco et BARRALT, Rafael Maria: “Evolución de la educación del ciudadano en el tiempo” Universidad Nacional Experimental, Ed. Monografía.com, 7 diciembre, 2001 (<http://www.latarea.8m.com/educacion/monografias/monograficas/evolucion%20de%20la%20educacion%20del%20ciudadano%20en%20el%20tiempo.htm>); RAMA, German W.: “La ocupación y los jóvenes en Europa y América Latina: Reflexiones para un debate” Ed. Organización Iberoamericana de la Juventud, Montevideo, 19 Abril, 1994(<http://www.cholonautas.edu.pe/pdf/OCUPACION%20Y%20JOVENES.pdf>);

⁶GUTIERREZ LABOY, Roberto: “Eugenio Maria de Hostos y su idea dominante: esbozo biográfico” Universidad de Puerto Rico(UPR). Ed. Cholonautas.edu, Peru, s/f(<http://www.cholonautas.edu.pe/pdf/OCUPACION%20Y%20JOVENES.pdf>); ORIHUELA, Jose Luis: “Cibercomunidades, medios virtuales, hipertextos, portales y otras Promesas de la era digital” Ap. En Sala de Prensa, 25 noviembre, 2000, Año III, Vol 2, art.170 (<http://www.saladeprensa.org/art170.htm>);

⁷Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico. Grupo de Investigación Pedagógica. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.: “Lineamientos Curriculares para Formación en la Constitución Política y la Democracia. Orientaciones para la Formulación de los Currículos en Constitución Política y Democracia”.Ap. en OEI, Boletín 5, s/f

(<http://www.campus-oei.org/valores/boletin5d.htm>); Parra Sabaj, María Eugenia “La Etnografía de la Educación” Ap en Publicaciones Cinta de Moebio No.3. Abril de 1998. (<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/fin04.htm>); LOPEZ PETIT, Santiago: “Crítica de las subjetividades latentes” ap. En Internacional Situacionista,s/l,s/f (<http://www.geocities.com/autonomiabvr/latentes.html>); GINNER DE LOS RIOS, Francisco: “Instrucción y Educación” (1879) Ap en Antología del Ensayo, UGA, EUA (J.L Gomez, editor/antólogo) (<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XIXE/>); ESTEVEZ, Carlos Alberto: La escuela en la era digital. El uso del conocimiento

Santiago de los Caballeros
Friday, April 27, 2001

¹ Vid. TORIBIO, Rafael en: “Jornadas de Análisis y Reflexión sobre Democracia Participativa” OEA, Washington, D. C. Abril, 2000 (http://www.upd.oas.org/information/ForoDemocratico/seminar_agenda.htm); “Observaciones Electorales Dominicanas, 1998” Ed. OEA, Washington, D. C. ,1998 (www.upd.oas.org/dwnld/MOERD98spa.PDF)

² Banda de Rock (www.guitarra.net/girasoules.htm)

³ PNUD: “Principales Indicadores de Desarrollo Humano” Ed. PNUD, ONU, Santo Domingo, 1997(<http://www.pnud.org.do/UNDP/IDH97HTML/sld019.htm>)

⁴ LOPEZ ADORNO, Pedro: “ Descolonización Literaria y Utopía: el caso puertorriqueño” Ap. Revista Exégesis, Año 9, No 25, Ensayo leído en el Simposio From the "New World" to Utopias, Nueva York, 22 y 23 de octubre de 1992. (www.enel.net/cce/noticias.htm)

⁵ IGUAL CALVO, Jesús: “Ocio Transcultural” Educación. Ap. En Ocio.com (<http://www.ocio21.com/pdf/P03043.pdf>); OIT: “Jóvenes, formación y empleo. Estudios sobre juventud” Ed. OIT, 2001 (http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pub_per/joven_es/index.htm);

⁸ CANAVES, Pablo: “Teletrabajo y Teleducación” Universidad de Belgrano. Fac. Tecnología Informática. Licenciatura en Sistemas. 24 de Septiembre de 1998 Ed. La Gazeta. Argentina. (<http://www.lagazeta.com.ar/teletrabajo.htm>); SANTOS, Yoe F: “Tele trabajo: libertad, creatividad,

insularidad, apostasía y joda! 1996-2001(Una experiencia Caribeña) Ap en Revista [en.medi@enredandos] España, 20 Agosto,2001 (<http://www.enredando.com/cas/en.medi@masenredandos/msg00023.html>)

⁹**HERNÁNDEZ MONTOYA, Roberto:** “La vida es juego” Ap. En *Venezuela Analítica, reproducción a su vez “El Nacional”* domingo 14 de diciembre de 1997 (<http://www.analitica.com/bitlibro/roberto/juego.asp>); Dörr Zegers, Otto: “Angustia, melancolía y creatividad: el caso del poeta Rainer María Rilke” *Boletín Academia Chilena de Medicina, Santiago de Chile, N° XXXVI, Sesión Pública, 21 de abril de 1999, Santiago de Chile* (<http://www.uchile.cl/instituto/medicina/boletin/boletin36/disc1.html>); **MESTRE NAVAS, José Miguel; GUIL BOZAL, María del Rocío, et al.:** “Cuando los constructos psicológicos escapan del método científico: el caso de la inteligencia emocional y sus implicaciones en la validación y evaluación” Ap. En *Revista Electrónica de Motivación y Emoción, España. Vol 3 No. 4, 1997* (<http://reme.uji.es/articulos/amestj1961605100/texto.html>); **PENAGOS CORZO, Julio C.:** “Creatividad desarrollable: sugerencias de condiciones” Ap. En *Cre@ccion: creatividad y psicología. Universidad de las Américas Puebla.s.f* (<http://homepage.mac.com/penagoscorzo/ensayos2.html>); **CICA A:** “La Enciclopedia, Diccionario razonado de las ciencias, las artes y de los oficios”. CICA, España, s/f (<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0257-01/enciclo.html>); **HAYES, Felicity:** “Educación Estética” Univ. Western, Australia (Versión en Lengua Castellana: Stella Accorinti) Ap en Educacao, Brasil (http://www.educacao.pro.br/espanol/educacion_estetica.htm); **ALOJO!:** “Humanistas y Virtualidad...” 28 (www.alojo.com/humanistas_virtualidad.shtml); **MENDEZ GALLO, Pablo:** “Humanismo Pericial o ensayo sobre la libertad Humana” Ap. En Revista “Nómadas” No 4 – Revista Crítica de Ciales y Jurídicas. Registro de pasajes y mapas en la cultura y el conocimiento. Univ. Complutense de Madrid, Julio-Di (www.ucm.es/info/eurotheo/nomadas/n4-pmgallo1.htm); **Revista Icono 14** (<http://www.icono14.net/revis.htm>); **UNESCO:** “Catedra UNESCO de Educación a distancia”, 8 Noviembre, 2001 (<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>); **SANCHEZ ORTIZ DE URBINA, Ricardo:** “Norte contra Sur (en la encrucijada del Romanticismo)”. Ed. UNESCO. Univ. del Salvador Vicerrectorado Investigación y Desarrollo, Asociación para el Pensamiento Complejo (APC), s/f (<http://www.complejidad.org/revista/ns.doc>); **Villafaña Figueroa, Ricardo.** Universidad de las Américas-Puebla-México “Barreras al Aprendizaje y a la Creatividad” Ed. Universidad de las Américas-Puebla-México, s/f (http://mailweb.udlap.mx/~rvillafa/barreras_aprendizaje.htm);

¹⁰ **PUJOL GEBELLÍ, Xavier** (Barcelona): “El Nobel Charpak presenta un método para la enseñanza de la ciencia”. Ap. Periódico “El País”, Suplemento Educación, España. 21 mayo, 2001 (<http://www.elpais.es/suplementos/educa/20010521/32nobel.html>); **NETCOLONY:** “Concepto de método científico en la Enciclopedia Británica”. Ed. Netcolony (<http://www.netcolony.com/careers/meduran/met.htm>); **ROMERO, Rodolfo:** “La educación y la escuela en el banquillo...” Ed. FLATEC, s/l, s/f (<http://www.flatec.org/nota3.htm>); **GALAN GONZALEZ, Maximiliano:** “Que es la ciencia?” Ed. SMF, México,

1997 (<http://www.smf.mx/boletin/Ene-97/articulos/cien.html>); **FEREGRINO, Azucena:** “Bases para formar exitosos equipos de trabajo” Ap en “El Ejecutivo Digital”, Sección Noticias, México, 7 diciembre, 2001 (http://www.ejecutivodigital.com.mx/seccion_home.asp?noticia_id=768&seccion_id=234); **ENARVAEZ, Felix:** “Problema Epistemológico: La Ciencia” Ap en Portal de Educación Secundaria, Peru, s/f (<http://www.enarvaez.i-p.com/filosof/epistemi.html>); **DROGETT, Juan Guillermo:** “Bases Semióticas para un Nuevo Método de las Ciencias Humanas” Ed. Univ. UNAV, España, 2001 (<http://www.unav.es/gep/Droguett.pdf>); **FERNANDEZ, Oscar:** “Biología: Una Nueva Racionalidad Científica?” Ed. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Centro de Investigaciones Contemporáneas (CINCO), Venezuela, s/f (<http://www.ugr.es/~eianez/Biotecnologia/fernandez.htm>); **SAENZ M., Luis:** “Marx, sin marxismos” Ap en Ideas desde Nicaragua, s/f (Carlos Molina y Freddy Quezada, editores virtuales) (<http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/6248/saenz.htm>); **LIZCANO, Emmanuel:** “La metáfora como analizador social” Ap. UNEP, Departamento de Sociología, España (<http://www.uned.es/dpto-sociologia-l/Lizcano/lizcano/meta-ana.htm>)

¹¹ **VASQUEZ, J.:** “Internet en la República Dominicana”, Ed. Univ. Buffalo, s/f, EUA (<http://www.cs.buffalo.edu/~jvasquez/RD/INTERNET/>); **“Foro sobre diversidad y discriminación en la República Dominicana”** Ed. Ka la-lú Danza, Inc, Santo Domingo, 2001 (<http://www.kiskeya-alternative.org/kalalu/diversidad/>); ¹² **SANTOS, Yoe F.:** “Comentarios sobre ‘América Latina Crece en Internet’” Ed. MISTICA-FUNREDES, Santo Domingo, 31, marzo, 2001 (funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0071.html); **VASQUEZ, J.:** “REDID”, Ed. Univ Buffalo, EUA (www.cs.buffalo.edu/~jvasquez/RD/INTERNET/redid.html); ¹³ **GOMEZ, Ricardo:** “Sala de Espejos de Internet/ The Hall of Mirrors: The Internet in Latin America” Ed. CIID, Canadá, Recursos en Línea, Brasil, 2001 (trad. versión libre al Castellano: Luis Barnola) (http://www.abdl.org.br/genero/Recursos_telecentros.pdf); ¹⁴ **ITURBE, Mercedes:** “Juan Rulfo: Voces y Silencios” Ap. Museo Palacio de Bellas Artes, México, 2001 (<http://www.cultura.df.gob.mx/2001/sep/rulfo/>); ¹⁵ **DOMINGUEZ BRITO, Francisco:** “La Reforma Policial en la República Dominicana” Ed. Sociedad Cívica Participación Ciudadana, Santo Domingo, s/f (http://www.pciudadana.com/actividades/reforma_policial_brito.htm); **ONU, Comisión Derechos Humanos, CCPR:** “Observaciones del Comité de Derechos Humanos República Dominicana, 4 Junio, 2001” Ed. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos CPRH, ONU. Documento: CCPR/CO/71/DOM, 2001. ([http://www.unhchr.ch/tbs/doc.nsf/\(Symbol\)/CCPR.CO.71.DO.M.Sp?OpenDocument](http://www.unhchr.ch/tbs/doc.nsf/(Symbol)/CCPR.CO.71.DO.M.Sp?OpenDocument)); ¹⁶ **OEA:** “El derecho a la vida en la República Dominicana” Ed. Comisión Interamericana de los Derechos Humanos. OEA, 1999 (<http://www.cidh.oas.org/countryrep/Rep.Dominicana99s/p/Cap.4.htm>); ¹⁷ **Univ. Georgetown- OEA:** “Privacidad personal y familiar. Análisis Comparativo de los regimenes presidenciales en América Latina” Ed. Univ. Georgetown, Organización de Estados Americanos, Washington, 5 diciembre, 2001

(<http://www.georgetown.edu/pdba/Comp/Derechos/privacidad.html>).

¹⁸ BRITO, Roberto: “**Amnistía Internacional denuncia ejecuciones en República Dominicana**” Periódico Listin Diario Digital, Santo Domingo, 31 Mayo, 2001(<http://www.listindiario.com.do/antes/310501/Mundiales/mundi1.html>);Amnistía Internacional: “**Informe Anual de Amnistía Internacional, 2001**” Ed. EDAI, Londres, 2001(www.edai.org/centro/infoanu/2001/info01amr.htm); Human Rights Watch: “**Informe Anual 1998. Eventos 1997**” Ed. HRW, New York, NY, 1998. (www.hrw.org/spanish/inf_anual/1998/r_dominicana.html)

¹⁹ FERNANDEZ, Aura Celeste: “**La Modernización de la Justicia**” (Ponencia) Ap. IV Seminario Sobre Derecho Penal Militar (<http://www.enel.net/gacetajudicial/2000/75/documento.htm>)

²⁰ CAICEDO ESCOBAR, Carlos: “**La Perspectiva de la Formación Virtual en las Organizaciones del Próximo Milenio**” Ap en Rev. Ingeinve.No37,Art9, Ed. Universidad Nacional, ICFES, Bogotá (www.icfes.gov.co/revistas/ingeinve/No37/Art9.html);

(www.icfes.gov.co/revistas/ingeinve/No37/Art9.html)

²¹ “**La ciudad y las nuevas tecnologías**” (www.futurelx.com/docs/jornadas/jorTecno.pdf)

²² BORJA, Jordi: “**La transformación urbana de Barcelona: velocidad y globalidad**” Ed Ministerio de Administración Federal & Reforma del Estado, Sao Paulo, marzo, 1998

(<http://www.tce.sc.gov.br/biblioteca/artigos/refdoe/stado.html>)

²³ COOMBS, Norman: “**The black experience in America**” Published electronically by its author, Norman Coombs, and Project Gutenberg.

(C 1993) by Norman Coombs, p 56

²⁴ COOMBS, N: Ops. Cit. pp y76

²⁵ COOMBS, Norman: “**The black experience in America**” Ed. Published electronically by its author, Norman Coombs, and Project Gutenberg.

(C 1993) by Norman Coombs. USA, 1993 p . 27

²⁶ COOMBS, Norman: op. cit, p 27.

²⁷ COOMBS, N: loc. Cit. p 56

²⁸ Vid COOMBS, N.: idem, p. 56. The armed conflict, changed to a political battle, within the same discriminative principles,

that originate the civil war, in addition, inconclusive national reconstruction process, and financial capacity for obstruct Negro participation into this process, delay more than 40 years a representative black presence within congress and local power structures. In other hand, the capacity and leadership available for ex combatants, and ex- military leaders into Southern region, represent a permanent risk for afro-americans, if they decide stay in the region; common sense, and too many bitter experiences, recommended them start one internal migratory process at Northeast, as freedmen but poor, with low scholarship and feeling the rejectin g and prejudice, pursuing them whatever.

²⁹ COOMBS, N. : ibid., p. 50

³⁰ COOMBS, N: ibid, p.57

³¹ COOMBS, N. : ibid., p. 87

³²³² The ideological roots for ethnocentric vision to the world join with magnificent description, existing since 1800’s, within “Manifest Destiny” one authentic prophesy for spread a rationalization for submission **non-white** nations, cultures and economies. The KKK, is perceptible in our seen as a dramatically and terrorist group, localized into South region, COOMBS express some levels for understands xenophobic expression of violence, in early XX century, and their friendly relationship with federal authorities: “the **Klan**, beginning in Georgia, rapidly spread beyond the South into a national movement. Confidently believing in the **superiority of its own democratic way of life**, America had thrown open its doors [...] American society took pride in being the world’s great **melting pot**. However, many **old-stock Americans** did not view their society as being a cultural **amalgam**, and they expected that the new European immigrants, as well as the Afro-Americans, would want **to be assimilated into their society, as it already existed**. When they promised the newcomers freedom and equality, many of these Americans were offering these benefits expecting that the **immigrants would adjust and conform**. They did not believe that the values and life style of **foreigners were equal** to their own, and therefore they did not want to **grant the outsiders the freedom to "pollute"** American society with alien cultures. When it became evident that American Negroes as well as many of these new immigrants were not able to be absorbed into white [...] America as easily as had been expected, man, yardmen **patriots became panic-stricken** over the future of the American way of life. This sense of terror drove them to **take extreme action in its defense**. The invisible empire [...] was the most militant and best organized of several defenders of **this kind of American patriotism**. It built its power on a series of appeals which **had deep roots throughout American life**” (loc. Cit, pp. 76-77). Probably during this time, and this is not a excuse, all Western **colonial** societies gets the same relations with foreigners, if were **non-white** immigrants, because Levy **Bruhll** (1926) and other colonialists anthropologists keep the academic power across the world, and had not been moved for expressivities and logic, from **Malinowsky** discourses and his experiences in **Trobriand** islands (1921), when he founded anthropology as contemporaneous science. It’s impossible change radically a slavery master mentality, only with one act, with a new law or opening schools, in short time. Elements relatives to identity, roles, and privileges, suppose a powerful incentive for try to subsist after prohibition, because suppose a psychic gratification, immediately, as power, social distance and other components from distinguished people’s paraphernalia, these social practices and social gratifications, explain relatively, how middle classes, and communitarian leaders, in white neighbors, cities, counties and states, try to keep running their privilegiate relationship with status quo, more than 3 generation after formal abolition of slavery in USA. Political

decision was not strongest; because ruling southern elites keeps existing under this modus operandi, since first half from 1600, and US congress, not reject these potential sponsors for political campaigns in both political parties. Economic and not only cultural or political reasons, keep alive this xenophobic obstruction for social change and cooperation, into communitarian life at 20's. KKK acted, not only against, afro-americans, poor afro-caribbeans, or Latin American newcomers, inclusive attacking well educated and economic prestigious groups as: **jews** communities, a linking point, with borning fascists tendencies in Europe. These unrecognizing, about the new role acquired for US as global leader nation after I World War, cause a justification. Patriotism as segregation and combat front otherness, is the same ideology that permit to Trujillo's Haitian genocide (1937) These seven arguments, represent in our experience, others contact points are evident into KKK ideology and analysis of post war situation, common to early Italian fascism and Trujillo's anti-haitianism, coherently expressed into Pena Battle discourse: **1.) superiority of its way of life** into the analysis from **old-stock Americans**, who was born in XIX, during slavery or into the transition to legal abolition; **2) Immigrant's roles and cultural expectative: to be assimilated into their society, as it already existed, as adjust and conform.** **3) Accent in difference of values and life style of foreigners** **4) Assumption of multicultural contact as "pollute"** coming from inferior sub-humans; **5) Fear to assume changes and multicultural dialogue, starting for cultural relativism by yardmen patriots became panic-stricken** over the future **6) Violent disciplinament or extermination to the other: take extreme action in its defense.** **7) Assume to other as enemy: a kind of American patriotism.** Fear to socio-cultural change, or simple suppose that multicultural exchange were a disease, a cruel mix of unknown, ignorance – happily instrumentalized for ruling and corporative groups, into mass medias, for exist without new 'perturbations' essentially the history and never concluded Negroes emancipation- competition into labor markets; militar and cultural 'victory' against native americans peoples -fresh on white-man social conscious-became to assimilate them, permit suppose how upset and disappointed felt KKK when started to understand that some americans were dancing salsa, eating Mexican tacos; falling in love and ending in interracial marriages, eating Italian, Russian, French, Chinese, african, Latin-American plates, listening other rhythms mosaics for dance, or speaking other languages at finishing XX century, after cold war. They forgetting the horrible consequences for oriental world and its traditional isolationism, and aren't appreciating the cultural, human enrichment to the economy, humankind, and are not been objective into the sense that one expansive nation or economy need migratory **labor force or death**, after evidences about natal rates, and arising baby boomers retirement edge. Who's going to keep function the economy, the culture, the education, the security, the entertainment? Sadly, they prefer an apocalyptic vision: **'blacks, poor and foreign migrants are destroying our loved nation, symbols, tradition and pride, with their pacific invasion, we're pacifically falling, in hands from barbarians infidels'** . The pureness is the craziness to the intolerance, in modern history starting with inquisitorial court, prejudiced 'legal process' –enlighten by 'holy spirit', totally truth, totally unite, without permit any dissent – and its tortures, moving across atomic panic, Treblinka, Dachau, 'the dirty war' in Latin-American, or kulaks and finishing with ethnic cleansing, in Rwanda o Kosovo: we most to close this horrible chapter into present generation, and show indebt to present and future generations, why is impossible to keep walking on this road. We most to close the door for never more, repeat these nightmares, and open other for hope and opportunities for all, within United

Nation principles, and collective ruling by general assemble, an authentically reform, in our ways for resolve commercial, politics, ecologic and economic problems. We get not more options to work, to fight for peace, reforms into multilateral system or fall again under tyranny from superpowers. The only way for build democracy, soverany, rights states, and knowledge society for all world inhabitants, beyond speeches, and public relations declarations available to non industrialized nations starting XXI century. How try to keep pure and isolate for ever, as feudal viles, when we're speaking about synergies, economies to scales, and other things impossible without a tight multicultural contact. Some times people forget the roots, the original situation from his or her own migration, for move with extremely violence, others who had born in a territory. **Ius solis** is a powerful instrument for mobilize insolidarity and hate campaigns, as expression of nationality or patriotism. By fortune xenophobic sectors represent, society by society, very wealthy and powerful minorities, very reactives, but only this: a little group of people, **who're living on the past tense**, inventing dangers, enemies, poisson, growing hate, and obstructing democratic spaces for dialogue. A sadist and sad heritage from XIX century and world of mental, cultural, and physical boundaries..

Chauvinisms, militarism, fundamentalisms, integrim, xenophobia, and slave master's mentality are explosive combination of factors, into a society, if really try to become democratic and postmodern, coexisting with new global order: multilateral, multicultural and participative. Try to keep alive national, regional or local identity is a sane need, but intent build an isolationist shell, it's impossible for anybody into a progressive interdependence, for people, regions or nations survive, in a planet thousand times hurt in its natural resources, for these same sectors, and its irresponsibility with future generations. Into a pre-nuclear context their capacity for hurt and destruction were limited, today, within or without government help, via black markets, these privates militias, if get enough money, represent a real terrorism danger into each nation, and a global risk for global peace and gobernability. The political reading for an artistic film, and need for massive attack force, suppose in Simmons' case an opportunity for gain attention into young mass society from US, **foreign-born and jews** were his victims, and scapegoats, for explain on the future the grand depression (1929): "During the 1920s, anti-Semitism was widespread, and many respectable hotels and clubs were closed to Jews. **Discrimination against foreign-born Americans was prevalent.** Many **patriotic and artistic** societies were exclusively for native-born Americans. Discrimination against Afro-Americans was a national phenomenon, but in the South it was an orthodox social and political creed. The revival of the Klan in 1915 was closely associated with the release of the famous motion picture, "**The Birth of a Nation**". D. W. Griffith based his movie on material taken from two novels by Thomas Dixon: The Leopard's Spots and The Klansman. At first Birth of a Nation **was censored** in some cities in the North and West for being inflammatory because of its racial attitudes. This angered many who claimed that it was, in fact, a **truthful account of the Klan.** Concerned by the **official opposition to the movie**, Dixon contacted an old college friend who was then occupying the White House. President Woodrow **Wilson** consented to a special White House showing of the picture. After the White House showing, opposition throughout the North and West disintegrated, and the movie went on to become a gigantic success. It grossed eighteen million dollars."

³³ **CHAPTER XIX: American Society in the Industrial Age.**

This page was developed as a study page for Armstrong Atlantic State University's course, **HIS251 American History Since 1865.**(http://members.aol.com/RAmann2996/American_History.html)

³⁴ MOODS, N : *ibid.*, p 99³⁵ MOODS, N : *ibid.*, 71³⁶ MOODS, N : *ibid.*, 76³⁷ MOODS, N : *ibid.*, 93 and ss³⁸ JABLONSKY, David: "**The State of National Security of State**". Ed. US Army, Strategic Studies Institute, 1997, p.5 (<http://carlisle->
www.army.mil/usassi/ssipubs/pubs97/usnatsec/usnatsec.pdf)³⁹ MOODS, N : *ibid.* pp 119-127⁴⁰ JABLONSKY, David: *op. cit.*, p. 8⁴¹ Vid IBL News. Boletines de la Crónica, Miércoles, 26 Septiembre 2001 (www.iblnews.com)

Santiago de los Caballeros
12 de Enero, 2002

Pagar, Producir o Morir por la información?

Comentario: Y.F. Santos

CV. MISTICA: Mon Jun 25 2001 - 21:05:03 AST

Creo que estamos en medio de una cuestion a la cual se puede llegar sin grandes complicaciones al conflicto de intereses.

Si bien la nocion de gratuidad y colaboracion solidaria, es el estadio ideal para la circulacion de la cultura, las ciencias y las tecnologías, en su tarea de mejorar la comprension y transformacion del imperium de los seres humanos sobre la naturaleza y la sociedad, no es menos cierto que muchas disciplinas vinculadas al uso, gestion, produccion y circulacion de informacion, se han profesionalizado. Justo en ese punto, en el cual la sociedad y el sistema formal de entrenamiento de

fuerza

laboral, para determinadas tareas, vinculadas a su supervivencia, material, psiquica o ludica de las culturas-sociedades, por no hablar de lo espiritual - para no desviar la atencion de la cuestion central, de si deben o no recibir guita, dinero, quienes se lanzan a tales tareas de modo vocacional, amateur o profesional- han logrado un relativo consenso, a lo largo de siglos de debate, sobre estas cuestiones, es a partir de este punto que deseo formular mis precisiones, en esta cuestion.

Los caminos se bifurcan o se yuxtaponen, porque:

1. Si alguien dedica todo -o a la mayor parte- de su tiempo a la actividad de compilar o crear conocimiento, y la sociedad reconoce la relevancia de tal esfuerzo, en el ahorro del tiempo y el esfuerzo del otro, que ulteriormente lo consume... Y TODO cuanto se consume, exceptuando el aire y el agua, se han convertido en objetos, artefactos de trafico y comercio...por que eximir la informacion, en un momento en que ella renace de los olvidos y procura dejar la condicion de cenicienta, como en la era virtual?

2. Por otro lado, nadie discute la existencia de millones de pobres y marginalizados en las zonas urbanas y rurales del planeta, los cuales en sus multiples falencias, encuentran dificultad incluso para alcanzar los medios materiales para financiar su alimento, tanto en sociedades del Norte, pero por sobre todo en el Sur...Ellos/as no pueden pagar por la informacion que utilizan y que en ultima instancia, contribuiria en ayudarles a construir la garrocha, para saltar fuera de la condicion de ignominia, en la cual sub viven.

3. El impacto de las nuevas tecnologías como herramientas en capacidad de producir el almacenaje y privatizacion de ingentes cantidades de informacion, critica, estrategica, a nivel local, regional y global, representa una amenaza para la evolucion de la actividad tanto creativa, tecnica, tecnologica, cientifica y cultural, gracias a que tales posibilidades de generar feedback, y mantener o acrecentar la competencia profesional de los ciudadanos/as, independientemente de las actividades socio-economicas, por la cual son conocidos y clasificados en sus respectivas sociedades, son en el escenario actual y futuro: su seguro de vida para mantener su empleo, oficio o profesion, habidas cuentas de que existe un reconocimiento general de que en lo adelante los

aprendizajes significativos, seran un jardin a cultivar para toda la vida, independientemente de los niveles de exigencias, particulares en cada caso.

Me permito preguntarme, puesto que para mi tampoco esta claro:

Es licito el enriquecimiento ilicito?

Esta pregunta viene a colacion de que es imposible que yo, buscador o creador de informacion, suministre la misma a titulo gracioso, a quien desea y de hecho puede con la misma, procurarse bentajas y bienestar, que finalmente no compartira conmigo, las instituciones a las que pertenezco o mi familia...

Ante la marabunda de sectores carenciados que demanda informacion: quien debe pagar a aquellas personas o instituciones que producen informacion, reconocida la insolvencia de estos sectores, de la hipoconsumision?
-El Estado
-El sistema universitario
-Las empresas que los asimilan dentro de su fuerza laboral
-Cooperativas y/o ONG's que les agrupan
-La comunidad internacional, por vias de programas y proyectos, orientados hacia ellos
-Otro

Quiero, sin animo de caldear mas las polemicas que por aca se animan, recuperar una figura que padecio practicamente, toda la gente que hoy tiene poco menos o poco mas de cuarenta anos, y que por vocacion o por necesidad se vinculo de algun modo al movimiento social y cultural en los anos sesentas y setentas:

1. Existio siempre en las organizaciones alternativas o en buena parte de ellas, lo que se conoce como la doble explotacion del trabajo intelectual, consistente en que bastaba que alguien estuviere de acuerdo con una ideologia, con una causa social o cultural, para que la direccion de tal movimiento u organizacion asumiera, como NO trabajo, las tareas de: dictar conferencias, realizar investigaciones, orientar talleres, participar en mesas redondas, escribir articulos y otras cotidianidades similares, hoy reconocidas con status de profesion liberal a partir de las Relaciones Publicas o Corporativas.

2. Doble era la explotacion, puesto que cuando el voluntariado, compite con el costo de oportunidad o el tiempo para ganarse la vida en un empleo remunerado...y nunca se produce tal remuneracion, la persona o la

institucion victima de tal tratamiento, no tiene nada que envidiar la condicion de non personae, de la esclavitud en el mundo antiguo. Es decir, trabaja y como todo trabajador es explotado, pero en este caso es explotado, en otra faz: la del no reconocimiento de cualidad de trabajo, para tales tipos de tareas. Las feministas y el lugar de invisibilizacion y no reconocimiento del trabajo domestico, saben muy bien de que hablo, solo por citar una situacion analogica.

3. La tarea de almacenar, crear o producir informacion, no se hace al margen del tiempo, ni de una historicidad concretas, por lo cual el o la creadora, acopiador o productor de informacion, tiene que recuperar, para hacer sostenible su actividad, los consumos de los insumos (dieta, alojamiento, transportes, biblio -hemerografia)...pero como nadie vive en el limbo, esa misma persona, puede que si o puede que no, se enamorara un buen dia.... y otro buen dia, se dara cuenta de que en su familia ya no despierta solo, sino con dos o tres o cuatro creaturas que dependen de el o de ella...

4. Lo peor es que como por lo general las personas eligen pareja de su propio entorno, probablemente la companera o companero de vida de ese creador, productor o almacenador de informacion o conocimiento - para las lides del caso vale la simplificacion de matices- tambien se dedique a tareas conexas con tal mundo...

Quien los salvara, en medio de la crisis del Estado bienestar?

Mas alla del franciscanismo de los beatniks ...hay un dolor, profundo y es que en una sociedad capitalista...si vas al supermercado, argumentando tales aportes a la sociedad y no llevas efectivo...no tendras ninguna posibilidad de escuchar tu musica, leer tus libros, almorzar manana, y mucho menos alcanzar a cubrir tu desnudez...

Notese que no he hablado en ningun momento de que tales tipos de trabajadores/as ...alcancen la fortuna de un creador de best sellers, ni reciban premios o reconocimientos, ni sean privilegiados en lo absoluto, estoy recuperando...LA CONTRAPRESTACION normal del trabajo... como eje dinamico de la produccion de riqueza, impulsor del cambio y la innovacion. Contraprestacion: en especie o en dinero.

(La Alianza para un mundo responsable y solidario, por ejemplo, recien termino un evento internacional, donde recupera el trueque

como medio de intercambio...)

A mi juicio, cualquier otra acomodación del modelo, remite sino a 'Fahrenheit 421', al menos a una experiencia de colectivización de los medios y/o de los insumos de tales tipos de labor...

Saludos caribeños,

Yoe F. Santos

NTICs: El problema del método en Hartwig

Comentario: CV MISTICA, Fri, 26 Feb 1999 23:29:00 -0400

Hola amigos y amigas de Mistica:

La industria de los contenidos como una de las aplicaciones de las NTIC, tanto para la educación formal -que es el tema al cual se refiere el colega Hartwig en su documento- como al resto de soluciones lúdicas, armadas= a partir de los llamados juegos electrónicos, constituye una nueva posibilidad de modelar una apropiación de la verdad como única, manufacturada en el imaginario de los países centrales y de la cual el Sur solo posee rango de "consumidor" o hipoconsumidor en relación al per cápita promedio de cualquier país industrial o postindustrial, para ser más exactos.

"El situado" no nos llega en galeones como en los lejanos -o cercanos?- tiempos de la colonia, sino en un conjunto de herramientas, que tienen además de sus propiedades funcionales, por la racionalidad y talento que les inspira, un poder sugestivo en niños y adolescentes, pero que definitivamente ...como productos histórico-culturales, no son ideológicamente neutros...

Por ello una de las proposiciones de Hartwig:
> "*facilitar un discurso crítico sobre el contenido, realidad*
> *y metodología de los programas y así educar en un sentido*
> *democrático*"

El educador del Sur, en países como República Dominicana (RD),=20 posee un cuadro bastante confuso en lo referente a la formación de sujetos mediados por la competencia cierta que representan las NTI en lo que definió Abraham Moles como "cultura-

mosaico" desde fines de los años 60's, un competidor de los contenidos, medios (en nuestro sistema público, esencialmente :tiza y borrador, pese al esfuerzo de amigos como José Enrique Trinidad en acciones puntuales de incorporación de NTIC al sistema de educación a distancia del sector público) estrategias, penetración y métodos de aproximación "al consumidor-degustador" de mensajes, al margen de su residencialidad, grupo de edad y nivel socio económico.

Si tomamos por referencia la indisponibilidad dentro del sindicato y cooperativa que agrupa los docentes de nivel medio y básico en RD, Asociación Dominicana de Profesores (ADP)...encontraremos, como lo demuestra una investigación reciente sobre cooperativismo en dicha esfera:

1. ausencia de oferta de soporte informacional (hardware) y de software dentro de los enseres de la cooperativa...no conforma parte de las prioridades...mejor el confort, hogareño que la satisfacción con herramientas...para mejorar la calidad y diversidad de lo que se enseña;

2. ausencia de mecanismos de auspicios a la investigación: biblio-hemerografía dentro de la oferta de recursos para el personal que conforma el pivote de la transmisión del conocimiento y hábitos relacionados con la cosmovisión científica del mundo, los especialistas en las técnicas de su transmisión para las futuras generaciones;

3. Poder de compra inelástico para la adquisición de equipo computacional a precios de mercado: con sueldos de apenas 400 dólares o menos por tanda cada mes, cuando la canasta familiar excede los 10 mil pesos o la tasa hoy es 16.15 pesos por un dólar; y la devaluación engulle la indexación salarial.

4. La debilidad del maestro/a en cuestiones epistémicas o metodológicas, así como en la desconstrucción del sentido con herramientas del marco semiológico, análisis de discurso, y similares que deberían constituir elementos esenciales de una apuesta crítica multimedia...hace de buena parte del sector, un conglomerado de entes más preocupados por la ritualidad de la preparación o aprestos de : preparar, planificar el plan de clases, llenado de formas con resultados de exámenes, diseño de evaluaciones, atención de sus compromisos sociales, familiares...que le

quedaría...a quella alma extenuada para pensar la investigación como una tarea cuasi lúdica, para recuperar el asombro de la Helade!!!??=20

Ese es un cuadro doloroso, pero intenta dar cuenta de un recurso humano esencial para el desarrollo de una capacidad independiente de respuesta a los productos de la industria multimediática, respuesta que no podrá ser el elogio, la condena o el silencio, esas tres partes del discurso lo dejaremos para la doxa, para el sentido común... ellos tienen las herramientas del análisis, el método, pero el pluriempleo, los bajos salarios y la ausencia de una discusión a fondo de la cuestión en el escenario del plan decenal...los limita para un abordaje corporativo enriquecedor de la problemática.

Sobre la segunda parte del análisis de Hartwig, coincidimos plenamente en que :

>"Con proyectos de Universidades Virtuales en español ya se esta
>vendiendo al Sur programas de este indole, con mucha transmission
>de informacion y poco discurso sobre el contenido."

La propuesta de esferas de discusión en la universidad virtual en muchos casos se distancia del superobjetivo de la conformación de sujetos, para reeditar la visión estrictamente tecnocrática y tecnolátrica de operadores de herramientas especializadas, vistas como recursos de acción y solución de problemas aplicados más que como desafíos de las esencias de la discusión sobre :
el por que se enseña tal o cual cosa?
sus implicaciones...en el eje del cruce de los mundos en los cuales dicho saber habrá de ser puesto en marcha...

Considero en lo personal que resituar el lugar que habrá de ocupar la educación formal y ambiental en la definición de una aproximación desde el Sur a la criticidad de los mundos explicitados o sugeridos por los productos de las NTIC es un punto de partida seminal para una contribución, sería en la cuestión:

1. por su ubicuidad
2. por el hecho de que los maestros representan 65 mil efectivos en un país como RD
3. tienen una capacidad instalada para socializar conocimiento
4. adaptan los discursos a diferentes tipos de audiencias, según edad, nivel de escolarización formal y comprensión de los mensajes

en cada= caso...
Bueno no me debo explayar demasiado en la cuestión, gracias por la paciencia de los demás colisteros,

Abrazos,

Yoe Francis Santos G.

Jefe de Redacci=F3n Publicaciones Alojjo!

MISTICA: Tics y vida cotidiana

Yoe F. Santos (yoe.s@alojo.com)
Wed, 03 Mar 1999 02:39:30 -0400

- **Messages sorted by:** [\[author \]](#)
- **Next message:** [Michaela Wyman-Colombo: "MISTICA: el artículo "El impacto social en el proyecto MISTICA" "](#)
- **Previous message:** [Luis German Rodriguez L.: "MISTICA: Enfocando"](#)
- **Maybe in reply to:** [Alfredo Armando Aguirre: "MISTICA: Tics y vida cotidiana"](#)

Pienso que la universidad luego del proceso de reforma que habrá de sacudir a principios de siglo, pero sobre todas las cosas la universidad pública, jugará un papel preponderante en: la localización, capacitación de cuadros, agentes culturales que -procedentes del relativismo y el multiculturalismo típicos desde hace casi un siglo, del quehacer de Malinowski y muchos otros estudiosos-se encuentren en capacidad de participación en la construcción de metodologías participativas no para "civilizar" o "descubrir" a nadie, puesto que de eso no es que se trata, pero sí para transmitir los rudimentos de:
-operación
-lenguaje
-optimización de recursos como la audio-visualidad, están llamando a jugar un rol esencial, tanto en la actividad de preservación-testigo del comportamiento de las culturas oficiales y poderes factuales, en renglones cardinales como la preservación de los derechos humanos, contra minorías y mayorías subalternas, dentro de nuestro esquema continental : patriarcal, autoritario y excluyente... tal y como lo demostro en el Norte el caso de Rodney King...

Por que?

Porque a parte de preservar los registros interactivos, mucho mejor, tal y como se ha venido planteando... tambien... las redes solidarias, tienen que encontrarse con la dificultad de que para sensibilizar sectores (hacia fuera de los grupos humanos afectados-actores y protagonistas del proceso) hara falta el manejo de ciertas convenciones "universalizadoras" del lenguaje y la sintaxis de la imagen como llaman los entendidos, a fin de que paralelo a los conflictos de los aborigenes australianos y de la endoculturación forzosa que promueve EEUU en las reservaciones de "native-americans"...insertando en el sistema escolar a los hijos de los primeros habitantes de aquellas tierras- la experiencia sea comunicable...sin dejar de ser un uso del cine o video de autor o de sus propios protagonistas....

Me refiero a lo que equivaldría a saltar sobre las incompatibilidades entre lo que sería : NTSC, PAL-M, PAL... en televisiónpero en terminos de lo que se transmite como mensaje, al margen de cualquier artificio retórico o estetico, el mensaje en si....

>"todo lo que con ellas se pueda realizar debe hacerse por el >irrestricto respeto [cortado por la moderacion] o programas demasiado >abarcativos".

Coincido plenamente con el espíritu y la letra de este autor, ya que justamente la desconcentración de la verdad sera en todo caso lo que devuelva el rostro, la escala humana a la comunicación...entendido mas alla de los mega proyectos, los costos astronómicos del acceso satelital para un evento como el superbowl que genera millones, pero interesa a una gama amplia de segmentos de población...urbana, del norte, escolarizada o no.....

Casos puntuales que cabe resaltar dentro de la iniciativa del rescate, de las comunidades relegadas como protagonistas-tecnicos y constructores de material audio-visual para ser consistentes con el primer planteamiento aparecen resenhados en la Red de Cooperación Norte _ Sur en la materia con sede en Dinamarca y amplia divulgación gratuita a lo largo del Tercer Mundo.

El registro, el canje, las posibilidades de join-ventures entre culturas o grupos subalternos y la creación de bancos, redes, soportes

inteligentes
entre otros factores ...pueden documentar...

Pese a que la alternatividad, implica en si mismo lo local, ella no puede ni debe a mi modo de ver reducirse a lo local, en vista de que ensamblar la visión fragmentaria de una realidad dinamica parece no ser lo deseable, al menos en lo relativo a las culturas locales, su preservación, comprensión y alcances...ya que que es una lengua o cultura oficial, sino un dialecto elevado a la categoría de lo unico por los recursos de la legalidad y empuñando los demas medios de imposición de un Estado?.../

Pero
"la fiebre no esta en la sabana" ...por lo menos en lo relativo a la universidad pública, la crítica, la libertariedad, el rescate vocacional franciscano, si se quiere de lo marginal, no solo como consigna, sino en el territorio serio de la convivencia, la observación participe y otros recursos, pueden ayudar a superar las reservas del entroncamiento cotidiano...frente a los grupos excluidos y su legitimo derecho a decir su palabra, alzar el brazo, ganar la tribuna o tomar la calle como escenario de la performatividad, las tics, mas que una caja de resonancia...constituyen en si mismas la expresión de una otredad lo mismo de los miskitos, los motilonos, aymara...los afroamericanos del Mato Grosso, el desarraigado que emigro o los trabajadores de la enseñanza...en la necesidad de interactuar con su mundo y con el resto del mundo sin tranzarse de sus apuestas historico-culturales de la defensa de identidad, alteridad, y radicalidad...vista como tal a los ojos occidentales edulcorados por el Educational Act(1958) y los código de ética en lo relativo a documentos cineticos.

>"Y tengo reservas con lo que puede hacerse desde las instituciones [cortado por la moderacion] >muchedumbre marginada de nuestra America Profunda".

La mezcla de medios de respuesta es la posibilidad del encadenamiento, para fortalecer la eficacia...el intento de recuperar la omnipresencialidad...factor que al mismo tiempo dificultara cualquier intento instrumental posterior por grupos de poder universitario, público o empresarial esos grupos representantes de las culturas subalternas, aunque en principio disfrutan de la prerrogativa formal para explorar o expresar sus ideas y respectivas cosmovisiones, en el fondo como ha ocurrido en el pasado en el caso dominicano se ven obstruido por las trabas

administrativas, como las disposiciones que llevaron hace pocos años al cierre de varias estaciones de radio alternativa o comunitaria por sus transmisiones en creole desde suelo dominicano, independientemente de la presencia eclesíastica y de los objetivos inspirados en la evangelización ...

>Lic. Alfredo Armando Aguirre:

>Se me hace que debieramos tener una concepcion lata de las Tics

[cortado por la moderacion]

--

Yoe Francis Santos G.

Jóvenes...la trampa de la ausencia de canas...

Comentario CV Mistica

Sat May 08 1999 - 03:18:18 AST

-Nota de la moderacion-

En respuesta al mensaje de Jose Ignacio Lopez del 28/04, Yoe Santos escribe:

Hola...

Comparto en gran medida la intervencion de Ignacio y para el y los demas que volvieron a sus paises en medio de convulsiones sociales y atmosfericas, despues de Samana...cabe decirles de todo corazon que hemos seguido en los noticiarios, pero al igual que en otros encuentros multinacionales...queda un sabor en los labios cuando se ve la misma brutalidad policiaco-militar, en el Norte o en el Sur por la gente que ejerce su derecho a la protesta...desde el punto de vista animico, paises, ciudades en dificultades, aunque solo conozcas un pequenho punhado de amigos y amigas en cada caso, te golpe hondo,mas cuando ...sientes que no tiene caso acallar la protesta con reacciones violentas que cuestan en ocasiones casi tanto dinero, como resolver el problema, que demandan las comunidades... alguien dijo que toda forma de poder era per se "arrogante"

y percibo que es frente a la protesta cuando con mas desnudez el poder exhibe sus colmillos tragico-comicos...

Sobre el tema (caray que bien sin limites de minutos)...ser joven en sociedades en transicion es el despoder en si mismo, un amigo decia, que sus proyectos de juventud los guardaria para cuando tuviera la cabeza encanecida y entonces nuestras sociedades le harian caso, por provenir de un hombre de experiencia... de eso hace mas de 10 años, pero hoy por hoy las experiencias de tipo: "el saber hacerlo como lo hacia papa" no son necesariamente una garantia de exito...de ahí que :

1.La juventud y su relacion con las tics sea nenos traumatica, menos tecnofobica, a no ser por ...los medios materiales para adquirirla ante su "divina gracia" el mercado...

2.Jovenes en medio del conflicto entre dos mundos: el cartesiano del sistema escolar en los paises pobres y las ofertas/cosmovisiones pragmaticas servidas por los medios de comunicacion invitandoles a perder de vista su identidad y tratar de asumirse y visualizarse a partir de la eleccion de los objetos de consumo como cachoros de "ninhos bien" de las sociedades industriales y postindustriales, no solo en la devocion por las mismas marcas, sino por la progresion de los rituales, adornos, formas de percibir el futuro y los ocios procedentes de los paises centrales

3. Jovenes que independientemente del nivel o grado de escolarizacion alcanzado se encuentran entrampados entre un suenno de acceder a la modernidad, dentro de la cual las tics representan un pivote importante y la crisis material de su entorno...como dice una cancion de no recuerdo quien: "...y en la sombra mueren genios sin saber"; es decir, el proceso sensorial estimulado por los medios de comunicacion, frente a la realidad concreta del desempleo, el hambre, la imposibilidad de obtener los requerimientos minimos para la supervivencia...espiritual y material... y el futuro visto mas como una espada de Damocles que como opcion de autorrealizacion y desafio del existir, el crear, el decir...

4. La disoluicon del proyecto del estado nacional y la conformacion de estructuras supranacionales, de desarrollo, control,vigilancia unipolar,

constituyen otra motivacion angustiosa para la juventud, cada vez mas consciente de que en el plano local, con las autoridades locales, aun en paises formalmente "soberanos", es decir en democracias formales, ellos tienen menor capacidad de decision sobre su presente y su futuro...y que existe un embudo de oportunidades que comienza mirando el mundo a color desde el Norte. Siendo asi, la experiencia de los balseiros haitianos, cubanos, dominicanos, mas que un intento suicida, es el testimonio de una juventud que quemó las naves de la esperanza en su tierra natal y prefiere acabar de una buena vez ...antes que prolongar la agonía por 3 o 4 decadas de descreimientos, estancamiento y perdida de la dignidad y la autoestima.

Con un cuadro como el anterior que sean fuente de mano de obra barata no es de extranhar, pero no falta como se observa en el planteamiento anterior, una capacidad para definir el proyecto social y personal, en terminos de que: trabajar es un logro, y obtener un empleo en el sector formal de ocupacion, poco menos que un privilegio, como antes lo fue llegar a la escuela y mucho antes nacer, en paises como Republica Dominicana, que tiene la tasa de esterilizacion mas alta de America Latina.

Asi las cosas, el problema de la adopcion o apropiacion de las tics por parte de la juventud, requerira mas que la orientacion, para la transmision de los rudimentos de su operacion en favor del desarrollo comunitario, de un enfoque pluridisciplinar capaz de dar cuenta ademas del mundo interior y las conflictualidades a las que heroicamente hacen frente los jovenes del Caribe y America Latina, a fin de mantenerse "mas o menos derechos" en sus metas, peleando por la concretizacion de sueno de encontrar trabajo, conocer un poco de la vida, buscarse una pareja, tener familia, progresar minimamente, en funcion del esfuerzo de cada uno y al mismo tiempo aprender a "aterrizar" en la realidad monda y lironda que no esta en los libros, ni en las enseñanzas arquitecturadas en el mundo de sus abuelos, ni de sus padres, sino en un mundo otro, donde la interaccion hombre-maquina, sera indispensable para :

- saber lo que esta pasando en lo que hace;
- desarrollar la capacidad de interrogacion del presente y planear su insercion al futuro;
- establecer relaciones con sus coetaneos en otros lugares y fomentar

acercamientos para obtener sinergias necesarias tanto en el mundo del trabajo, como de la defensa del interes nacional o local, el saberse participe de una realidad mas amplia que el vecindario, el barrio, la ciudad o la region donde se vive;

- canalizar experiencias provechosas para los miembros de sus respectivas comunidades en los distintos grupos de edad
- anticiparse con suficiente tiempo a los cambios que pudieran afectar la base socio-economica de la comunidad donde vive
- ejercitar su capacidad de vincularse con los procesos sociales, culturales, economicos en calidad de ciudadano/a de un mundo transicional

Y esa discusion que en otros lugares ya es anheja mas o menos en el Caribe, recién empieza...

Saludos

Yoe

Un hobby pequeño-burgués...el caso de los niños ...

Comentario en CV: Mistica Tue Jun 01 1999 - 21:42:13 AST

Yoe F. Santos

Los niños son la sal de la vida... pero en mas de una ocasion, hemos sostenido que la subutilizacion no solo de equipo informatico, sino ademas de audio-visuales...han empobrecido las posibilidades de proyeccion de la relacion entre America Latina y el Tercer Mundo, con el resto del planeta...

En los casos anteriores, ha de tomarse en consideracion que :

- Si los padres de medianos y altos ingresos se encuentran enfrascados en otras actividades, no es menos cierto que los jovenes, constituyen un soporte tanto en energia, curiosidad y creatividad, son ellos y no sus predecesores, los mas llamados a la procura de utilizar en el tiempo muerto u ocioso...aquellos recursos de la tecnologia que permanecen

tirados en un rincón del hogar, mas que servir para la precisión lúdica (o muy a pesar de eso) podrían estar sentando las bases para una nueva alfabetidad...la de la interrogación...de su propia realidad...del lugar donde se vive...sobre el que se actúa...

2. La conformación de clubes y comunidades multigeneracionales, pero con fuerte acento en los grupos de edad más jóvenes...constituye una opción para la transferencia de experiencias de trabajo, nada despreciable, ya que sin una modificación de la actitud de los padres sobre "los aparatos", más allá del costo, la utilidad...la necesidad de comunicar...será imposible que logremos, no digamos que la permisividad del padre de Steven Spielberg que a poco menos de 14 años le permitió tomar las películas familiares, pero si un espacio SANO, DIVERTIDO Y UTIL valiéndose de las herramientas para la comunicación de lo local, al margen de la visión consumerista de presumir de las tecnologías...modelos, marcas, precios...porque para bien o para mal...la discusión sobre el balance de los contenidos...LO QUE SE DICE...Y LO ATRACTIVO O NO QUE PUEDA SER DICHO RECURSO EXPRESIVO...tarde o temprano terminará haciéndose el centro de la discusión...

Saludos...

Yoe Francis Santos G.

Hobby pequeño burgués

(II)

... pero lo decía como la expresión de un prejuicio... en varias de las intervenciones posteriores se percibe que... por más de una cabeza ha pasado dar cancha al mismo...

Hola Mystic@s...

Cuando me referí al prejuicio de percibir la Net como hobby pequeño burgués cuando se está mirando el proceso desde afuera...en realidad lo que deseaba era:

1. la necesidad de enfatizar en que más personas, físicas y morales franqueen lo fractal y se den un chapuzón en lo virtual, espacio para

verificar lo que algunos estudiosos denominan "efecto demostración"... en la función de la desmitificación de esa falsa frontera (la accesibilidad con fines lúdicos o la utilidad hedonística... de la vida en la Net, como función por excelencia a la vista de quienes solo leer en otros soportes o medios de comunicación que acá están los dragones de la pornografía, el terrorismo, las excentricidades)... evidentemente que si tal discurso reduccionista cala desde los medios de comunicación hasta los líderes de las comunidades y asociaciones de base, a las sociedades de padres, madres y amigos de la escuela y entidades similares... la net (sin ninguna verificación de la diversidad de posibilidades que ella encierra) saldrá mal librada, vista como un peligro más que como una posibilidad auténtica, seminal de desarrollo de iniciativas con repercusión sobre el desarrollo de los pueblos e instituciones del Sur...

2. con relación a la distancia entre entidades sociales, públicas y privadas, en conectadas y desconectadas de estos medios... el intercambio de experiencias fructíferas sobre la solución de problemas prácticos, podría ayudar a vencer el desbalance que actualmente se exhibe en muchos medios de comunicación formales y alternos sobre la cuestión...

3. Esa misma pequeña burguesía ha demostrado históricamente una peculiar vocación por el compromiso con lo nuevo y lo progresivo, tanto en lo social como en lo político y lo tecnológico, por tanto más que convertir esa diferencia en un estigma... y en eso coincido con Ricardo, ella por las diferencias de oportunidades, que voluntaria o inconscientemente les ha tocado vivir, podría constituir una reserva... en lo relativo a la divulgación de los beneficios y ventajas de la Net para quienes andan en búsqueda de abaratar los costos de circulación de información, proponen esquemas de humanizar o desalienar la recreación y al mismo... desean canales más descentralizados de expresión de las minorías...

Concluyo con una viejísima frase de alguien que muchos ya no leen, pero que se me antoja pertinente por esta calurosa noche en vísperas (espero) de lluvia en el Cibao:
 "...nadie tiene la culpa de no haber nacido proletario... no todas las situaciones de la vida social se pueden enmarcar en el frío corte epistemológico de la lucha de clases..."
 L. Althusser

--
Yoe Francis Santos G.

Uso de las TICs/Telecentros/L a tarifa plana ...

Tanto en la oferta de TRICOM, SA como en la de la transnacional CODETEL en la RD el servicio conocido en Europa como "tarifa plana" es un aporte reciente en lo relacionado a la conexión a internet... si bien es cierto que: los aproximadamente US\$20 que comprende el mismo, constituyen el 20% del salario mínimo de ley, cuyo monto oscila por los US\$100.00 y que las cuotas de indexación de la tarifa telefónica, distan sensiblemente del caso venezolano que relata Raysa... el problema dominicano con relación a la net... esta en otro lugar...

También acá se cobra por scanear... entre 20 y 60 pesos dependiendo de la escasez de este tipo de soporte en cada ciudad y del nivel de concentración de los centros de digitación y copiado...

El problema esencial, para la implementación de los telecentros está en una percepción por parte de buena parte de los grupos organizados, que al igual que pensaba yo, mirando la net desde afuera... asumen el "surfear" la red o en la red como una molestia, más que como una herramienta efectiva para la solución de problemas comunitarios, como un "hobby" pequeño-burgués, para catalogarlo en términos de la vieja y poco lúdica izquierda de los setentas... lo anterior desplaza la atención prioritaria del aprovechamiento, de la evaluación de sus posibilidades a la cuestión del tipo de gente con la que puede uno toparse allí... lo cual sigue siendo tan prejuicioso como cualquiera de los ismos que tradicionalmente criticamos en nuestros eventos y reuniones.

La cultura de la net, está en manos en lo referente a su circulación de espacios institucionalizados que giran por lo general en la demostración de las mieles para los negocios de la interconexión, pero que agota muy superficialmente las ventajas sociales y culturales de la misma herramienta... de manera que los consumidores-actores-

gestores corporativos potenciales del sector ONG's y fundamentalmente los grupos de base, aun cuando por efecto de la popularidad del recurso en manos de los mass media, no alcanzan siempre a atisvar con claridad... de que va la cosa en lo referente a las especificidades posibles de un ejercicio o apropiación de dicho escenario, lo que se traduce por consiguiente en niveles de no intensidad de uso... más que por los costos, producto de la carencia de una facilitación efectiva, en lo relativo a:

- cual es el lugar de la net alternativa en la construcción-distribución y consumo de contenido relevante;

- que perfil de consumidores-usuarios podría servir

- impacto al interior de las ong's y sus procesos del recurso que conforma la net en el concierto de las tics.

La tarifa plana es un paso de avance... nadie lo discute, pero antes de llegar a ella... alguien debe hacer la inversión inicial de adquirir el hardware, en calidad y cantidad suficiente como para que la noción del telecentro no se constituya en otro foco de desigualdad.

En el caso de Santiago la Sociedad Alianza Cibaena ha estado arrastrando un proyecto de crear un espacio de costo moderado y acceso gratuito a la net por más de dos años, pero todavía algo falta que no arranca... para citar un ejemplo pionero en el país, en lo relativo a centros culturales no universitarios...

-Nota de la moderación-
Mensaje de Raisa Urribarri del 17/05/99

--
Yoe Francis Santos G.

Lenguas y Culturas en relación a NTICs

Nota de la moderacion-

En respuesta al mensaje de Estela Barone del 4/14/99, Yoe Santos escribe:

Hola ...

Creo que un elemento esencial a considerar en su intervencion esta la pretencion del caracter irreversible de las lastimaduras de una cultura eminentemente mercurial y el dolor de la "high culture" que se define a si misma como una negacion de los circuitos de mercantilizacion de los productos de la cultura o las artes segun el enfoque de diversos autores...volvemos a la vieja contradiccion de Adorno, Oppenheimer y una parte importante de la escuela de Frankfurt, sobre el caracter en si de la sociedad de masas por alla por los anhos entre guerras (30's)...

Si bien es cierto que deben crearse tamices para evitar que las realizaciones de las culturas degeneren en versiones edulcoradas para turistas, auspiciados por charlatanes, comedigrafos de hoteles y otras alimanhhas de la pseudo industria del entretenimiento (vivi hace bien poco una experiencia vergonzosa en companhia de gente que amo mucho en un hotel del pais, donde los valores de lo caribenho y lo latinoamericano, se caricaturizaron tanto que ...nos asqueamos , hasta perder el control del silencio y las buenas maneras)...no es menos cierto que el producto autentico no puede librarse si necesita generar los niveles de especializacion y recuperacion de los esfuerzos que envuelve su creacion (psiquicos, fisicos, aprendizajes, destrezas...imaginacion)...no puede desligarse de los canales de distribucion cientificamente operantes o bien, beber de ellos para sponsorizarse alli...

Miles de artistas y artesanos para mantener la pureza de lo que hacen, se ven forzados a asumir tareas ocupaciones que no son de su agrado o que estan por debajo de su calificacion, con el solo objeto de no contaminar su tarea creativa con apremios economicos...y eso sera asi por mucho tiempo.

He aprendido recientemente que el temor a la asuncion de una discusion mas profunda sobre los medios materiales para la reproduccion del quehacer cultural local, a lo unico que ha conducido es a la perdida de personal, a la fuga de cerebros, a la perdida de las personas o instituciones valiosas, porque se hicieron no sostenibles por via de la autogestion en un mundo en que los privatizadores andan buscan cercar cada parcela de la realidad y el creador puro, no tiene, ni tendra en el corto y mediano plazos...espacio,

fuera de las redes del marketing, el merchandising y la venta de su libertad a un o una agente...lo que en mi nuevo punto de vista no esta mal, si en el fondo, a la intemperie...ese mismo talento, no tendria en la sociedad empresarializada y neoliberal mas destino que la desaparicion, la muerte, el cambio de ocupacion o el pluriempleo...digamos que el movimiento cultural con las NUEVAS TECNOLOGIAS, tiene una ocasion de recolocar el acento en la sostenibilidad material...en un escenario en que las puertas de la tolerancia se siguen cerrando y lenguas, dialectos, ritos, practicas culturales no documentadas...pueden desaparecer para siempre sobre todo en el caso de las culturas agrafas...

A diferencia de Sebastian, creo que si se hace con respeto las culturas locales, tendran que seguir siendo "carne de canhon" de antropologos, antropto-sociologos, etnologos y linguistas...lo ideal es que cada una de esas culturas locales entrene recursos humanos para que puedan visualizar con claridad, donde termina el borde etico de la investigacion y donde comienza el circo, de quienes se nutren aviesamente de lo local con fines no cientificos, ni solidarios...

yfs

Yoe Francis Santos G.

"Al-OjO%"
Multicultural Magazine

Contra la banalidad y el aburrimiento...Imaginacion!
Norte -Sur-Sur...Por una Net mas humana, creativa, tolerante, fraterna, divertida... comprometida! Visite/Construya...su talento es indispensable....

[¿Inmigrantes calificados y sociedad del conocimiento?](#),
16/05/2000

Desde el lugar social de quienes se inscriben en la óptica de generar recursos humanos en calidad y cantidad adecuadas para soportar los procesos inmanentes del aporte de una cosmovision que integre las nuevas tecnologías a los aspectos concretos del ejercicio del dominio de las variables asociadas a los llamados procesos socio-técnicos, dentro de un modelo de desarrollo local, regional o nacional, la presencia de un 'proceso de ensamblaje' de recursos humanos de alta y mediana calificación, a la medida de las necesidades de los países industrializados y postindustriales, constituye en mas de un sentido, la desviación de los pensa, en función de la capacidad

de absorción de tal tipo de mano de obra, en, para o desde el exterior del Tercer Mundo.

Cuando se plantean las premisas en las cuales descansan los planes de estudio, por lo regular el poder universitario, visualiza las necesidades concretas de una localidad o de un país, de ahí que prever las expectativas de un mercado laboral que se encuentra:

- En un contexto tecnológico, social y económico muy distinto al Tercer Mundo.
- Necesidades y perfil del egresado, bastante diferentes por el estadio de los recursos socio-técnicos
- Modelos de desarrollo institucional distintos, lo mismo que las políticas de incursión de lo técnico y lo tecnológico, en el esquema regional y nacional de desarrollo
- Experiencias disimiles en lo relativo a los recursos humanos orientados a la docencia, en las áreas de competencia, predominantemente tecnológico, en un grupo de países, la mayoría de los cuales están siendo victimizados en su condición de importadores de partes, hardware y software

Por otro lado está lo que es concretamente político:

1. El lugar que ocupa la educación y las formaciones y especialidades vinculadas a la tecnología en cada caso.
2. El papel del Estado en la conformación de un puente entre centros de investigación aplicada a la solución de limitantes tecnológicas en lo relativo a servicios prestados por el sector tanto para la academia en sí, como para las empresas, dentro de ese orbe concreto
3. Políticas de incentivo a las tareas e iniciativas de la investigación individual y corporativa, tanto por el Estado, el sector privado y el sector de las ONG.
4. El lugar de lo tecnológico en el presupuesto nacional o la proporción o porcentaje de PIB que destina cada una de esas sociedades para el desarrollo educacional y dentro de esa esfera, en la educación tecnológica.

Pero bien, Uds. dirán.

Documento anexo :[Una referencia adicional... de ibrujula.com](#)

Hola

¿Inmigrantes calificados y sociedad del conocimiento?

(II)

Recientemente se ha estado discutiendo -en el escenario del Congreso de los EUA - la petición de los principales consorcios tecnológicos, en el sentido de sentar las bases para facilitar la emigración de personal calificado, viraje que, de aprobarse, por un lado apunta hacia la disminución de la remuneración para los trabajadores/as del sector, tanto norteamericanos, como actualmente residentes o invitados en aquella nación; mientras que por el otro, hace de la concentración del 'ejército de reserva' en las grandes urbes del complejo militar - industrial, un remedio seguro a la obstrucción de la inventiva local, en los territorios periféricos, gracias a la fuga de cerebros.

En uno u otro caso el rol del conocimiento per se y de sus aplicaciones con fines de reproducción comercial del capital,

terminaría alterando las potencialidades de las economías del llamado Tercer Mundo para abrazarse a los códigos de modernidad, en la medida en que recursos humanos de mediana y alta calificación, formados en universidades, institutos y centros tecnológicos -en muchos casos del sector publico- con soporte de la cooperación internacional en materia de Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación (NTIC), con el objetivo de fortalecer el tránsito a la institucionalización y el desarrollo locales, terminarían siendo absovidos de proporciones significativas por los países centrales, restando así la probabilidad del impacto de sus respectivos liderazgos en: las generaciones más jóvenes; en el trazado de políticas nacionales regionales, proyectos conjuntos de servicio a las zonas o sectores más carenciados en la materia y en lo relativo a su papel en la construcción de sociedades menos signadas por la dependencia en aspectos estratégicos del desarrollo, en las modalidades actuales y futuras, hondamente atravesado por el peso específico de lo tecnológico y la creatividad.

Desde el punto de vista de las oportunidades, la conformación de un bloque de solicitantes y los aspectos filosófico - político que aborda el referido documento, constituye hoy por hoy la redefinición de los paradigmas, en lo relativo a la experiencia migratoria legal, situación que actualmente se debate en los EUA, pero que sin embargo, no excluye aspiraciones de otras sociedades industriales y postindustriales. A lo interno de nuestras economías, una sangría, con la capacidad tentadora que poseen los incentivos tanto económicos, como de desarrollo y autorrealización personal a mediano plazo, tendería a apuntar al alza de las formas de retribución y capacitación de los recursos humanos de este sector y otros colindantes, con el subsiguiente perjuicio para las pequeñas y medianas empresas ubicadas en los países periféricos. Ya que las mismas no podrían competir, tendríamos que comenzar a conformarnos con recursos humanos de muchísimo menos calidad, lo cual, en el marco de la apertura pautaada en el caso de América Latina para el 2005...sería la pérdida de probabilidades de competitividad exitosa, como lo han demostrado con sobradas realizaciones instituciones y empresas de Brasil, Argentina, Chile, Venezuela, México y Colombia, entre otros casos suficientemente documentados en la última década.

Barro, candela y color. Crónica Apócrifa para una exposición-símbolo...

CV Mistica: Jue, 16 Mar 2000 10:32:06 - 0400

Yoe F. Santos

"... la desmaterialización de los intercambios y el acceso a la gestión remota, permitirá que alguna vez, las distancias entre creadores, empresarios, artesanos y el Estado, enderecen sus caminos encontrando en la integración de esfuerzos la pócima para sobrevivir, en el escenario de las culturas y sociedades más rezagadas por el impacto del cambio tecnológico post guerra fría... haciendo de la creatividad la argamasa que coherencia la vocación exportadora de los bienes y servicios culturales, aún desde la micro, mediana y pequeña empresa... porque las interdependencias no son sólo geopolíticas, sino además en los corazones de las sociedades en transición...y sus diversísimos actores sociales... arcas más allá de la cháchara politiquera de coyuntura esta el futuro de nuestros países..."

(yfs)

Yoe F. Santos

Hace mucho tiempo ya que los entendidos de las ciencias sociales designaron la zona de Higuero Moca, como un yacimiento de unicidad en lo relativo al rescate ancestral - la herencia precolombina- del trabajo con el barro, tipificando los productos artesanales de esa zona, como la más importante del sistema artesanal del interior de la Isla de Santo Domingo.

No hace tanto que el PNUD, organismo del sistema de Naciones Unidas especializado en temas y proyectos de desarrollo, se lanzó a reproducir la versión tropical de los micro y pequeños empresarios italianos de las entreguerras y la post II Guerra Mundial, amparados en la divisa de los grupos de eficiencia colectiva, como salvavidas frente al escenario global y sus amenazas, en torno a la pervivencia de los exponentes, artesanos y empresarios, de las llamadas economías soterradas, informales...escenario por excelencia de quienes no tienen un 'padrino' de prestigio en la banca formal, para hacer realidad sus proyectos de potencialidad exportadora.

La inventiva popular en su infinitud, se encargó del resto: tomar por una noche "Palafitos", un bar inspirado en la tradición artesanal y el prestigio acumulado de esa zona de artesanos y creadores y ponerle los colores del saxo del Carlitos Estrada, el sabor a manigua de Fellé Vega y sus boletos percutivos a la raíz de la tierra y su gemir: el tambor. Allí cobijado de estrellas expectantes. Allí al calor de los susurros del monte, mientras Quique del Rosario arrancaba poesía de su 'factor 4', amparado en los arpegios de Rafaelito Mirabal y los teclados. Se convocó a una muestra pictórica y en realidad obtuvimos cinco horas de levitación gratuita, donde lo urbano y lo rural se trenzaron en la única posibilidad de concreción posible: la solidaridad.

La solidaridad de poetas, animadores culturales, la asistencia técnica de PNUD, sobre todo el papel de Angel Pichardo y la comunidad de manos, de versos, perfumes, deseos de hacer posible un puente entre saberes, pocas veces se siente flotar en unos salones con la fuerza en que lo percibimos recientemente.

La muestra pictórica, donde barro y figuración se manifiestan como en la danza, uno contra otro, uno sobre otro, yuxtaponiendo universos de sentido, tematizados en relación a las evocaciones del centro histórico de nuestras ciudades... estampas abisagradas en marcos de madera en clara alusión a lo medieval y honda exploración de lo extrapictórico, como símbolo, entimeme y metáfora para alimentar el ojo, sediento

de vastedades, fueron el producto final de muchas semanas de esfuerzo y montaje... imagino que Henry y todo el equipo de producción de esta apuesta por la pluralidad, si es que han logrado levantarse a la fecha... estarán satisfechos y con ellos todos los visionarios que de un modo u otro han estado sosteniendo que eventos, escenarios y proyectos de este tipo eran utopías realizables en los últimos quince o veinte años.

Qué quedará después de todo?

Cuando se nos humedezcan de nuevo las gargantas a orillas del horno donde las piezas emergen de la nada, mátericas y extramátericas, medio en serio y medio en broma... linderos donde el ojo, la mano liberada y el desafío de los tiempos convergen para intentar asir y hacer sostenible lo tiempo-espacial, recuperando la epifanía de miles de rostros: magullados, pies descalzos huyendo de su encuentro definitivo con la muerte, rituales alrededor del fuego y noches sin luna, bajo la lluvia y su rabia, hacedora del barro seminal y sagrado de los tiempos...

El rescate de la tecnologías identitarias para comunicar el hoy, la fusión ecléctica en muchos casos de los tiempos, no verbales, sino históricos, comulgan con la experiencia donde hoy-aquí y ahora se entrecruzan para dejarnos en los labios la sensación de que estuvimos por un rato fuera de la buhardilla, de las torres de marfil, del desprecio por el trabajo manual, erigiendo la estatua de un pueblo que se resiste, por un lado a perder la memoria y por el otro a repetir los caminos de la exclusión de los grandes circuitos de posibilidades que se abren, como desafío a la alteridad, en la recuperación cotidiana de la aldea planetaria mcluhmanniana...

"Barro, Candela y Color"...

es tal vez una emblemática de que, roles sociales y gente que - antes de la apertura forzosa de nuestras cosmovisiones y economías -tal vez nunca se importantizaron, ni se sentaron en la mesa para conversar sobre nada, o sobre casi nada, están teniendo que dejar el confort del control remoto, el sillón, los reinos de la seguridad doméstica y avalanzarse a mirar afuera, libres de los signos del éxito, el poder o micropoder que cada uno de ellos representa en medio de una sociedad que, en el redescubrimiento de lo local, está poniendo todas las fichas al "ocho negro" en la ruleta de los azares de una historia y una democracia profundamente tiznadas de lo local, como una garrocha posible para la trascendencia hacia la humanidad toda...la aventura exportadora exigirá de cada uno de nosotros/as, borrar el pizarrón de lo aprendido y experimentar nuevas combinatorias de lo desconocido...en la sistematicidad del método!!

Mar adentro, mar afuera.../
tililar de madrugada nos sorprendió/
mojados de recuerdos, empapados en la fértil sangre de la infancia/
país construido a martillazos/
mientras tus manos se deslizaban por las alas de madera de un ángel negro/
huella prohibida en mis carnes y en mis noches/
en la fragua insomne de quienes han hecho del sueño colectivo/
la inconsciencia necesaria para retomar la voz del tambor,/
en el fango donde quedo el último resuello/
el último de los esclavos de estas islas...archipiélago de risas y paz /

por construir/
en los visillos innombrables el recuerdo alado, /
sagrado y sin látigos...

Pueblo e Internet/Rock y Prejuicio

Comentario CV Mística: Wed Aug 30 2000 - 04:05:34 AST

De todos modos iba a enviar este artículo a MÍSTICA, aunque los comentarios sobre pueblo e internet, me obligaran a tomar la obligación de presentar algunas apostillas sobre el tema actual.

No serán unas voces académicas, ni elegantes, solo un rápido boceto de lo que en otro momento podríamos hablar con mayor detenimiento.

La posición de la segunda pantalla del hogar, supone en el mejor de los casos, dentro de una familia de medianos y bajos ingresos, lo que algunos mercadólogos y antropólogos llaman un psicografía favorable al uso, o al uso y adquisición de tecnologías, la diferencia esencial del hardware con relación a la radio, la tv. y los medios de transporte, radica en que con su utilización o compra, para se supone un uso más intensivo: los elementos simbólicos, de status, de superación y los códigos de reconocimiento dentro de las propias clases subalternas...no disfrutan de unas ventajas adicionales, a lo que podríamos denominar PROYECCIÓN (de placer, de saber, de velocidad, de rendimiento, de capacidad) comprensibles para el entorno en el cual se desenvuelve y compete, la hipotética familia poseedora del perfil del cual hablamos:

- a) Ingresos de medios a bajos;
- b) Escolaridad de ninguna a primaria o elemental;
- c) Ahorro y potencial de endeudamiento de bajo a nulo, no solo en la generación actual, sino en el background familiar de las últimas dos o tres o más generaciones;
- d) Tendencias de consumo de información mediática sobre la red internet de mediano a bajo, disminuyendo proporcionalmente tal interés a medida en que se achican los ingresos;
- e) Alta proporción a las ocupaciones manuales, tecnológicas con

predominio de las destrezas, el cálculo, la fuerza muscular, en ocasiones sustituyendo la tracción animal, con fines de acarreo agrícola, desplazamiento de objetos y similares;

f) Predominio de la llamada economía sumergida o sectores informales de la economía: cuidado personal, trabajo doméstico, servicios personales, ventas y compras en pequeña escala; etc;

g) Alta proporción tendente a migrar, si es que no lo ha hecho ya, a la ciudad, específicamente en los cordones de miseria, favelas, villa carton o sectores del centro de la ciudad que se han ido arrabalizando producto del peso migratorio de los desplazados y marginados, dejando de ser interesantes para los distintos grupos de la venta de terrenos, edificaciones, etc;

h) Familias dependientes ligeramente por encima a muy por encima del tamaño de la familia nuclear de medianos y altos ingresos;

i) Cierta tendencia de aversión hacia la mecanización, la automatización, en la medida en que las experiencias en que ellos han participado o han tenido informaciones en tal sentido, por lo general, desplazan mano de obra...justo lo que más abunda!!!!: brazos baratos en todo el Sur!

Se argumentara: pero y los telecentros!! hmmm! perfecto, no obstante, la apropiación, implica en sí misma la capacidad de modificar el entorno virtual, pasando de consumidores-curiosos de las novedades de la tecnología, a protagonistas o portadores de contrapropuestas que maten el mundo rosa de gran parte de la red comercial...y les haga co-gestores-consumidores-criticos de su propio proceso de participación en la redefinición o definición de los roles, tanto de la sociedad civil como del Estado en su conjunto en esta materia...

Para que los clubes culturales, los sindicatos, las sociedades de madres, los educadores, las asociaciones y colegios profesionales, asuman la red...como herramienta, haga falta virar la tortilla cotidiana, hace muchos meses comentaba por este mismo grupo de discusión que el sindicato y cooperativa de maestros de la RD, pese a concentrar 45 mil de los 65 mil efectivos docentes del sector educación:

1. No tiene presencia en internet, pese a que en 3 oportunidades Ajojo! les propuso tal donación;
2. La demanda de televisores, motocicletas, equipos de música y similares es prácticamente 7 a 1, en proporción con computadores, de acuerdo con estudios recientes del período 1997-98, a nivel nacional, al menos por vías de la cooperativa (pero esa es la parte del pueblo instruido, la elite, la

intelligentzia, de una nacion como la dominicana...estan las prioridades del mejorar el estilo y calidad de vida, de forma ostensible, independientemente de que los medios para hacer sostenible esa ventaja social y cultural, esten en el cultivo permanente de la exploracion, la traduccion, la discusion y la participacion en iniciativas de este tipo...lo virtual, con mucho mayor facilidad llega a manos y a las mentes de los descendientes...como recurso producto de la persuasion, como regalo de fin de curso, aunque posteriormente ambos padres lo utilicen ...que por motivacion propia de los padres...A NIVEL DEL SECTOR EDUCATIVO PUBLICO DOMINICANO...Y SU BUROCRACIA SINDICAL INCLUSIVE)...

Falta un giro...estimulos y por sobre todo una profusion de imagenes,explicativas, sinteticas, excitantes...para que el grueso de la sociedad haga consciencia, aun en los sectores mas empobrecidos y de menor escolaridad... SOBRE EL INVENTARIO DE BENEFICIOS REALES Y POTENCIALES...PARA ELLOS, NO COMO NICHOS O SEGMENTOS DE MERCADO, puesto que de lo que se trata no es de mandarlos al matadero...sino en lo relativo con aspectos capitales en el marco de la reforma, la apertura y la modernizacion de nuestros paises:

1. Nuevos roles, aprendizajes y destrezas que requiera LA CONDICION DE TRABAJADOR, en una sociedad orientada a la informacion;
2. Lugar del trabajador manual en los esquemas de modernizacion y activacion de la participacion de los ciudadanos, tanto en las politicas publicas como en el sector privado;
3. Rol de lo tecnologico para la explotacion, exploracion, de pequenos y medianos negocios; en el desarrollo de ventajas sostenibles;
4. Necesidad de masificar tanto como sea posible la lectura, entre los ya alfabetizados y la alfabetizacion entre los iletrados, para mejorar la competitividad de nuestros paises;
5. El papel de la informacion en el desarrollo de la calidad y diversidad de bienes y servicios en el marco local, regional y nacional de los paises del Sur;
6. Oportunidades de coinversion y necesidad de que los ministerios de relaciones comercio exterior, asi como otros destinados a las mas amplias capas de la poblacion; produzcan una oferta confiable de documentos interactivos (via traducciones y/o versiones de texto) no solo para los mas pobres e iletrados, sino para conjurar la exclusion de los discapacitados, en diferente grado en tal proceso de toma de decisiones dentro de nuestros paises...con actualizaciones frecuentes de informacion

disponible en linea en otras lenguas, para sectores como comercio de pequena y mediana escala, agricultura y ganaderia, cooperativismo, explotacion sostenible de recursos naturales entre otros...de no menos urgencia, para saltar a contrapelo de la arritmia historica de nuestras sociedades;
7. Rediseñar la politica de ciencias y tecnologia para que la misma no siga encerrada en los laboratorios de las facultades y centros de investigacion, sino que se combinen acercamientos sistemicos con los beneficiarios potenciales de iniciativas para masificar elementos de la revolucion cientifico tecnica, al tiempo de crear mecanismos de monitoreo sobre las aplicaciones, usos y demas que tales sectores de la sociedad APLICAN a los recursos ya existentes, diversificando su cobertura y diversidad, con fines de mejoras futuras en lo relativo tanto a la accesibilidad, como a los costos de adquisicion iniciales...

Pero el pueblo, en mi opinion, lo primero que tiene que hacer es desmitificar la net, como una experiencia sofisticada del cibersex, la trivía y la perdida de tiempo, imagen prejuiciada que tienen muchos de los trabajadores contratados y visitantes, en hogares de ingresos medianos y altos, ya que el uso que: dan a la red, los escandalos en los medios masivos(derivados de virus,hackers,etc), las ventas o utilidades millonarias,las fusiones, etc...NO LE DICEN NADA AL PUEBLO...a fin de cuentas ellos no tienen en el banco el traje para asistir a esa funcion de gala...

:(

En tal sentido los ministerios y Estados del Sur, tendran que trabajar para sensibilizar la gerencia de los medios de comunicacion,para mantener la vigencia de las cuestiones de interes general de la internet, en las emisiones...pero como todas/os sabemos, esa informacion, dada la estructura de la mentalidad de los publicos mediaticos, produce menores ratings que lo sensacionalista...y es ahí cuando los planes de desarrollo comunitario, en ocasiones se estrellan contra LA PROPIEDAD Y LA LIBERTAD DE EMPRESA...

De todos modos, se debiera intentar...(si decide bajar de esta linea...entonces es porque ha decidido leer el articulo que esta referenciado ...heheheh)

Yoe

[Nota de la moderacion: el articulo referenciado de Yoe F. Santos, intitulado "Prejuicio y Rock . ¿Mismidad del 'bueno, el malo y el feo?" esta colocado en:
http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docupart/es/p_doc_42.html]

Thu Aug 17 2000 -
 09:19:04 AST

- **Mensaje siguiente:** [Luis Barnola: "MISTICA: Re: MISTIK...lo mediatico como mordaza expresiva de lo multiple..."](#)
- **Mensaje anterior:** [Ivan Kulis: "MISTICA: Knowledge Networking \(KnowNet\) Initiative"](#)
- **Mensajes Ordenados Por:** [\[fecha \]](#) [\[seguimiento \]](#) [\[tema \]](#) [\[autor \]](#)

Elecciones democraticas: ICANN Entre la enajenacion comercial y el servicio solidario, al desarrollo sostenible.

Yoe F. Santos

El problema de los perfiles de los candidatos que se han presentado desde el ICANN evidencian que los mismos disponen de los saberes como para participar, sin embargo es muchisimo menos clara la vinculacion de los mismos con los proyectos de la sociedad civil, elemento capital para que las burocracias no tejan una madeja, por la cual se rearme el sesgo de la intolerancia, pero ademas se maneje la participacion de los candidatos como una cuota residual de los pueblos del Sur, en una materia

dentro de la competencia de las megaorganizaciones del Norte.

La internet no se ha definido como una problematica de desarrollo, sino que por el contrario, la propuesta de estrategias sobre utilizacion de los dominios y la vision solapada de algunas de las agencias de este tipo, para que los individuos compren no solo el punto com,net u o org sino diversas extensiones repositionadas como elementos de primera necesidad, para quienes se acercan a la ciber-red con fines de encontrar la piedra filosofal y como Midas: hacer valer el maspreciado de los derechos de la sociedad occidental, la propiedad.

Por otro lado, la diversidad, en lo que cabe el termino del monopolio en la concesion de los dominios virtuales al avanzar desde el monopolio originario hacia la situacion actual de oligopolio, mas que esperar al navegante promedio, asi como a las instituciones sociales que han llegado a la red de internet procurando impulsar o apuntalar iniciativas de servicio a la comunidad, mueven a honda preocupacion, por el hecho de que la esponja no se expandera mucho mas en las proximas decadas.

Los candidatos, donde sobresale la ausencia de mujeres en la composicion del nuevo buro del ICANN, la ausencia de informacion complementaria sobre la articulacion de los mismos no con las tecnocracias y las especificidades de las ciencias computacionales, sino con las instituciones que velan, en la sociedad civil, para que la libertad y la diversidad no perezcan en la red de redes. El problema va mas alla de los 70 dolares bianuales, alojandose en el corazon mismo del telos de la red en su propia pragmatica.

Estar en la red, como la tierra de la distencion y la tolerancia, la capacidad para saltar en la magica garrocha del talento y la capacidad de alternar con los grandes excluidos de los procesos sociales y culturales en los paises del Sur, ayudandoles a hacerse conscientes de que la sofisticacion de los mecanismos invasivos de la privacidad, las rutas retorcidas de interpretar lo tecnologico en ferias y eventos donde se muestra desde el Norte la capacidad desarrollada por los grandes centros de investigacion, no puede ni debe ser reducido a una simple transacion comercial, a una oportunidad de mercado, donde alienados por la mercantilizacion, los y las ciudadanas del Sur se acerquen a lo tecnologico, como los habitantes de Macondo, al momento de aproximarse

a conocer el hielo.

Los negocios son buenos, si son licitos y por sobre todo, cuando se trata de involucrar estados o regiones economicamente deprimidas, han de suponer, como es el caso de las TIC's y muy particularmente de la internet, que las instituciones y las personas logren a traves de su mediacion a la conformacion de una conciencia critica, de autoafirmacion, de identidad, en el afianzamiento de la democracia y la participacion, mas que un enfoque reduccionista de fomento del comercio entre los paises

Yoe F. Santos

Mediación para la cultura en R. Dominicana

Comentario CV MISTICA: Sat Aug 05 2000 - 16:45:37 AST

Actualmente nos encontramos, dentro de un debate nacional sobre: estructura, metodologia y estrategias para configurar la mas amplia capacidad de respuesta a la propuestas de la recién creada secretaria de estado de cultura (SEC) en la Republica Dominicana.

La razon por la que estoy de momento tocando las puertas de MISTICA, tiene que ver con varias modalidades de contribuciones/retroalimentaciones, que son posibles al momento de asumir la discusion sobre las modalidades en que las TIC's pueden generar marcos de referencia-accion posibles para amplia la base de usuarios o involucrados en la:

- Construccion de canales expresivos, docentes, de circulacion de informacion relevante, en paises con altas tasas de analfabetismo, renta baja y escasa tradicion de participacion popular en los procesos de toma de decisiones;
- Necesidad de superar el enfoque estrecho que identifica las practicas culturales, con el reduccionismo de las artes y la literatura, excluyendo el conjunto de manifestaciones de la cultura oral, folklorica y el grueso de los indicadores de reproduccion de la subsistencia y la

cotidianidad, en terminos de genero, modo, estilo y calidad de vida de los/las ciudadadas;

c) Adaptacion creativa a las presiones -provenientes de los paises centrales- en terminos de modelo de desarrollo, estructuracion de las reformas del estado y del marco institucional, de forma que en la tan cacareada 'apertura', no se vean barridas las identidades locales, la cosmovision e interpretacion popular de su lugar en la vida y en la sociedad, proporcionando un flujo de informacion, de la cual han estado excluidos en las fases anteriores del mismo proceso, sin lograr identificar con claridad, al margen de todo manualismo: cual sera su lugar en el marco de las nuevas condiciones socio-economicas y culturales de la Republica Dominicana; de que forma la diversidad de representaciones de lo real y de lo imaginario, pueden constituirse en medios de supervivencia de sus raices, en las tareas tendentes a la desalienacion del cambio, restituyendo la soberania popular, en el proceso de identificacion de necesidades y toma de decisiones.

Teniendo como telon de fondo los elementos anteriores, hemos venido sosteniendo-al interior de dichos espacios de discusion de la SEC- que las TIC's, de forma muchisimo mas economica y efectiva que la participacion/desplazamiento de los escasos recursos humanos del area, los cuales oscilan en la RD entre los 10 y 15 individuos con muy diversas competencias y areas de formacion, para satisfacer las necesidades de una poblacion de sobre los 5 millones y medio de individuos en 'uso de razon', capacidad de desplazarse hacia un lugar de cita, para atender a una convocatoria de este tipo y naturaleza; esto de una poblacion total de 8.1 millones de habitantes.

Lo mediatico, como representacion de lo real hace de las TIC's la 'incubadora' ideal de ubicuidades necesarias en un pais cuyos recursos humanos son escasos en determinadas areas, mientras que la demanda de informacion, recreacion, participacion, crece en la misma magnitud en que crecen los niveles de angustia y anomia de sus ciudadanos, cercados por las dificultades de la electricidad, los cambios en el escenario internacional, la prefiguracion de escenarios cotidianos ineditos en el marco de: lo legal, el empleo, los roles familiares, las aspiraciones, los estilos de crianza de los hijos, la dolarizacion creciente de la economia y la informalizacion de

las relaciones laborales gracias a la llamada economía sumergida o underground, donde chiriperos, prestadores de servicios personales, vendedores, artesanos, amenazan con proletarizar ocupaciones o tareas, que habian ingresado al mercado de las relaciones laborales formales, tipicamente capitalistas, 15 o 20 años atras.

El enfoque anterior justamente nos ha permitido visualizar por un lado las tareas de las TIC's en las estrategias de ejecucion de la SEC de Republica Dominicana y por otro lado, la justificacion de presentar un abordaje desmitificante de lo que es y no es lo cultural de cara al hombre y mujer ajenos a la participacion, en empoderamiento en los procesos de planificacion, creacion, definicion, ejecucion y validacion de las iniciativas que ellos en el marco de las comunidades, de comun acuerdo con los agentes del estado coincidentes con la tarea de construir esta nueva herramienta del desarrollo para colocar la problematica en las vias de lo sostenible - es decir, libre de las veleidades de los cambios de gobierno, economicos y sociales, en paises con bajo perfil de desarrollo institucional como RD- como lo demanda cualquier sociedad pluralista y el estado de derecho en el mundo occidental.

Tareas de las TIC's en las estrategias de ejecucion de la SEC de Republica Dominicana.

1. Agilizar los canales para el trabajo de captura de los datos en el marco de los inventarios interinstitucionales de las empresas, organizaciones e instituciones afines a cualquiera de los componentes de la actividad cultural, entre aquellas que YA tienen presencia en el mundo virtual;
2. Mejorar la calidad de los contenidos en la politica de extension cultural, habidas cuentas de que la infraestructura de servicios de la SEC, partiendo de las entidades heredadas del enfoque Trujillo-Balagueriano de la ereccion de edificaciones para la actividad cultural, se centro en mas de un 65% en Santo Domingo-Capital, dejando una minima proporcion para el resto de las capitales de provincia, modelo en el que siguiendo la vision de admetropolis, ya senalado por Yunen et al en un estudio sobre Santiago para el PNUD (1994) aporta a Santiago, como capital de la Region del Cibao su vision de las iniciativas que debieron ser definidas para todas las capitales regionales, provocando desequilibrios en la carga-

repcion de inversiones publicas, no solo en el terreno de lo cultural, sino en toda la inversion estatal;

3. Proponer un conjunto de medios de registro-activacion de la memoria colectiva para facilitar el intercambio cultural, prescindiendo del desplazamiento FISICO de personas o grupos de personas involucrados en una determinada manifestacion cultural, tanto con fines docentes como recreativos, en un primer momento;

4. Contribuir a la formacion de los publicos, fundamentando la educacion artistica en el pais, en un espacio para el cultivo, la contemplacion-visionado y el analisis de las formas de significacion, en formatos atractivos para grupos humanos con escasa o nulo contacto con las herramientas de hacer de la creatividad COTIDIANIDAD productiva mas que una percepcion de este tipo de trabajo como aleatorio, inspiracional o reservado para unos pocos 'elegidos' por la fortuna;

5. Impulsar los mecanismos para la reapertura de la cinemateca nacional y su correspondiente replica en las casas de cultura en todas las provincias del pais, combinando muestras de trabajos de ficcion con otros trabajos como los documentales, los recursos pedagogicos tales como sonovisos, docu-drama, socio-dramas y otros sobre las nuevas alternativas y desafios que representa la modernizacion del pais, y por que esas decisiones requieren la participacion de todos/as los ciudadanos/as conscientes, para su exito;

6. Procurar fortalecer la investigacion sobre la masificacion de recursos de las TICs en el marco organizacional o interinstitucional, como mecanismos idoneos para acelerar la velocidad y profundidad de las tareas de coordinacion entre los distintos actores sociales que representan el liderazgo en los diferentes ejes de la opinion en tal materia;

7. Impulsar politicas tendentes a optimizar el aprovechamiento de los recursos audio-visuales, de la infraestructura del area, para fines tanto creativos, docentes, como de conservacion de documentacion, mejorando asi los usos de la infraestructura importada existente en el pais, mediante la convocatoria a distinto nivel de concursos, muestras y eventos, de forma que los ciudadanos/as de medianos y altos ingresos, que tradicionalmente importan camaras, equipo de iluminacion, tecnologia para la

reproduccion de CD's entre otros soportes, pero que los utilizan A PENAS PARA CUBRIR SUS RECEPCIONES Y VIAJES FAMILIARES, se ven compelidos, tentados, seducidos amigablemente para, por via de sus hijos, de actividades escolares y convocatoria por los mass media tradicionales, se conformen grupos, proyectos e iniciativas donde audiovisualidad, aprendizaje y recreacion se mezclen dentro de una dinamica mediada por la busqueda de la calidad en las formas de contar o registrar eventos o ficciones, tarea que permitiran superar en el corto y el mediano plazo... la baja tasa de aprovechamiento de estos sectores sociales para herramientas que el sector tanto docente como creativo, ANORA, pero que el Estado Dominicano, no esta ni estara en disposicion de proponer de forma accesible para la masificacion de tales recursos.

Que desmitificar en las estrategias de comunicacion-participacion de la SEC???

1. La nocion de que la participacion en las actividades de planeacion, inventario, evaluacion y control dentro del marco de lo cultural es tarea EXCLUSIVA de los entendidos, donde los saberes locales y populares deben ser despreciados en aras de la supuesta universalidad del hecho cultural, lo que sirve la mayoria de los casos para que el registro tenga el sello y el sesgo de las clases dominantes, con exclusion o extranamiento radical de las experiencias del autodidacta, las formas del vivir y el decir de la vida anodina de los barrios populares y los habitantes rurales, sin acceso aun a la instruccion en el sistema de educacion formal-libresca, quedan estigmatizados como 'no cultura' renegando toda la contribucion antropologico-existencial de sus experiencias re-creativas;

2. La prevalencia de los habitos, formas de comunicar formalizados por la tradicion occidental y por el arte academico, como forma correcta de interaccion en los espacios escenicos y comunicacionales, desvalorizando o excluyendo la riqueza de las formas expresivas de los sectores populares, que ademas de conformar el grueso de la poblacion rural, constituyen mas del 60% de la poblacion de las grandes concentraciones urbanas, producto de migraciones y desalojos, de la fuerza del exodo campo-ciudad intermedia-capital de la republica en el periodo 1961-1986, fundamentalmente, cuando se agregaron los flujos de migrantes en numero

significativo hacia el exterior, dentro de lo que se conoce como la diaspora economica y que se prolonga hasta nuestros dias;

3. El predominio de la valorizacion del exito comercial de los productos artisticos, independientemente de la calidad de los mismos con mecanismos de acceso a lo mediatico donde la alianza del capital y sectores inescrupulosos de los medios de comunicacion, por un lado burlan los derechos autorales de letristas y compositores, entronizando en su lugar como beneficiario de proceso de divulgacion de las obras musicales, populares o no, en los mass media: el programador o el propietario de los medios de comunicacion en la peste conocida como 'payola'y que tiende a deformar el autentico ranking del exito creativo, dejandolo a manos de los exponentes de lo populachero, la exaltacion de las bajas pasiones y la consideracion del publico perennemente como un individuo conforme con todos los detritos del comercio de la musica, mientras que se catapulta al zenith de la popularidad a piratas y fusiladores de canciones, mientras los creadores de canciones no pasan de ser el componente mas explotado del circuito de la industria disquera, mueren en la miseria y el olvido;

4. El mito de que el publico por ser subdesarrollado, poseer un bajo nivel de escolaridad, se encuentra conforme y sediento de mas tele y radio basura, de mas chabacaneria y de mas expresiones de un humor levantado a costa de transgredir los derechos de las minorias (homosexuales, discapacitados) o la apologia del vicio, visto como 'gag'esencial del chiste (borrachos, violencia intrafamiliar, delincuentes)exacerbacion ludica de la 'estupidez e ignorancia' del pueblo dominicano o del pueblo haitiano, como reforzador de la conducta excluyente de las elites ilustradas, en lo relativo a sus relaciones con el resto del cuerpo social;

5. El olvido del soporte que en el manejo de las lenguas y la posibilidad del intercambio fraterno con el resto del Tercer Mundo y muy particular con el resto de America Latina;

6. La posibilidad de alcanzar la recuperacion de la memoria colectiva fortaleciendo el acercamiento a lo afro-caribeno, a partir de la activacion del proceso de recuperacion y divulgacion de manifestaciones diversas donde el caribe hispanico, el caribe anglo, el caribe francofono y el caribe holandes, se encuentre, en sus puntos de coincidencia espiritual, ritmica,

religioso-popular, así como en las tareas de la construcción de los bloques de integración económico-comercial con el resto de las culturas precolombinas subordinadas en el entorno de América Central y el resto de los países ACP, razón por la cual las agregaduras culturales, en el marco de una política exterior desprejuiciada, necesariamente al igual que las actividades de la Secretaría de Estado de Educación, tendrán que verse abocadas a una labor permanente de diálogo para mantener la coherencia que amerita en el Estado en tal cuestión;

7. Contribuir al fortalecimiento de los canales de participación de la sociedad civil en la demanda necesaria de que se produzca primero una convención por vías de la asamblea revisora de la constitución que sienta las bases para una CONSTITUYENTE ABIERTA electa por voto popular y de amplia representación cultural, donde finalmente se consagren constitucionalmente : el plebiscito, el referéndum, los derechos culturales de la población, los derechos humanos de las minorías y su necesidad de participación en la construcción de una República Dominicana de cara al futuro de la multiculturalidad, la paz, el desarrollo y la coexistencia civilizada con la diferencia o la alteridad.

Sobre estos aspectos estamos trabajando en los foros especializados en los que como persona o como centro cultural de intercambio audio-visual, inc hemos sido invitados y sobre estos mismos aspectos, agradeceríamos cualquier tipo de información o sugerencia de la lista MÍSTICA.

Saludos,

Yoe F. Santos

Date: Tue, 24 Jul 2001 22:23:43 +0000
 Sender: owner-MISTICA@funredes.org
 Precedence: bulk
 Reply-To: mística

enviado a : Gail_Chianese@SSRN.com

Mr. Chianese:

Thanks for your efforts and dedication. We're going to try to review all the document in few days, and keep on touch.

Best regards,

Yoe F. Santos

Mr. Santos:

I have posted your abstract "Internet, Minorities and Solidarity Networks in Latin American and Caribbean Zone (1998-2001)" to the SSRN Web site and ask that you click on the URL hotlink below to review it for errors. Please also download your paper while you are on the abstract page.

<http://papers.ssrn.com/abstract=270920>

After I hear back from you, I will release the abstract/paper to the SSRN public search engine. If I don't hear back from you within three weeks from today I will presume the abstract/paper is okay, and will then release it to the search engine. I will publish it in: IO: Productivity, Innovation and Technology, Technology, Organizations and Markets, Public Economics, Latin American Economics, and Cyberspace Law.

If you have any questions or suggestions about the SSRN journals in which your paper will appear, please let me know and I will forward them to our classification staff.

You can also refer others to your abstract and paper by giving them the URL above. By doing this you only have to keep an up-to-date version of the paper in one place and all downloads will be counted for each of your papers and summarized on your SSRN Author Page.

Here is the url to your SSRN Author Page that you can use to send people to your SSRN page to make it easy for them to see all of your papers in one place and to download any of them directly from SSRN:

<http://papers.ssrn.com/author=277392>

Many authors put this url in their email signature as follows: "You can access my papers on the Social Science Research Network (SSRN) through the following url:" You can also use this url to link people directly to your SSRN Author Page from your personal or institutional home page.

If you have other working paper and accepted paper abstracts, we invite you to submit them for publication in our journals. You may submit them directly on our website at <http://www.SSRN.Com> (click on

Abstract & Paper Submission).

However, if your organization partners with SSRN for a departmental working paper series, please submit your abstracts through the working paper coordinator at your department.

SSRN would also like to invite you to try a free trial subscription to any of our journals. If you are interested, please fill out the form at the following url, marking all journals of interest.

<http://papers.ssrn.com/subscriptionforms/trialsubscribeform.cfm?function=trial>

Sincerely,

Gail Chianese
Associate Publications Editor
Social Science Research Network

Lo macro y lo micro: pesadilla suficiente???

(1)

Les remito un ejercicio de discordancia entre lo macro, sus estrategias, metodologías y aportes a la comprensión 'científica' de la realidad, socio-económica, contextual de nuestros pueblos, cuando se choca en la búsqueda de la verdad...el primer imperativo ético, de las ciencias, con lo que nuestros sentidos palpan y sufren en lo micro.

De nuevo las metodologías y las intencionalidades, tienen su encanto e importancia...

http://www.lainsignia.org/2001/junio/econ_013.htm

La cuestión de la brecha digital, las inequidades, las locuras redistributivas, la evasión de impuestos por los sectores más acomodados de nuestras sociedades, los cuales imitan los patrones de consumo de los ciudadanos y corporaciones del Norte, no así su compromiso con la gobernabilidad, en el cumplimiento de sus obligaciones

individuales y empresariales...debería, creo yo, darnos una tregua para repensar: a qué estamos apostando en realidad, con nuestros discursos e iniciativas comunitarias, en dirección al cambio? y en qué medida, intervenciones puntuales como las de Bibiana o Irene Plaz, constituyen un cable a tierra más que necesario, en la persecución de los objetivos de polifocalidad, unidad y transparencia, de cada uno de nosotros/as como CV...tanto en lo relativo a la cuestión de la apropiación de las nuevas tecnologías, como en el difícil y escabroso camino de fortalecer los vínculos de la democracia, la participación y el servicio al desarrollo sostenible, desde la perspectiva de nuestros saberes y desconocimientos...

(2)

Hola Michel:

>1º No hay ninguna sociedad, o mejor dicho sistema vivo, sin información y >conocimiento.

1.100% de acuerdo... pero la cuestión actual, es que solo el conocimiento permite la operación rentable, solo el conocimiento, permite saltar de la subsistencia de la microempresa, al consorcio transnacional, global...

2. Desde los tiempos del tríptico del poder: guerrero, jefe, sacerdote, en las sociedades antiguas, el conocimiento fue una materia, precluida, para las masas, situación que vino a modificarse con las consignas de educación para todos en la postrevolución francesa...

3. Lo cierto es que la consigna no aterrizó, en el Tercer Mundo, que aun exhibe niveles de analfabetismo absoluto, funcional e informático...grandes contrastes redistributivos en riquezas y oportunidades, de elección e inserción...

4. En medio de la situación de la democracia en la Helade, clásica, el 80% de los seres humanos que vivieron el Siglo de Pericles, tenían la condición de 'maquinas con manos' como dijera un filósofo, estaban fuera de la condición de ciudadanía, tal cuadro no ha cambiado, pese a la distancia de siglos, de aquel acontecimiento...ser ciudadano/a, sigue siendo un privilegio del que disfruta una minoría...a escala global...hoy los

grilletes de la esclavitud, se han cambiado por la nueva division internacional del trabajo, en los paises centrales se piensa lo estrategico, en la periferia, se hacen las tareas repetitivas, el mover, coser, cargar, etc...

>2° El "argumento" sobre la nueva blablabla se basa en la version liberal de la >contabilidad nacional en la cual quasi todas las actividades estan contadas >(mas no los trabajos voluntarios por ejemplo: el poeta que escribe no "vale" nada >antes de estar publicado; el webmaster que maneja la subastas nazistas en Yahoo vale).

1. 100% de acuerdo,pero tal cambio en la configuracion de la contabilidades nacionales, es una oportunidad para la reflexion-accion de otros mundos posibles,porque hoy mas que nunca...

2. La gente se esta dando cuenta, que la educacion es importante, que no hay como dijera Barthes en relacion al lenguaje: "un lugar afuera de...", claro que educarse no va a cambiar la correlacion de fuerzas, en la sociedad actual o futura, llamese como se llame, pero permite con mayor rigor, encontrar las fisuras de un orden inhumano,centrado no en las personas, sino, en el dinero...hemos hipotecado el alma, el amor, por bienestar, no tenemos tiempo para las cosas del alma, porque alguien siempre nos persigue cobrando una factura, proponiendonos la adquisicion de una nueva cosa o proceso, para 'aligeramos la carga de la vida'...

3. Que la sustentabilidad del mundo comercial y economico, descansa ahora en el conocimiento, como siempre lo hizo...pero que tal sustentabilidad implique no la relacion con el libro, ni con la tradicion, sino con el dialogo: hombre-maquina,hombre-mundo, la ruptura de los sellos arcangelicos del secreto, por la profusion de fuentes legales y no legales, desde la internet...abre por ejemplo, un compas de espera, entre quienes habian pronosticado y deseado, la rendicionincondicional de los pueblos del Sur,al Dios mercado, despues del 1991...en la Selva Lacandona, hay un ejemplo, de una revolucion sin disparos, que sobrevive, gracias a la solidaridad mundial, dentro y fuera de internet, con los derechos de las minorias indigenas...

>"[...] actividades immateriales representan un percentual >majoritario en el producto nacional bruto. Poderemos hablar de "sociedad >del faroleo redundante" o mas simples del ruido. Cada vez que el cretino de >turno inventa un slogan para el detergente que lava mas blanco que el >blanco, ha creacion de valor y de "informacion"! >Pobre de nos!!!Michelf[...]"

1. jejejeje, me parece divertido, asociar la cuestion a los mundos de la publicidad y el mercadeo, como soportes ideologicos o simbolicos de un orden, sin embargo...tales profetas que sostienen ademas que solo desde el modelo neoliberal, solo desde las privatizaciones...solo desde el downsizing del sistema publico de salud, de educacion, de administracion, de investigacion, de organizacion...ES POSIBLE EL DESARROLLO DEL SUR...CREO que es una invitacion a la creacion de contrapropuestas, a la consolidacion de espacios de contrapoder,ante el apabullante eco enardecidos por la 'victoria', del capitalismo con sus mas de 800 anos de experiencia en la gestion social y economica, frente los menos de 100 de las experiencias, burocratico-militaristas del 'socialismo real'...

2. Creo que la creacion de valor, se ha desmaterializado, que la informacion sigue siendo un insumo de tipo estrategico, como lo fue siempre en la historia de la humanidad, a colacion traigo un ejemplo de la historia local, dominicana, dice el economista agricola, Carlos Aquino, en uno de sus libros, que la Republica Dominicana, en las relaciones de intercambio rural desconocio la venta de carne, huevos y leche hasta 1916, casualmente ano de la I Intervencion Norteamericana (1916-1924)...el trueque, las tierras comuneras, mantenian los resabios, en los cuales, el modo de articulacion de la economia local y nacional, a los grandes centros capitalistas, por vias de la exportacion de madera preciosa (caoba, cedro y similares)permitio el desarrollo de una burguesia agraria emergente...pero el mercado domestico NO EXISTIA para otros rubros agropecuarios, fundamentalmente entre una zona rural y otra, sino solamente entre zona rural y centros urbanos... Como comenzo la pobreza rural? A partir de 1916, gracias a una administracion privilegiada de la informacion... Como? Si asi fue: a)Se creo el sistema Torrens de catastro de la propiedad rural, eliminandose las tierras comuneras y otorgandosele tal propiedad de explotacion conjunta comunitaria, al Estado, pero el estado desinstitucionalizado...como aun esta, tenia unos funcionarios,con unos amigos, que pusieron en venta a

precio vil tales terrenos, en beneficio, de los que hoy siguen siendo los terratenientes...

b) La información sobre los planes reguladores, erección de infraestructura (caminos vecinales, puentes, etc) FUE UN SECRETO AL QUE NUNCA TUVO ACCESO LA POBLACION RURAL, durante la ocupación extranjera, sin embargo, ocurrió algo curioso e 'inocente'... toda la ruta o trayecto que sería beneficiada con tales obras fue adquirida por 'visionarios de la ciudad'... QUIENES tuvieron acceso a los planos y otras herramientas de administración de las intervenciones... a precio vil... PARA BENEFICIARSE DE LA PLUSVALIA RESULTANTE, decimos a precio vil, porque aunque pagaron a precios superiores a los del mercado, la comunicación terrestre, abrió las puertas para hacer rentables las fincas y extensiones ganaderas, en zonas por donde nunca había pisado un hombre en un vehículo...

Quiero decir Michel, que existen tales mercaderes, que nos alimentan con cucharas vacías, pero existe también una realidad, y es que no podemos administrar la verdad, desde puntos únicos, del planeta, que hoy es más fácil adquirir información, de tipo estratégico e incluso operacional, que 30 años antes, cuando todo contacto con la modernidad y las grandes líneas de distribución del conocimiento, suponía, montarse en un avión, hospedarse en un hotel, y asumir los costos en dólares, necesariamente de tal investigación... todavía hay cosas que solo se resuelven de tal manera, aunque no creo que dentro de las materias relativas al desarrollo sostenible...

(3)

mi preocupación está en la afirmación de que se está creando una
 >> "nueva sociedad del conocimiento y la información", me gustaría saber sobre
 >> qué cambio de estructuras y dinámicas sociales se puede basar esta afirmación.
 > Y también es la mía. Pero pienso así: imaginemos que como un grupo de
 > agricultores, en algún lugar rural de Inglaterra de finales del siglo XVII;
 > tenemos nuestras vaquitas, plantamos nuestras cositas y vivimos bastante
 > mal; pero ese es el mundo "y siempre fue así" diríamos.

> "Campesinos ingleses" (y un poco más atrás...)
 ITURRI, recoge a Kemly, le pasa el balón y juntos: encestan!!!
 (ovación cerrada desde las gradas)

Hola Jose, hola Kemly, y abrazos a los demás mistic@s:

El germen de lo nuevo, no siempre es un salto, una ruptura, como muestra el ejemplo usado por Iturri... pero además:

1. El capitalismo se tardó casi 800 años en ganar y profetizar el fin de la historia (...) ?? la sociedad del conocimiento, logrará comprimir esos tiempos para el relevo sistemático...
2. Los bancos y el capitalismo financiero... datan de finales del S. XI a principios del XII (Italia): warrant, pagare, cheque, letra de cambio y otros efectos de comercio... solo una minoría muy muy reducida, conoció tales adelantos... para la misma época...
3. La contabilidad por partida doble, fue una aportación de un monje en un aislado monasterio italiano, en el mismo periodo.
4. La universidad como institución, dada del s. XII y XIII
5. La reconcentración y refuncionalización de la ciudad, y las municipalidades, como centro-mercado, no comienza, sino en la misma época, aunque algunos puntos luminosos y aislados de Europa, habían iniciado el proceso 150 años antes del siglo XIII
6. El impulso de los 'descubrimientos' geográficos y las invenciones, como la imprenta, la brújula, el astrolabio, jugaron su papel en el cambio social y cultural, en el impulso de la visión de totalidad, para quienes pretendían la expansión de sus dominios por África, América Latina, Asia y Oceanía de 1492 en adelante...
7. Casi 600 años después, de los germenos del siglo XI y XII, ocurren la Revolución Francesa y la Norteamericana... donde la burguesía, se hace de la condición, privilegios de clase hegemónica...

Cual es la diferencia ahora, con esta nueva revolución o transición, la categorización depende del que lleve las cuentas, como las 'antologías literarias'?

1. Para algunos analistas, el germen de la nueva sociedad, de la globalización por ejemplo, partió de los procesos señalados a partir de 1492... no en 1989 o 1991, con la caída del muro de Berlín
2. Nosotros creemos que la desmaterialización de las transacciones, que se pregonaba como una de las novedades del nuevo orden, por el contrario, ya estuvo presente, con la creación del papel moneda y los efectos, en el protocapitalismo medieval, ya señalado...

(otra discusión, es que no se masificó, ni se inventó allí, la tarjeta de crédito... sin electricidad, es imposible concebir los cajeros automáticos y nuestra reciente devoción por las PC's)

jejeje, de nuevo el lugar de las tecnologías en el cambio social...

Cuales son las diferencias ahora?

1. La revalorización de los centros, como lugar de la acumulación de las facilidades que reproducen, concentran y crean nuevas formas de poder, en la bolsa, en las universidades, centros de investigación, y similares...
2. El impulso del carácter especulativo en el uso estratégico de la información para tomar decisiones, en beneficio, exclusivo de los poseedores de la información...
3. Las velocidades a las que viajan los bits, no tiene ninguna relación, con un mercader desplazándose en burro, camello, carreta o caballo, con su papel moneda o sus efectos de comercio, durante el modo de producción feudal
4. La justificación de las guerras de expansión, ya no necesitan de la cruz, ni la 'loable' labor civilizatoria o evangelizadora, ni la consigna del rescate de Constantinopla...el petróleo, los minerales estratégicos, los lugares de importancia militar, han ocupado el lugar de la divinidad (caminamos hacia la sinceridad, aunque los media, reproduzcan siempre una aproximación ideológica, movilizadora, para el gran público, esencialmente de los países que financiaran o participaran en los conflictos armados: "Salvar a Kosovo", "Liberar al Mundo de Saddam", "limpiar Colombia de cultivos ilícitos"...
5. El pensamiento único se sabe y se mercadea a sí mismo, como expresión de modernidad, democracia, libertad de oportunidades y guiado, curiosamente por la 'mano invisible', deja a la intemperie los 220 millones de pobres de América Latina, por ejemplo, proponiéndole la conversión al Dios mercado, abandonando toda herejía, o desviación de la nueva fe...que hincha las arcas del sistema financiero, beneficia a los productores de los países centrales, para quienes la transparencia, la eliminación de los subsidios y la libre competencia...es un chiste...para venderlo en el Sur...
6. El capitalismo de casino y las tasas de rentabilidad, asociados a él, han disociado los factores de la producción, haciendo del trabajo, una actividad para quien no tiene suficiente imaginación, como para saber que por tal vía, no se llega a la riqueza...sino a la domesticación y el aburguesamiento de los proletarios (países centrales) o bien, a mantener la subsistencia (países periféricos)...ES PENSANDO EN LAS OPORTUNIDADES, en los desbalances del Sur, cuando se pueden aprovechar las brechas, para acumular capitales y retirarse

a algún punto soleado del planeta, y desde allí, gracias al teletrabajo, seguir ejerciendo la 'vigilancia' natural, del destino de sus inversiones, acompañados/as de un pequeño ejército, no de caballeros de la mesa redonda, del rey Artus, sino de economistas, contables, estrategas, financieros, mercadólogos, informáticos, analistas de sensibilidad político-estratégica, entre nuevos demiurgos de fortunas...los nuevos 'money makers' no guardan relación con el burgués fordista o taylorista...son técnicos, que manejan información...

Sigue diciendo Iturri:

""[...Y si alguien nos >dijese "amigos campesinos, a partir de ahora el mundo es un mundo >industrial", ciertamente nos reiríamos a mandíbula batiente. "Como?, >diríamos, Como que 'industrial'?", "El mundo es agrícola!!! Quien va a >producir leche, carne, pan?, Las 'industrias'? Ja ja ja"; Acaso la gente va >a dejar de comer?!!! Y lo más importante, no vemos ninguna industria por >aquí. Jo jo jo". Ese que vino con la noticia nos contaría que ese asunto de >la era industrial será por nuestro bien, que tendremos todo más fácil y >seremos más felices. 300 años después, ya vieron en lo que acabo".

1. Solo que por esta vez no tenemos que esperar, ni los 800 años que señalamos al principio de esta nota, ni los 300 que comenta Iturri, al mismo tiempo, la mixtura, Norte Sur, esta coexistiendo, en todo el planeta, quiero decir: la transferencia de las innovaciones tecnológicas, se mantienen sincrónicas en las élites del Sur, anudadas por medio del contacto mediático, la televisión por cable, la internet y otras modalidades, de las que no escapan el turismo y los viajes, a la febril vocación innovadora del Norte (eso no significa que no se innove en el Sur, pero para volver con una buena y vieja cuestión: EUA, tiene por ejemplo 13 millones de universitarios, solo un 5 % de la población se destina a la agro-pecuaria y sin embargo, la bio tecnología permite que nadie en el mundo pueda competir con ellos en cereales y granos...es la proporción 20/80 de la que habla N. Chomsky: "20% que piensa y hace las tareas estratégicas, mientras una masa del 80% o más, solo reproduce, lo que piensan tales iluminados del complejo militar industrial" (ahí también la falta de transparencia y equidad)...

2. Los desniveles reproducen la falta de equidad al interior de las sociedades del Sur, puesto que un número de entre el 5 y el 35% de las poblaciones latino-caribenas, se encuentra viviendo sincronicamente con la circulación-consumo-producción-retroalimentación de información y los nuevos paradigmas, aunque solo el 2% tenga conexión a internet... puesto que la internet, no es la vía única de circulación de tales estilos de vida 'victoriosos' e insostenibles, desde el punto de vista del desarrollo, quedan la cantera hollywoodense, la televisión por cable, los viajes, de turismo y de negocios, al Norte... las alianzas estratégicas, las fusiones, el efecto-demonstración de los migrantes de retorno, la instalación de las cadenas de fast food, otro tipo de inversión transnacional, entre otros...

3. Querida Kemly... que otros indicadores, tendríamos que sacar de la manga, para evidenciar que tal sociedad del conocimiento existe y nos arropa?, por ejemplo:
- Integra la totalidad de las ciencias y las tecnologías a los fines del capital, no necesariamente del desarrollo: los mapas sobre potencial minero, agrícola, vía satélite, por ejemplo; la cartografía, la economía, las ciencias sociales, la psicología, la sistematización de las horas, los días de la semana, en que se consumen determinados productos o servicios por familia, el escaneo de toda la información del tarjetahabiente en el supermercado...

- Pensar por ejemplo que la sincronía entre la casa matriz de Benetton (no teman no voy a decir una barbaridad, es un ejemplo recurrente en administración y mercadeo, por tanto de dominio público) jejeje... decía, la casa matriz Benetton, no tiene o tinte sus telas, sino cuando recibe el feedback de los patrones de comportamiento de compradores/as en todo el mundo, sobre tal base, los colores, líneas y estilos de mayor demanda, EN CADA TIENDA O SUCURSAL alrededor del mundo, se reportan diariamente... al mismo tiempo que se realizan las compras, emitiendo recomendaciones desde la base de datos, a los ingenieros y operarios del departamento de producción, para reajustes... quien lo hubiera sonado, cincuenta años atrás?

-Hacer de cada consumidor, un nicho, perfectamente conocido, diferenciado, analizable y proyectable en términos de recurrencia, expectativas del cambio y similares, no nos hace más libres, pero para quien decide almacenar tal información sobre cada uno de

nosotros/as, terminara haciéndole más rico, al consumidor más satisfecho, por la exacta coincidencia, entre las ofertas, deseos y necesidades... ese es el secreto de los productos y servicios personalizables, el nuevo reinado de la libertad... de consumo... que ya se evidencia por ejemplo en áreas delicadas del tiempo libre, sujetas al más absoluto secreto como las fantasías sexuales, la pornografía... el turismo y otras, que por su nivel de conexión con las tendencias inconscientes, hubieran sido imposibles de planear al detalle... 50 años atrás...

- El avance de los estudios de la psicografía, su relación con los estudios de calidad, estilo y modo de vida, hace tiempo que excedieron los campos como: sexo, edad, residencialidad, escolaridad, hábitos de compra, etc esa es la prehistoria del mercadeo actual; ahora son las polémicas sobre la distribución o no de la información genética, insumo de gran interés para los planes estratégicos de las compañías aseguradoras, los sistemas de salud y similares;

- La información más personalizada, más íntima, se acarrea en segundos cuando entregas una tarjeta de crédito, o completas una transacción en línea o en tu lugar de diversión favorita, alimentando gigantescos bancos de datos, siempre para el feedback... la mercadotecnia de base de datos... no es la pesadilla matrix, pero se le parece, te lo digo, porque directa o indirectamente, he venido siguiéndole y participando de ella, en lo que son las competencias del oficio de consultor de empresas... (mi pecado es que trabajo en su diseño e interpretación)... siempre en el Sur, pero adentro... de su lógica...

Concluye Iturri:

"[...] Pero por otro lado también decía la verdad, por que los que ahora gobiernan el mundo ya tenían en sus manos lo que controlaría el mundo, lo que definiría por donde pasa el poder en el mundo. [...] Bien parecido es ahora. "La nueva sociedad del conocimiento y la información" existe. [...] Y no deja de ser verdad "por que existan muchos pobres y explotados que nunca tendrán acceso a la internet". Si no por que los aspectos esenciales de lo que gobierna, domina y explota el mundo pasa por "conocimiento e información". Y todos conocemos análisis de muchos autores mostrando eso. Ese "conocimiento e información" no sirven para lo que quisieramos que

sirviesen. Pero ayudan a los que mandan. No solo a ellos (existen millones de usos y experiencias ludicas, solidarias, criticas, alternativas). Pero principalmente a ellos. Sin que eso impida que hagamos lo necesario para cambiar la situacion".

1. Concluyo con una panoramica de De Rivero (1998): " La falta de poder adquisitivo debido a la pobreza y el desempleo en el mundo subdesarrollado impiden a la economia mundial convertirse en un verdadero supermercado global [...]los consumidores que realmente pueden comprar productos y servicios GLOBALES no llegan a 1800 millones en la poblacion mundial que se acerca a los 6,000 millones (de personas, YFS) Los UNICOS productos que se estan consumiendo globalmente son productos de las industrias NACIONALES DE ENTRETENIMIENTO, como musica, films, series televisivas, y tambien articulos de consumo barato como jeans, zapatillas, cigarrillos, fast food...solo una minoria global tiene acceso a nuevos autos, computadores, camaras de video, telefonos digitales, faxes, internet, vestidos de calidad, viajes turisticos al extranjero, o tarjetas de credito internacional..."

Verdad de perogrullo? Si pero el dato no huelga en la actual discusion mas de las 2/3 partes del planeta, son personas que tienen otras prioridades, no porque quieren, sino porque no pueden subirse al carronato de los simbolos del poder y el exito...expresados en lo que todos conocemos como el efecto Veblen: la ostentacion, la individuacion de los deseos y necesidades...llevadas hasta el paroxismo...

2. Que en el informe del PNUD, de 1998 permita visualizar que: las fortunas de B. Gates, el Sultan de Brunei, y el millonario tejano Ph. Anschutz, resultaren superiores al PIB de 48 paises mas pobres del planeta...tiene que indicarnos un determinado nivel de riesgo para la autodeterminacion y la democratizacion del mundo, post guerra fria...3 personas, con sus respectivos consorcios, tienen el poder absoluto, como para exhibir unos resultados contables, producto de la expansion global de sus operaciones, licitas, legales, mercantiles...por encima de millones de seres humanos, que entre la desesperanza, el hambre, y la falta de agua potable, la ausencia de sistemas sanitarios y condiciones higienicas, se debaten en el inframundo, del tercer y cuarto mundo...

3. Uno de ellos desde y por la nueva economia...

4. Creo que allí lo macro como los deliciosos disfrutes enunciados por Iturri...nos recuerdan que para seguir disfrutando de la gobernabilidad y de 'aquellas pequeñas cosas', como dijera Serrat en los 60's...tenemos que apretar el paso, redoblar los esfuerzos de la solidaridad, el trabajo comunitario y el fortalecimiento, por todos los medios a nuestro alcance, de la 'alfabetidad' a los códigos de tal modernidad que inicio en 1492...y que ha dado saltos de trapecista hasta desembocar en lo que tenemos hoy: 'la sociedad del conocimiento'...caracterizada a grandes rasgos en las líneas anteriores...

Gracias por su tiempo y por sobre todo por la paciencia, desde el hogar me siento algo mas libre que en los turnos de 3 minutos de los cara-cara, Mistico-Olisticos...

El anclaje territorial: Dimensión municipal de los

proyectos culturales.

Por Yoe F. Santos*
Centro Cultural de Intercambio Audiovisual, Inc
Republica Dominicana

Santiago de los Caballeros
Junio 12, 2002

Edición Virtual:

Pupila Insomne, Editores/ Espacio Cultural Virtual
Alojo!(www.alojo.com)
Santiago de los Caballeros
Junio 12, 2002

Se autoriza la reproducción total o parcial del presente documento, a condición de que se cite fuente y el mismo no sea alterado a: Sector Publico, ONG's, comunidades virtuales, usos educativos y organizaciones de artistas o escritores / as.

Ref: SANTOS, Yoe F.: "R . D . y Plan Decenal de Cultura (2002-2012): TIC's, industrias culturales y vida municipal en países pobres". Primera Parte. Versión Virtual Ed. Pupila Insomne, Editores/Alojo!, Santiago de los Caballeros, 12 junio, 2002. Bajo auspicios CCIAV, Republica Dominicana.
URL:

A: nuestros/as hijos/as y a los/as artistas y escritores/as de nuestra generación.

A: Juan Pablo Duarte [2], Meso Monica, Olivario Mateo, Máximo Aviles Blonda, Cayo Baez, Gregorio Urbano Gilbert, Sebastián Lemba, Irka Tanya Payan, Juan Vaquero, Diego de Ocampo, Juana Saltitopa, Jean Louis Jorge, El Primo, Vigil Díaz [3], Narciso Gonzalez, Níco Lora, Zacarias Espinal [4], Leo Núñez y Humberto Frias, In memoriam y por haber sido cada cual con los medios a su alcance, aunque fuera por un instante, un rostro de la patria de todos y todas, en ocasiones, rostridad cuassi mitica: la humanidad tolerante y diversa, diariamente pendiente de construir y redefinir, con el sudor y los

suenos de todas y todos .

A: los y las afro-descendientes, del Caribe y America, en esta quinta centuria de hibridación, esoeranza y aportes a la riqueza cultural y permanencia del Nuevo Mundo (Julio, 2002), como "continente de la esperanza".

A: las almas libres y solidarias, del Norte y del Sur.

"[...]Para 1541, caciques tainos como Garcia Hernandez y Francisco de Torres, ya sabian como utilizar el sistema judicial colonial, como para demandar la libertad de sus propios subditos, en San Cristobal de Manabao [...]"

GUITAR, Lynne: "Criollos- The birth of a dynamic new indo-afro-european people and culture on Hispaniola" Ap en kaciques.org (www.kaciques.org) Revista sobre Historia y Antropología Indocaribenas, marzo 2000

"[...]The academic generation of the seventies and eighties sought to reconstruct nineteenth-and twentieth-century diaspora communities in all of their ethno-racial, class, and gendered complexities. Incorporating popular culture and written and oral traditions, these academics redefined the parameters of the new social history and, in the process, empowered Latino communities. The result was a historical interpretation that conferred agency on U.S. Latinos, bringing them out of the shadows and on to center stage where their reality contrasted and contested the dominant Anglo experience and where they interacted within and across class lines and ethno-racial barriers, with counterparts across state lines, oceans, and/or national boundaries. The outcome was both U.S. and Latin America drawing strengths from components of both[...]".

SANCHEZ CORROL, Virginia: "The Origins and Evolution of Latino History" Ed. Organization of American Historians (OAM), 2000

"[...]Mi pecho tiene un portal / sin cerrojo y sin

candado/ y una
ventana hacia el mar/ Mi pecho es un bucanero/
tripulante de un velero/ sin
nombre y sin bautizar/ Mi pecho es un surco
abierto/ y es un volcan en
reposo[...]"

"Mi pecho tiene un rincón" Alfredo Zitarrosa
(Canción)

"[...]las comunidades de hombres, se tornan
sociedades de ciudadanos,
en razon de lo que hay en comun y no de lo que
hay de divergente[...]"
"Comunidades de hombres frente a sociedades de
mercancías"
ROYO FERNÁNDEZ, Simón

Yoe F. Santos
Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc
Republica Dominicana
(I)

Creo que la discusión de este proyecto,de
"Gestion Cultural,
Municipalidades y Redes Solidarias" [5] -por via
de las Nuevas
Tecnologías de la Informacion y la
Comunicación(NTIC's) [6]- podria representar un
'bajar' o aproximar al hombre y mujer de la calle,
alli en el marco de lo territorial, en la
municipalidad [7], se tejen relaciones [8] de
proximidad [9]sobre estos temas, entre quienes
de una forma u otra, no alcanzar
tradicionalmente a enterarse del tipo de apoyo a
la elevación de su calidad y estilo de vida [10]que
podrían representar: la
actividad cultural [11] y la mediación de las TIC's
[12], en el
registro, en la motivación [13], tendiendo
puentes [14], entre
dominicanos/as, del campo y la ciudad; de
provincia y de la capital;
nuestros emigrantes [15], esparcidos allende
[16]los mares y la patria
chica: lugar donde han dejado a sus seres mas
queridos, sus pequenos
negocios [17], sus raices [18], su lengua [19], su
paisaje -su estrechez
económica o la falta de perspectiva de
crecimiento espiritual- la razon de
sus afanes.

La tertulia a la que estamos siendo invitados para
el 13 de junio, 2002, en
el Centro Virtual Cervantes ,[20] puede ser un
exquisito escenario [21] para
seguir recabando apoyos consistentes, entre las y
los interesados/as por el
presente y el futuro del rol [22] de las nuevas
tecnologías, en la
planeacion y gestion de políticas culturales [23]

participativas [24]en el
sector publico; asi como por aquellos y aquellas,
tanto personas físicas
como organizaciones que - sin ser artistas,
escritores o animadores-
reconocen en la revalorización [25] de la
creatividad [26] y la capacidad de
pensar lo nacional [27] y lo regional [28], como
puntos nodales [29], en el
debate sobre desarrollo sostenible [30], tanto en
Republica Dominicana, como
en el resto del Tercer [31] y Cuarto Mundo [32].

Siempre habra en tales circunstancias [33], la
ocasión para capturar una
buena practica [34], observar un procedimiento,
adaptable o replicable a las
realidades [35] de carencias o deficiencias, en
algun otro rincón del mundo
[36]; o en peor de los casos encontrar alguna
idea excitante [37], con la
que estamos [38], o no, de acuerdo y ello, nos
mueva a profundizar [39] lo
investigado, y a la formulacion de un
contraargumento, o una que otra
autopsia.

Primera Parte. El juego de los sentidos: sujetos y nuevas maneras de conocer / participar.

1.1 Premisas fundamentales del presente trabajo.

Creo que la primera condicion para motivar el
debate, radica en asumir, que
no nos servira de mucho el mirar al pasado
remoto de la escuela, de las
instituciones y de las necesidades insatisfechas
para el ejercicio de la
ciudadania, en tal sentido sostenemos que en el
s. XX quedaron las codas
para una interpretación vital y comprometida con
el desarrollo sostenible,
desde la perspectiva de la pluralidad de actores
sociales y culturales,
responsables de la construcción y análisis de los
cambios operados, en las
tecnologías, gracias a ellas y como consecuencia
de ellas, en el reparto de
la informacion, el poder, las oportunidades y los
estilos de vida en America
Latina y el Caribe.

La segunda premisa, de la cual partimos es la
insuficiencia hermeneutica
de las disciplinas de las ciencias humanas, cada una
vista por separado, para
dar cuenta de los veloces cambios, que desafian
en el aula, en el partido,
el sindicato o las organizaciones sociales diversas,
el estatuto de la
verdad y la certeza, al momento de definir
políticas culturales a futuro;
dado que inclarificado, o insuficientementemente
definido -desde el

punto de vista de la participación, creativa, opinativa o reflexiva- tal futuro en ocasiones nos pide un abandono de gran parte del conocimiento, de las rutinas para el solucionario de problemas que aprendimos en la escuela o la universidad, representando una nueva zona de tensiones, para aquellos que en el siglo XIX y XX, no alcanzaron a enrolarse satisfactoriamente en el aparato de los saberes formales, ante el bombardeo de cosmovisiones, estilos de vida, patrones de consumo de recursos economicos, medio-ambientales y temporales, de la realidad-otra, correspondiente al llamado pensamiento unico.

Una vuelta al sujeto, sus necesidades competencias, aprendizajes, ocios y formas de construir e internalizar los planos de lo real, conlleva hoy a repensar la contribución del hipertexto a los esquemas y propuestas de participación, de hombres, mujeres, niños/as, ancianos y discapacitados/as en la vida de la ciudad, desde la perspectiva inclusiva de una sociedad pluralista.

Republica Dominicana tiene la suerte de estar definiendo -precisamente al momento de la revisión evaluadora del Plan Decenal de Educación (1992-2002)- su marco de referencia para las nuevas políticas publicas en asuntos de actividad, gestion, financiación, retroalimentación, conservación y promoción, local, regional, nacional y global de su cultura, proceso que junto a la Ley Nacional de Participación y los atisbos de creación del Ministerio de Comercio exterior, implicaran una readecuación del lugar de las municipalidades, en la detección, construcción, ampliación y enriquecimiento del patrimonio cultural -tangible e intangible- del pais, así como una serie de aportes para la discusión en el resto del continente, del valor de los hechos, productos y practicas, culturales en la mejoría de la calidad, modo, estilo de vida del hombre de nuestra America, haciendo abstracción de que el mismo este ubicado como trabajador/residente, en las zonas urbanas o rurales.

1.2. Justificación : supervivencia y trascendencia plural.

Mas alla de los enanismos de los partidos políticos, de los narcisismos de nuestros lideres, de la apreciación caníbal del logro de efectos positivos

en una administración del Estado, los y las ciudadanos/as, tendran que saber -a la hora de aceptar participar en la definición de un marco a escala humana- para cada uno de los problemas planteados en el párrafo anterior, que:

1. Vamos en una carrera contra el reloj, ya lo sabemos, nuestro error entonces, seria: correr sin brujula: Como recuperar las opciones de mayor importancia para salvaguardar nuestros paises en sus herencias largamente preteridas, si no es redefiniendo el pacto social, sobre la base de "polis et ecumene", a escala local, regional y global? Como aspirar a vencer o narigonear la violencia en las calles, si los violentos y los intolerantes se ciernen sobre nuestras ciudades como una peste, en simbolica autoafirmación territorial y buscando hasta alcanzar la "visibilidad" mediatica como espacio de interlocución con los poderes publicos?

2. La necesidad de generar un gran debate, como antesala a un gran consenso, donde se tome en consideración estos problemas, rebasa con mucho, las fronteras geograficas o físicas de la nación, para instalarse en el corazon, de quienes viviendo en cualquier lugar del mundo, reconocen en ella- en cada caso- una madre nutricia, en sus formas de percibir, creer, pensar, amar, hablar, manejar la incidencia de la luz solar en el lienzo, beber de sus montañas y nubes, cabalgar por empinados cerros, mirar y planear la vida, la preparación de los alimentos, la elección de sus opciones vitales, entre otros aspectos golpeados por el cambio paradigmatal, con el arriete -mediatico, tecnológico, politico y economico- del pensamiento unico;

3. La desterritorialización en la defensa de los valores, estilos de vida y aspiraciones de democracia, participación, independencia -conceptual y política- hija precisamente de la profundización de la conciencia planetaria del valor historico y social del respeto a los derechos humanos, la existencia de marcos regulatorios en el sistema multilateral -amen de la necesidad de reforma horizontalizadora de este- multiculturalidad y respeto a las minorías, han recuperado una noción de patria y nacionalidad ubicua, centrada en el respeto a la dignidad de la

persona humana, sus sueños, sus herencias y satisfactores, imposible de operacionalizar, fuera de los marcos de la cultura y la asunción de la pluralidad de voces, donde lo local y lo regional, alguna vez superen efectos perversos como la macrocefalia urbanístico-capitalina, latinoamericana.

4. Vencer la situación de agudos contrastes entre oportunidades educativas y espacio para la autorrealización, es una tarea que no hace distinciones, en edad, etnia, sexo, sino que se adentra en el abrazo necesario, de lo dominicano, hacia fuera con el resto de las demandas y necesidades de los países no industrializados, y hacia adentro con la reconfiguración de espacios dialogicos, creativos, participativos y criticos, en el barrio, el municipio, las asociaciones de municipios, la region, el país y las comunidades dominicanas de ultramar, poco mas de un 25% de la población nacional, en la última década.

5. Ha terminado el camino de las opciones unilaterales, mesiánicas, si efectivamente estamos interesados en la supervivencia de la nación, en el presente siglo. Que nadie piense por nadie, ni en representación de nadie, es la única garantía de la libertad, hoy, aquí y ahora. Los últimos veinte años han evidenciado un movimiento ascendente antidiscriminación, orientado de la riqueza cultural de nuestros orígenes desde los tiempos coloniales, y en ocasiones, desde antes, para comprender mejor el escenario social, etnográfico, musical, visual, documental, sobre el cual esta generación, se dispone a tomar las decisiones que abran las puertas a una mejor calidad de vida para nuestros hijos y nietos, sin renegar de preservar la vida útil, plural y viable de la nación dominicana en tiempos de pestes neoliberales, de grandes imposiciones y violencias, con la dignidad aprendida en las raíces y ejecutorias de nuestros pueblos, en el crisol de la trashumancia y el desarraigo, por más de 500 años.

6. Las complejidades de las expectativas de satisfacción con, en y desde los conocimientos aportados al mercado de trabajo; los tipos, flujos, percepciones, la calidad de la retroalimentación de los y las migrantes, anclados en sociedades del mundo industrial y post industrial, la mixtura

lingüística, epocal, valorica y aspiracional que ellos viven y el efecto demostración que representan, ante su comunidad y parientes que se han quedado en la isla, siguen día a día hibridándose al barrio, a las aldeas, por el teléfono celular, por las cartas, por la agencia de envíos de remesas, junto con sus relatos y asombros del mundo otro, donde -aun bajo el estigma de pertenecer a una minoría, tanto racial como etnocultural- siguen transitando distancias impensables para comprar sus plátanos, hacer su mangu, adquirir ron, los diarios nacionales, bailar y rumbar en las "parades", agitando sus banderitas y mantener vivo, en el entorno del Norte, sus señas identitarias y colaborativas, con otros pueblos productores de emigrantes de todo el planeta, con el santo y seña de la pobreza o la búsqueda de libertad.

7. El peso de las remesas -tercer renglón en la generación de divisas, 86.6 millones de pesos por día, hasta septiembre 11, 2001, según periódico "El Caribe"- en el destino del actual modelo de desarrollo y las formulas de integración y la existencia de subculturas negadas o subordinadas, a lo largo del periodo de la conformación de los Estados-Nación, en el siglo XIX y la demanda de esos mismos sectores para mirarse en el espejo del principio de equidad y pluralidad, constituyen el telón de fondo los actores/ actrices emergentes que conoce la sociedad dominicana desde la década de los 80's, punto de inflexión en mas de una centuria de intolerancia, discriminación, impunidad, patrimonialismo y clientelismo, han permitido a los ciudadanos/as y sus organizaciones, alcancen a otear: quienes somos? de donde venimos?, hacia donde vamos? Y quizás lo mas determinante: por que estamos aquí y así? en cientos de visiones fragmentarias, muchas veces contradictorias o irreconciliables, entre si.

8. El peso del autoritarismo y la exclusión en casi cinco siglos, han hecho posible, la atomización de los discursos de las minorías étnicas, de las subculturas urbanas, castrando el florecimiento equitativo de políticas de participación, orientadas hacia el rescate del ser propio, así como la asimilación de los valores democráticos, internalizados en la cotidianidad y

el hacer-pensar la cultura, frente a los aportes que la misma y las nuevas tecnologías, podrían efectuar, en la mejoría y diversidad de los estandares de la calidad de vida de los sectores sociales ubicados fuera de las grandes ciudades, fuera de los circuitos de la especulación inmobiliaria "premium", allí a orillas de los ríos, en las canchales, en el Sur profundo, en la Zona Fronteriza...es este el tiempo de colocar los cimientos de una nueva República Dominicana, de mover los relojes y sincronizarnos con el resto del mundo subdesarrollado, en sus aspiraciones de respeto a la diversidad y autoafirmación del : derecho a la vida, a la construcción autonómica y también con el resto de los y las pobres y marginalizados del mundo, en la construcción de un planeta más seguro, más justo, venciendo de raíz, las trabas estructurales que distancian al hombre común de ser una simple estadística censal o víctima y ayudarlo a construir, un mejor porvenir para él o ella y los suyos, poniendo cada quien en las redes solidarias, lo poco o lo mucho que está en disposición de compartir, con su barrio, con su país, con la región o con el resto de los carenciados/as del mundo.

9. La humanidad y sus problemas: son nuestra patria, aun cuando solo podamos evitar el deterioro de la capa de ozono, dejando de comprar aerosoles en nuestra casa; aun cuando la única vacuna contra la violencia, nuestra contribución a la paz, frente al rearme inminente de las potencias, sean amar y compartir, prevenir y solucionar sin violencia, los conflictos intrafamiliares, o barriales o municipales o regionales. Una nueva mentalidad está siendo demandada por las circunstancias del mundo interconectado, unos nuevos y viejos valores, están esperando ser socializados para conservar la vida y las distintas civilizaciones y ecosistemas sobre la tierra... o la fiebre del amor por la muerte masiva a mansalva, con una pancarta, una canción o un poema. Podemos participar o no, por elección, por íntima convicción: pero no dejar de participar, porque se prohíben o se niegan los canales de acceso a la participación.

1.3. La patria hoy tiene muchos otros: amores, escalofríos y rostridades.

Las formas de construir, defender y engrandecer

la patria, como se observa corresponde a las limitaciones de formación, vocación, interés, así como de los medios puestos en las manos de cada quien, para el cultivo de una nueva rehumanización de los intercambios interpersonales, interinstitucionales, internacionales y locales, sin embargo, tal construcción -si queremos que sea participativa y no la imposición de ningún emperador mediático, militar o militante- tiene que comenzar despertando los niveles de comprensión, sobre: que es lo que ha cambiado? y como nos afectan, dentro y fuera de cada territorio magro del Estado-nación?, tales cambios.

Un nuevo humanismo está pendiente de ser construido: con los escombros de nuestros sueños, de las derrotas de los liberales a manos de los hijos cavernarios de nuestros pueblos y para reponerse sin odios, resquemores o resentimientos de tanta sangre inocente, de tantos niños famélicos taladrando silentes la retina, en el paisaje y la memoria; de tanta sangre abatida como estrellas en la frente. Hace falta repensar la unidad en lo diverso y las bases de unos valores y cultura de la paz, de la resistencia activa y pacífica, pero firme, un asirnos con las unas a las raíces, al mismo tiempo que la barca de nuestro tiempo, nos muestra parajes inéditos en nuestras formas de vivir, sentir y crear.

Solo desde la solidaridad, la diversidad y la diferencia, de las coincidencias y colaboraciones parciales, es posible hoy pensar la patria y su mosaico de culturas.

Hoy como ayer, en el agora, la condición de ciudadano, reclama desalinearse el ocio, como espacio insustituible para la toma de decisiones y comprensión de los paisajes movidos de nuestros pueblos y los desafíos de su vida espiritual.

1.4. Utilidad de enlaces o URL's : precisión y profundización de lo paradigmático desde la lecto-escritura, por internet.

El texto-criba [40], también conocido como hipertextualidad [41], es una herramienta versátil y confiable para encontrar relatos paralelos al discurso de autor [42] y dejar en el lector una conciencia más clara sobre la ignorancia y las zonas de sombras, donde se abrazan -recuperando el asombro de la Helade- en total desconcierto:

autor/lector. Esa porosidad -en referencias intertextuales- se constituye, luego de un breve periodo de practicas [43], en una herramienta insustituible en la relacion autor-mundo [44] y por consiguiente, impacta en igual sentido en la comunidad de lectores, aunque estos/as, solo esten minimamente 'alfabetizados', en la navegacion web [45].

Digamos que la esencia de tal tipo de textos, se convierte en un elemento util [46] y novedoso -al menos en el contexto del Tercer Mundo [47]- en la medida en que:

1. Los enlaces o URL's, permiten que el / la lectora, se convierta en un actor/actriz [48] soberano/a [49], en terminos de llevar dicho proceso, a diferentes niveles de profundidad [50], en funcion de las que son sus dudas [51] o necesidades cognoscitivas [52];

2. Permiten la orientacion de un mismo texto, para diferentes audiencias, aumentando no el nivel de ambigüedad del mismo, sino la posibilidad de cobertura de masas lectoras, con diversos niveles [53] de involucramiento con el tema o problema que presenta dicho texto, de forma que lo conocido es obviado [54] por quien lo conoce, -remarcando la relatividad de la recepcion/interes/comprension/ de mensajes escritos- concentrándose en los aspectos desconocidos, en los aportes [55], en la originalidad del texto;

3. Recurrencia y admision de que dentro de la postura 'nada es nuevo bajo el sol', el trabajo tropológico [56], como expresion de las estrategias comunicativas de un autor/a, en posicion de discurso, para dar cuenta de la inabarcabilidad del dinamismo de lo real y captura de la provisionalidad de la verdad, como expresion del estado del arte, en y desde el lugar social, del sujeto y su discurso.

4. La socializacion, asociatividad [57] y transparencia, de aquel tipo de lectura definido por Barthes, como placer aristocratico, no rutinario, excitante, libre, no obligatorio, enriquecedor de las subjetividades [58], en el sentido de estar libre de las constricciones -en tanto que acto privado- capaz de comandarse, orientando la vista y deteniéndose (para el clic) sobre la base del interes, la necesidad, el tipo de recepcion prevista y las

circunstancias involucradas en la consuncion de un mensaje, por parte del sujeto-receptor.

5. Facilitacion de la descodificacion [59] de los mensajes, ya que en lugar de las frias didascalicas, o notas eruditas, el lector/a se enfrenta con universos de sentido -lexias, en la categorizacion barthesiana- capaces de profundizar un concepto, un proceso, o un entimema .

6. Facilidad para la integracion del sonido e imagen en movimiento, ampliando asi los destinatarios de fragmentos del textos a diversas audiencias [60] ubicadas en la franja social de la discapacidad [61] -invidentes, sordo-mudos y afines, respectivamente- o niveles distintos de iletralidad [62] -analfabetos/as funcionales [63]- con lo cual se amplian las opciones para que estos sectores de la comunidad participen [64] y se retroalimenten, sobre la marcha de los asuntos publicos, en el plano local, regional y nacional;

7. Precision de los contextos asociados por el autor, en la concrecion/enunciacion del discurso escrito; muy contrario a lo que plantean algunos/as de quienes adversan la funcion del hipertexto - y de la virtualidad en su conjunto, de la cual es simple subconjunto-en el desarrollo intelectual de las audiencias, del poder seductor de estas nuevas aproximaciones y aprendizajes a los modos de leer [65], referenciar y asimilar los mundos posibles en la intertextualidad, en la medida en que el procedimiento en si mismo -al menos en la situacion hasta la fecha de la internet [66]- hace posible saltar contra la censura y dejar florecer la libertad, curiosidad del pensamiento a la busqueda de respuestas no oficiales, o contraculturales, al mundo en que vivimos, por lo que puede decirse que es instrumento dúctil para romper el "secreto de Estado", la falta de transparencia (y/o las mentiras) publica y las preferencias autoritarias, tal y como se ha demostrado en la net en su conjunto y las actitudes que sobre ella, han adoptado las dictaduras .

8. Motivacion adicional para confrontacion de las evidencias que soportan un punto de vista, no remitiendo al lector una referencia biblio-hemorografica -sino al documento mismo- lo que ahorra tanto

tiempo, como otros recursos a los y las lectores, en un mundo atenazado por la prisa, "para no ir a ningun lado", como decia un poeta [67] en la generación del 80.

9. Ruptura de la linealidad-oposición, asintagmal, en los elementos que conforman el discurso como unidad de sentido, para resemantizarla, con la retroalimentación contenidas- como dispositivo en algunos casos, mnemotécnicos- en la indexación del URL o enlace virtual.

10. Proveer herramientas estimulantes [68] a los distintos grupos de edad y áreas de intereses a la educación formal [69], ambiental e informal, para la asunción de una propuesta, en la frontera del trabajo [70] y el juego, haciendo posible un ejercicio más crítico, desalienado e inteligente del acto o proceso de la recuperación de los sentidos infusos en un texto, desde: la lectura, la lengua [71]-ideología y cultura, del destinatario/a que gracias a la libérrima escogencia de las rutas, se convierte por así decirlo en co-autor, o mejor en un receptor satisfecho, en la medida en que el tiempo que consume leyendo y navegando ha sido rediseñado por él o ella misma a su medida, y no a la del autor, lo cual favorece, en más de un orden la noción de la revalorización del feedback permanente, la autoinstrucción, lo mismo que el debate.

11. Encuentro amigable con las teorías y posturas de Bernard Pottier al definir el objeto de estudio de la etnolingüística [72], como trabado en una relación compleja, donde interactúan, simultánea o alternamente: lengua-cosmovisión del hablante/escribiente; estudio de los procesos y modalidades de la comunicación; y análisis de las formas en que el hablante/autor se piensa a sí mismo, al lenguaje y a la lengua [73] con la cual construye su universo: idiolectal, sinestésico y referencial [74].

12. Reencuentro con el abordaje transdisciplinar, al menos dentro de las llamadas ciencias humanas, facilitando el engarce de los tópicos, con la contemporaneidad y el contexto plural o democratizante [75] del debate, al tiempo de diversificar las codas, para la construcción de subjetividades y autonomías activas en las audiencias, saltando a distancia considerable del

comportamiento prescriptivo o pontifical de muchos textos presentados en soporte de papel: en el hipertexto, la última palabra y el conjunto de operaciones intelectivas del análisis, la síntesis, la adecuación de lo presentado a lo real, será siempre cosa del o la destinatario/a, no del la sapientia apabullante de un /a autor/a.

13. Facilitar el acceso por traducción automática a un mayor repertorio de informaciones y procesos comunicativos desde los buscadores o motores de búsqueda y metabuscadores, como elemento capital para iniciar el aprendizaje [76] de la ciudadanía global.

14. Ensanchar los horizontes de involucración y pertenencia -superando los etnocentrismos- hacia lo caribeno [77], lo latinoamericano y sus carencias -y similitudes, con el resto del Tercer Mundo- como consumidores, como ciudadanos/as, como creadores/as, al interior de la compleja madeja [78] del tinglado de nuestras relaciones entre cultura-saber-poder-participación, para lo cual la perspectiva global, resulta la más fructífera a la hora de definir 'partnerships', alianzas, formas de expresión solidaria y comprensión de las fuerzas motrices de los procesos socio-culturales orientados hacia el cambio cualitativo -educativo, actitudinal, filosófico, económico y tecnológico- muy particularmente frente a las nuevas formas de exclusión -o visibilidad- mediática, la concentración de la propiedad de los megamedios y la aventura de fortalecer los abismos redistributivos de América Latina, solo comparables, con la miseria de las sociedades Sub-saharianas, a juicio del propio Iglesias, presidente del BID.

15. Opción del replanteo epistemológico, a los fines de modificar: las formas de aproximación al objeto de estudio, los modos concurrentes en las fuentes, lo mismo que en la lectura/aprehensión omnicompreensiva, de un mismo proceso, definido como principal, junto a los correlatos inferibles de segundo y tercer orden, inextricablemente asociados a la descripción/explicación de prácticas sociales.

16. Redefinición de lo que se entendía en el mundo pre hipertextual, como rigor, en la medida en que los estándares de valoración, tenderán a hacerse más exigentes, como resulta adecuado a la

realidad de la sobre comunicación, posibilitando que el mundo académico -si desea asumir la realidad de los futuros que deben prever para sus discípulos- se vea obligado a revisar sus métodos y estrategias de enseñanza, lo mismo que las formas de cualificar, aportes como la creatividad, el lugar de los métodos cuanti-cualitativos y cualitativos a secas, en el amplio registro de las llamadas ciencias humanas; de la misma manera que la invención de la escritura, o de la imprenta, o de los medios masivos de comunicación, en diferentes épocas de la historia de la cultura, obligaron a reformular los modos de: mirar, enseñar, interrogar la realidad.

La certidumbre de la verdad, conquistada no es mas que una estación de reposo y equilibrio breve, frente a las fronteras pendientes de interrogación en las llamadas ciencias humanas.

=====

*Sobre el autor: SANTOS GRACIANO, Yoe F. Autor nacido en La Vega, República Dominicana (1962). Director de la Sección de Literatura del Movimiento Cultural Universitario, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1981-1985) y Sub-Director del Teatro-Estudio de la misma institución, durante el mismo periodo. Director de Educación Ciudadana XV Juegos Centroamericanos y del Caribe (1984-1986). Animador cultural, conferenciante, escritor y consultor gerencial en República Dominicana (1976-2002). Su quehacer se ha desarrollado entre: la dramaturgia, la actividad editorial de publicaciones periódicas, el guion televisivo, ensayo, el periodismo cultural, la investigación y la poesía. Desde 1996 trabaja sobre temas vinculados al impacto cultural y social de la internet en el desarrollo de los países no industrializados, siendo muchos de sus trabajos - fundamentalmente poesía, propuestas, artículos y ensayos- divulgados en medios y comunidades virtuales especializados de España, México, Argentina, Brasil, Australia, Puerto Rico, EEUU, Antillas Holandesas entre otros. Desde 1998, miembro de la Comunidad Virtual MISTICA (www.funredes.org/mistica) coordinada por la Fundación Redes para el Desarrollo, Inc. Miembro en la Asociación de Periodistas de Internet (API) desde el año 2000. Actualmente: Director Ejecutivo del Centro Cultural de Intercambio Audio-Visual, Inc (CCIAV)

organización; Vice- Presidente del Espacio Cultural Virtual Alojororientado a la defensa de las humanidades y las ciencias sociales latinoamericanas y caribenas, así como a la propuesta de alternativas de políticas públicas para democratización de los beneficios de la internet, desde 1998 (www.alojo.com).

Trabajos e investigaciones recientes en la ensayística educativa, sobre nuevas tecnologías, subjetividad y autonomía, ocios y redes solidarias: "TIC's, TAZ, TOC...ralenti. Sabor de Tambores y cotidianidad" (ensayo) es el primer fruto como contribución al debate y a la memoria de estos años de aprendizaje- acción-investigación sobre las vinculaciones entre virtualidad, redes solidarias y desarrollo identitario al Sur, entre el Tercer y el Cuarto mundo (2001) (www.alojo.com/essay/tics/creatividad/ongs/yoe.santos/alc1.shtml). Tiene en preparación una selección de ensayos literarios, históricos y culturales, denominada: "Vivir: servir y sobrevivir en el siglo XXI

(1996-2002)", en los cuales analiza algunas coordenadas de la cuestión de las migraciones y su relación con las identidades nacionales; las problemáticas, alcances y limitaciones de la reforma educativa, así como los planes decenales de cultura y educación en República Dominicana; la situación de las industrias culturales y su vinculación con el programa reivindicativo de la micro y pequeña empresa, en sentido amplios, entre otros tópicos de actualidad al momento de considerar una estrategia de desarrollo participativo en diseño de políticas públicas de juventud, mujer, cultura, educación y reformas institucionales en los países pobres.

Presidente de Utopía & Textos Consultores Gerenciales & Académicos. Agencia de Servicios Especializados, creada en 1987 en la República Dominicana, dedicándose a la provisión de soluciones de alta gerencia, tanto para el sector privado, como al fortalecimiento institucional de las instituciones del Estado como de la sociedad civil.

NOTAS Y REFERENCIAS: Virtuales y Biblio-Hemerográficas a la primera parte.

1. El documento base sobre las líneas maestras de política cultural, para los debates, está disponible en línea en el URL: <http://www.cultura.gov.do/docforo.htm>
2. BIDO, Cesar A: "Juan Pablo Duarte. Breve reseña de la vida del

Independentista de la Republica Dominicana". Ed. Monografías punto com 9/5/2000. URL disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos4/jpduarte/jpduarte.shtml>

3. Escritores Dominicanos Punto Com: "Otilio Vigil Diaz, Bio-bibliografía" .URL disponible en: <http://www.escritoresdominicanos.com/vigil.html>

4. ARRIBA SANTO DOMINGO PUNTO COM: "Siglo XX: Letras" URL disponible en: <http://www.arribasantodomingo.com/letras1.htm>

5. ALTAGRACIA, Luis Ramon: "Tertulia sobre gestión y dinamización cultural Iniciativas culturales transatlánticas: posibilidades de colaboración" Ed. Centro Virtual Cervantes, 2002. URL disponible en: <http://cervantesvirtual.com/tertuia/tematicas/gestioncultural.shtm>

6. OTERO, Lisandro: "De Gutenberg a Bill Gates" (Ponencia) Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, Zacatecas, 1997. Ed. Centro Virtual Cervantes, 1999-2000. Disponible en URL: <http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/libro/ponencias/otero.htm>

7. FERNÁNDEZ Guillermina y GUZMÁN RAMOS, Aldo: "Las ciudades del Tercer Mundo y el desarrollo sustentable" Ed. Banco de Textos sobre desarrollo sostenible, Brasil, s/f .Disponible en URL : <http://www.unilivre.org.br/centro/textos/Forum/ciudter.htm>

8. ILICH, Ivan: "La convivencialidad" Ed. Joaquín Mortiz / Planeta, 1985, (161 págs). Ap en Portal dedicado al autor en URL: <http://www.ivanilich.org/LiConviven3.htm>

9. JANSEN, Senaida y MÁRMOL, Roldan: " MISTICA articulación temas y ejes transversales" Disponible en URL : <http://www.funredes.org/mistica/portugues/ciberooteca/participants/docupart/doc6.html>

10. LOPEZ SILVA, Jose I: "Una ventana para la participación ciudadana en la gestion publica" Red Desarrollo Sostenible de Nicaragua. Informe Aplicaciones Piloto. Comunidad Virtual MISTICA 15/06/2000 Disponible en URL: http://www.funredes.org/mistica/castellano/aplicaciones_pilotos/informe_JIL01.html

11. El caso de la municipalidad de La Plata, en Argentina podría servir de ejemplo de un lugar virtual navegable y rico en valores, orientado a motivar a la participación y al mismo tiempo coherente, con preocupaciones que no son exclusivas de esa fraccion de la Republica, sino que el discurso , se engarza con preocupaciones similares en otros lugares del mundo. Disponible

en URL: <http://www.cultura.laplata.gov.ar/plan/inicio.htm>

12. SANTOS, Yoe F.: "Pueblo e Internet: una mirada rapida al sector educativo dominicano y las TIC's" Aparecido en Comunidad Virtual MISTICA, Agosto, 30, 2000. URL disponible en : <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria5/0109.htm>

13. BALLANTYNE, Peter: "Supporting Local Development Content" Ed. IICDD, enero, 29 2002 Disponible en URL: <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0846.html>

14. SANTOS, Yoe F: "Comentarios sobre el hecho de que 11 millones de Hispanos usan internet en EUA y la necesidad de alianzas estrategicas entre individuos, micro, mediana y pequena empresas dentro de las industrias culturales" Ap. en URL Comunidad Virtual MISTICA, 29 Agosto, 2001: <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0532.html>

15. Mons. Jacyr Francisco Braido, cs. Obispo de Santos. Responsable por el SEPMOV: "Las causas de la emigración en America desde la perspectiva de la Iglesia en America Latina y del CELAM" (Ponencia) Tampa, febrero 13, 2001. Disponible en URL: http://www.celam.org/sepmov/causas_de_emigracion3.htm

16. GUARNIZO, Luis E. : "Un pais en dos: dominicanos duenos de empresas en Nueva York y Republica Dominicana" Ed. Johns Hopkins University Press, USA comentada en Organizacion Internacional de las Migraciones. Disponible en URL: <http://www.oim.web.cl/113/invcu.html#2>

17. ALFONSO CASSOLA, Gricel: "Convocatoria Talleres Precongreso "La gestión del talento"" Ed. Foro Internet & Tecnología, Espacio Cultural Virtual Aloj. URL disponible en: http://www.alojo.com/redemption/internet_tecnologia/mensajes/56.shtml

18. GALINDO CACERES, Jesús: "Oralidad y cultura. De los mundos dichos a los mundos por nombrar" Disponible en URL: <http://www.geocities.com/arewara/galindo107.htm>

19. "[...]Carlos III ordena por Cédula Real de 1770, «que se extingan los diferentes idiomas de que se usan en los dominios del imperio y sólo se hable el castellano»[...] La quiebra de la «pureza» idiomática peninsular, tanto en los dominios de España como en el Brasil -ruptura en la que no sólo está presente el habla indígena sino la aportación negra-, tiene mucha importancia en la evolución posterior de la literatura latinoamericana y en

gran parte de su actual búsqueda[...]” Vid sobre este particular, para una descripción crítica de las expresiones y mutaciones etnolingüísticas -y literarias- de las lenguas amerindias, desde el siglo XVI hasta el llamado “Boom latinoamericano”, las consideraciones de : BARREIRO

SAGUIER, Ruben: “De nuestras lenguas y otros discursos” Ed. Asunción, Junio, 1990. URL disponible en: <http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01698522074809836109102/index.htm>.

20. URL a pagina oficial del Centro Virtual Cervantes, disponible en : www.cervantes.es/

21. ARDÍ, Clarisa: “Sociedad civil un nuevo componente y actor de la democracia contemporánea” Ed. Fundación Global Democracia y Desarrollo. Santo Domingo, s/f. URL disponible en: http://www.funqlode.org/pone_panel3.htm

22. MARTÍN-BARBERO, Jesús: “Reconfiguraciones comunicativas de lo público” Ed. ITESO. Depto Estudios Socio-culturales Guadalajara, México, ap. En Revista Analisis 26 pp. 71-88. URL disponible en : www.bib.uab.es/pub/analisi/02112175n26p71.pdf

23. DIAZ GOMEZ, Alvaro: “La participación de las niñas y los niños y la formación de ciudadanía” Ap. Revista Sincronia, México, Otono, 2000

24. UNESCO: “Recursos en Políticas Culturales” Ed. Virutal UNESCO, Paris, s/f. URL disponible en: http://www.unesco.org/culture/policies/html_sp/index_sp.shtml

25. MINISTERIO EDUCACIÓN PERU: “Proyecto de Informática Educativa. Marco Conceptual” Ap en Revista Virtual Contexto Educativo, Argentina, 2000. URL disponible en :<http://contexto-educativo.com.ar/2000/2/nota-5.htm>

26. ACOSTA, Reynaldo: “Y Latinoamérica ?” Ed. Netpoint Communications, Inc., 1999. URL disponible en : <http://www.latinworld.com/magazine/latinoamerica/carey.html>

27. VARGAS, Martha: “Globalización, desarrollo regional y atomización del Estado-Nación” (Tesis, Magister en Planificación y Administración del Desarrollo Regional) Ed. CIDER - Universidad de los AndesBogotá, s/f. URL disponible en: <http://region.itgo.com/index.htm>.

28. UNESCO/ MOST: “ Primera Reunion Regional de America Latina y el Caribe. Programa de Gestion de las Transformaciones Sociales” Buenos Aires, Argentina, 28 al 31 de marzo, 1995 Vid particularmente el seguimiento

sobre decisiones y recomendaciones de la Cumbre Mundial de Desarrollo Social, de Copenhague.

29. RAMÍREZ, Antonio: “Derrota y defunción del pensamiento poetico” (Ponencia) Debate y Jornadas sobre la Internacional Situacionista (I.S) Facultad de Filosofía de Sevilla, 19 de Noviembre de 2001. URL disponible en: <http://www.us.es/bibemp/ulises/ulises2/antonioramirez.htm>

30. RAVELO, Renato: “ Postura de la Camara Editorial” Sin tasa cero las opciones son producir fuera o subir precios” Ap en diario “La jornada virtual” México, 7 junio, 2002. URL disponible en : <http://www.jornada.unam.mx/13an1cul.php?origen=cultura.html>

31. SILVA, Alves y PIZARRO, Ludmilla: “Viajantes Virtuais a aprensao da experiencia na internet” Ed. UFMG, Proyecto Orientado en Comunicación Social, s/l, 1997. URL disponible en: <http://www.geocities.com/CollegePark/Library/7855/>

32. Instituto del Tercer Mundo: “Guia del Mundo. El Mundo visto desde el Sur” Ed. Instituto del Tercer Mundo, 1998

33. SOARES, Holgonsi: ““QUEM FOI ANTONIO GRAMSCI?”*Texto publicado en la Revista “A Razão” em 24.04.98, Brasil, 1998. URL disponible en: <http://www.angelfire.com/sk/holgonsi/index.gramsci.html>

34. MARTÍN-BARBERO, Jesús: “Televisión publica, televisión cultural: entre la desaparición y la reinención” Ap en Revista Bazar Americano junio/julio, 2002

35. SCHIAVO, Esther et al: “ Internet & gestion local: Hacia la creación del habitus en el ciudadano” Programa Prioritario de Investigación Aldea XXI Universidad Nacional de Quilmes Buenos Aires. Ed. FLACSO, Ecuador, s/f. URL disponible en: <http://www.flacso.org.ec:8080/investiga.nsf/InicioInvestigacion?OpenFrameSet>

36. RIVERA, Elena: “Identidad. Globalización e Identidad en America Latina” Ed. IPA, Uruguay URL disponible en: <http://www.judithcorsino.com/IPA-tema2.htm>

37. CHOMSKY ,Noam : Relaciones entre intelectual y poder (Entrevista). Ap en la Seccion Cultura de LA NACION LINE, Argentina 15 Agosto, 2001. URL disponible en:<http://csf.colorado.edu/elan/2001/msg00414.html>

38. SANTOS, Yoe F.: “Tele trabajo: Libertad, Creatividad, Insularidad, Apostasia y ... ” Ed. CCIAV-Alojo!, Santiago de los Caballeros, 2001

URL disponible en:
www.alojo.com/redemption/internet_tecnologia/mensajes/15.shtml

39. UCO: "Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación" Ed. UCO, Espana. URL disponible en:
<http://www.uco.es/dptos/educacion/didactica/nntt/nntt99.htm>

40. SANTOS, Yoe F. : El texto Criba: hipertextos, imaginación, orientación y libertad. ... Ap en Comunidad Virtual MISTICA. 14 Julio, 2001 URL disponible en:
funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0391.html.

NOTA: El artículo atachado definitiva y lamentablemente se ha perdido, tanto de la maquina como de las comunidades a las cuales fue enviado, agradeceríamos si algun particular lo recibio, nos envíe una copia.

41. CALLE GUERRA, Ana Margarita: "El hipertexto reivindicación de la lectural y la escritura, en el medio electrónico, a un nivel mas virtua que fisico" Ap. En Revistas de Ciencias Humanas, Pereyra-Colombia, Mayo, 2000. URL disponible en:
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/calle.htm>

42. GUITIERREZ VIDEL, Miguel Angel: "Hacia una lectura hipertextual" leído dentro de Global Press, Segundo Festival de Prensa Independiente, en la ciudad de Puebla, México, 2001. URL disponible en:
http://www.geocities.com/bizarre_inc/textos/lechiper.htm

43. SANTOS, Yoe F.: "TIC's, TAZ, TOC...." Ed. Virtual por Espacio Cultural Aloj! CCIAV, Santiago de los Caballeros, 2001. URL disponible en:
www.alojo.com/essay/tics/creatividad/ongs/yoe.santos/alc1-prologo.shtml

44. GUITIERREZ, Claudio: "De la dialéctica al hipertexto" Ap en Un Nuevo Humanismo, 1997. URL disponible en:
<http://cariari.ucr.ac.cr/~claudiog/Dialectica.html>

45. SANENZ DEL CASTILLO, Angel: "Organización Escolar y Tecnologías de la Informacion" (Ponencia) Ed. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura, Espana URL disponible en:
168.143.67.65/congreso/ponencias/ponencia-37.pdf

46. SCOTT S., Robinson: "Hacia un modelo de franquicias para telecentros comunitarios en America Latina" Ed. FLACSO, Ecuador, s/f . URL disponible en:
<http://www.flacso.org.ec:8080/investiga.nsf/InicioInvestigacion?OpenFrameSet>

47. FUBA: "Curso: Introdução ao Discurso

Filosófico da Modernida de Realidade e conhecimento no pensamento moderno" Ed. FACOM / UFBA, Brasil, 2002. URL disponible en:
http://www.facom.ufba.br/sala_de_aula/sala8b.html

48. BARROS, Carlos: "Hacia un nuevo paradigma historiográfico" (Conferencia) Ed. Universidad de Santiago de Compostela, Espana, Conferencia dictada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autonoma de Chiapas y la Fac. de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario, Argentina, 1999. URL disponible en:
http://www.h-debate.com/cbarros/spanish/hacia_castellano.htm

49. AGUIRRE ROMERO, Joaquin: "Hacia un nuevo paradigma: Hipertexto como faceta socio-cultural de la tecnologia", 2001 Ed.en Antología del ensayo Iberoamericano, 2001. Disponible en URL:
<http://ensayo.rom.uga.edu/critica/teoria/hipertexto/>

50. Moulthrop, Stuard: "En las zonas el hipertexto y la política de la interpretación " [Trad. Susana Pajares Toska, 1997]s/r. URL disponible en:
<http://www.ucm.es/info/especulo/hipertul/moulthro.html>

51. HEIM, Michel: "La metafísica de la realidad virtual" Ed. Oxford University Press, 1993. Capitulo II. Logica e Intuición y esencialmente el III.El paraíso hipertextual. URL disponible en:
<http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/heim.html>

52. ALVAREZ, Jose O.: "Del monolog(u)ismo del texto al polilog(u)ismo del hipertexto". Ponencia presentada en la Segunda Conferencia de Literatura Iberoamericana, Florida International University (FIU) Octubre 28-30, 1999. URL disponible en:
<http://www.ucm.es/info/especulo/hipertul/omnibyte.htm>

53. Existe un trabajo reciente por donde respira la descodificación de la contracultura urbana, lo mismo en la violencia callejera, como en lo que el propio autor denomina "comunidades hermeneuticas que responden a nuevas maneras de sentir y expresar la identidad, incluida la nacional" y que van desde las artes a la literatura en una labor de recomposicion de las formas de ver / usar/ participar en los eventos de la ciudad, a partir de codigos y sistemas simbolicos como de la propia actitud vital de los y las jóvenes iberoamericanos. Este fenómeno que el referido

texto ubica en la década de los ochenta, en el caso dominicano, coincidió con el fin de la última de las democraduras del siglo XX y por consiguiente con los aprendizajes de quienes en aquel momento éramos jóvenes en vencer el territorio de lo que llama P. Freire, el miedo a la libertad. Encontrarse de repente en medio de una sociedad civil con sus actores y actrices emergentes, redescubrir la nocturnidad, pasear o reconquistar el ocio, en la Zona Colonial, transitar sin rumbo por el malecón, al salir de una de las múltiples exposiciones de artes plásticas en Galerias como Propuesta, Noveau, o cualquier otro evento cultural, interesados en reconquistar como generación el tiempo perdido, fue y es, una forma muy particular de asumir desde el Estado de Derecho, lo que nos legaron las docenas de jóvenes que a pocos años antes de nuestra joven adultez de entonces, sacrificaron su vida familiar, para reclamar la libertad, los derechos humanos, la capacidad de ser escuchados por el mundo adulto y sus hilos de conexión con la transición postTrujillo. Si bien las apuestas de la sociedad abierta, el fin de las dictaduras en gran parte de América Latina y el Caribe, constituyó el punto central de la agenda juvenil y estudiantil, en las décadas 60's-80's, los desafíos actuales de brindar sostén, permanencia y profundización al legado de la generación anterior, se encuentra de frente con el clima de proletarianización de los sectores de medianos ingresos, la pérdida de cohesión del proyecto nacional y las exigencias de participación en una apertura comercial asimétrica, deshumanizada, que ha trocado los elementos simbólicos y los grandes valores en sí mismos, en objeto de libre canje, oscureciendo el lugar, el rol y el compromiso juvenil, en la asunción de formas proactivas de construcción, enriquecimiento, divulgación y preservación de las expresiones culturales, originados antes de la conectividad tanto a las redes telemáticas, como a la televisión por cable. Vivir más conscientes que nunca en un mundo "ancho y ajeno", y al mismo tiempo en una transición hacia formas más participativas del muchacho y la muchacha, tanto de las zonas rurales, como urbanas, atravesados por los grandes contrastes en el acceso a las oportunidades de educación, empleo o recreación, constituye en parte, una explicación de los niveles de inconformidad e impugnación frente a

la realidad que manifiestan en muchos casos, los jóvenes en los noticieros y telediarios. Saberse el otro, el marginal constituye un problema social que solo alcanzará solución satisfactoria, cuando precisamente esa misma joven o ese mismo joven, se encuentre involucrado en dinámicas de construcción/participación societaria, gracias al empoderamiento, la creación de canales para el desarrollo expresivo local -y regional- y finalmente, cuando sus reclamos, se conviertan en elementos pendientes de receptividad/inclusión en las políticas públicas. El otro elemento fundamental viene dado por la contradicción, entre las capitales latino-caribenas y el resto del país, una mitología siniestra que se ha entronizado en muchas administraciones públicas, reivindicadoras de la macrocefalia urbana, a partir de la cual, solo en las ciudades principales, habitan las personas de valía, olvidando por ejemplo que E. Kant, nunca salió de la tierra que le vio nacer, y venciendo toda suerte de obstáculos creó su propio sistema filosófico, vigente como objeto de estudio en todo Occidente, hasta nuestros días. (Vid. MARTÍN- BARBERO, Jesús Martín: "Jóvenes, Comunicación e Identidad" Ap en Revista "Pensar Iberoamérica" de Revista Ed por OEI, No. Cero, Febrero, 2002 URL disponible en:

<http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric00a03.htm>)
54. La xenofobia, el autocentramiento y la insolidaridad están más que de moda, mostrando los síntomas del endurecimiento de las posiciones en los grupos, partidos y organizaciones diversas en la Unión Europea, en función de preservar las conquistas del Estado benefactor (welfare state), lo cual significa a su vez que las antiguas víctimas de las ex-colonias peninsulares en África o América Latina, tendrán que correr su suerte, de no serles reconocido 'el arraigo' a la sociedad cultura española, por ejemplo, medida que ha ido cerrando gradualmente esa 'brecha' en el sistema, ya que inicialmente el mismo asumía que un ciudadano ilegal, soltero o casado, si había permanecido 24 meses en el país, en calidad de indocumentado, ya había alcanzado 'el arraigo' a la sociedad-cultura y estilo de vida españoles, por lo cual podía aplicar para regularizar su status, ulteriormente la medida se extendió a una antigüedad

de cinco(5) años y ahora el PP, partido de gobierno, originalmente fundado desde AP, sostiene una variación orientada a reducir las aplicaciones apelando a tal recurso a cero. Ciertamente cada nación tiene que tener regulaciones y límites para los topes tolerables de extranjeros o emigrantes, sin embargo el Estado, no puede abrogarse en ningún caso tal prerrogativa, partiendo de la discrecionalidad administrativa, sin convocar a una consulta con las bases de la sociedad y sus organizaciones. En muchos lugares del mundo se está produciendo una fractura espiritual, entre el contenido de las políticas públicas y la solidaridad que cotidianamente manifiesta el ciudadano común, con las víctimas del desarraigo y la diáspora, política, cultural y económica. Solidaridad con las dramáticas imágenes, historias y contextos, en los cuales se pone en riesgo el derecho a la vida, fuera de la sociedad huésped, tanto por factores como la inestabilidad política y económica, como por la abundancia de desastres naturales y crisis humanitarias a consecuencia de la guerra o el uso del terrorismo de estado como estrategia de control migratorio (Vid. IBLNEWS: "Gobierno eliminara el arraigo en la regulación de inmigrantes". Ed. Virtual IBL NEWS, New York. 5 junio, 2002 URL disponible en: <http://iblnews.com/news/noticia.php3?id=37435>)

55. Vid.: ECHAVARRIA, Mirna Clara: "Periodico electrónico: proceso de producción y estrategias discursivas" Ap. Revista Latina de Comunicación Social. La Laguna (Tenerife) - Septiembre de 1999 - Número 21, D.L.: TF - 135 - 98 / ISSN: 1138 - 5820. URL disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999dse/41mirta.htm>

56. GARCIA, J. M.: "Hipertextos, comunicación y memoria social" URL disponible en: www.uniovi.es/~Sociologia/JMGarciaB.pdf

57. En algunos casos, se rastrea la pluralidad asociativa, con referentes conexos, indiciales, paradigmáticos, desde mucho tiempo atrás de la aparición de la red de internet civil o con fines de desarrollo, remontándose, tanto a los textos de R. Barthes, pero fundamentalmente a "Arqueología del Saber" de Michel Foucault, que muchos de nosotros, conocimos gracias a las contribuciones de la Dra. Vanna Ianni al Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) iniciando la década de los

80's, con aquel celebre taller: "Michel Foucault: Una conciencia del presente", coordinado por la referida profesora y algunos de los posteriormente celebres exponentes de la generación del 80, en filosofía y literatura, como J.A. Mármol. La reseña de Cerroni, Foucault y otros autores, en una universidad pública, amparada en el marxismo oficial en aquel momento, represento una bocanada de aire fresco, asumido en el mundo extraliterario por organizaciones como el movimiento de mujeres y una parte significativa de los y las autoras de la generación que cerro el siglo en nuestro país, en términos de presencia mediática, empoderamiento sobre la profesionalización y el rol del artista/escritor/teórico, una capacidad para mirar el discurso literario desde la perspectiva múltiple, a lo cual tuvo profunda repercusión el trasiego de documentos, visitantes, la estructura y tolerancia en el Taller Literario "Cesar Vallejo", lo mismo, en su cohesión el Congreso Internacional de Escritores/as "Pablo Neruda"(1983); niveles de prestigio e interlocución con las demás generaciones y promociones literarias y artísticas, anteriores y posteriores a ella misma. (Sobre el lugar de Foucault y Barthes en el asunto del hipertexto Vid. HISPAVISTA: "Curso de periodismo digital" Ed. Hispavista, España, s/f <http://galeon.hispavista.com/periodismo-digital/hipertex.htm>)

58. DELLAMEA DE PRIETO, Alba Nidia: "El tiempo de ocio: tiempo para la alineación o para la creatividad" Ap. Web Chaco, Argentina, sección "La revista", 5 octubre, 1999. URL disponible en: <http://webchaco.hypermart.net/revista1.htm>

59. GALES, Neus Lorenzo: "Cambios en el aprendizaje por el hipertexto" Ed. Proyectos Escolares Internacionales en funcionamiento, s/l, s/f. URL disponible en: <http://www.xtec.es/~nlorenzo/comunet/skillsS.htm>

60. JIMÉNEZ LARA, Antonio: "La acción de las Naciones Unidas en materia de discapacidad". Ap. en Discapnet, España, s/f. URL disponible en: <http://usuarios.discapnet.es/ajimenez/undisc.htm>

61. ONU: "La ONU y personas con discapacidad" Ed. ONU, NY, última actualización 29 noviembre, 2001 <http://www.un.org/esa/socdev/enable/>

62. MAAMOURI, Mohamed: "Alfabetización en el mundo: donde está la falla?" Ed. "El Correo" UNESCO, París, Marzo,

2000. URL disponible en : http://www.unesco.org/courier/2000_03/sp/dossier/txt21.htm
63. UNESCO: "Analfabetismo funcional. Los conocimientos informados y medios" Ed. UNESCO, Paris. URL disponible en: www.unesco.cl/pdf/actyeven/ppe/boletin/artesp/32-12.pdf
64. VASQUEZ MEDEL, Manuel Angel: "El proceso de subjetivacion en la crisis de la modernidad" URL disponible en: www.cica.es/aliens/gittcus/lips.htm
65. AGUIRRE ROMERO, Juan: " Enrevista a Roger Chartier" Ap en Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, (UCM) Madrid, 2000. URL disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero15/chartier.html>
66. REPORTEROS SIN FRONTERAS: "Quienes son los enemigos de internet?" Ed. RSF, Francia,s/f. URL disponible en: <http://www.rsf.org/rsf/esp/homennemis.html>
67. Vid trabajos del poeta y fotografo Julio Alvarado, del periodo 1984-1987
68. SÁNCHEZ LONDOÑO: "El recreo humano" Ed. Por Educar.org, s/l, s/f. URL disponible en: <http://www.educar.org/articulos/recreohumano.asp>
69. LEVIN, Henry M.: "Cambios pedagógicos para los futuros educacionales de America Latina y el Caribe" VII Reunion Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación para America Latina y Caribe,2001, ED-01/PROMEDLAC VII/ Documento de apoyo (24 pags). Existe una versión en internet, con el documento in extenso, solo que desafortunadamente se me ha extraviado, de momento, la referencia virtual. Uno de los aportes del referido texto es señalar la desigualdad en A.L.C.-tanto economica como en oportunidades educativas-como una de las mas elevadas del mundo, al tiempo de acusar, la insuficiencia de la educación cívica actual, en nuestros países.
70. JARA DIAZ, Sergio: "Alineación y valor del tiempo". Ed. Anales Universidad de Chile, 1999. URL disponible en: <http://www.uchile.cl/publicaciones/anales/9/estudios2.html>
71. RIMIÑAWI: "Otra vez sobre el origen del español americano" Ed. La Estructura de la Lengua Española Guadalajara, Jalisco, México 2000. URL disponible en: <http://www.geocities.com/SiliconValley/Horizon/7428/espamer.htm>
72. Vid. V Jornadas Internacionales de lenguas y culturas amerindias URL disponible en : <http://www.uv.es/~calvo/amerindias/tripticon.html>
73. RIMIÑAWI: "Lenguas entrecruzadas Como se analiza una relacion interlenguas?" Ed. Centro de Investigaciones Lingüísticas "Ricardo L. J. Nardi" en Idiomanía, Mayo, 1999. Año 8. Nº 80; pp 4-10; Buenos Aires. Versión actualizada al 24-junio-2001. URL disponible en: <http://www.cilnardi.com.ar/entrecruzadas.htm>
74. Vid Comunidad Virtual Infoling-L: "VARILEX 5, Variación Léxica del Español del Mundo: Distribución de las palabras. Serie-C" Ed. Virtual Universidad de Tokio, 1997 URL disponible en : <http://gamp.c.u-tokyo.ac.jp/~ueda/varilex/vx5a.htm>
75. IGLESIAS, Enrique V: "Internet debe ayudar a America Latina a alcanzar metas sociales" Vid crónica periodística de seminario América Latina y el Caribe en el Mundo Digital, celebrado durante el primer día de la reunión anual de la Asamblea de Gobernadores del BID,Chile, particularmente lo relativo a los usos sociales a nivel organizacional, dentro del sector publico, como en las organizaciones de la sociedad civil; y finalmente el esfuerzo en la desmitificación y simplificación de los modos de operación, por parte de fabricantes y laboratorios de investigación del sector privado, 19 Marzo, 2001 (URL disponible en: <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0052.html>)
76. PIMIENIA, Daniel: "Tres espacios lingüísticos frente a la globalización" Ap en Comunidad Virtual MISTICA, Marzo 16 2001 URL disponible en: <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0042.html>
77. KHELLADI, Yacine: "Université de la Communication de la Caraïbe" Ap en Comunidad Virtual MISTICA, Mar 21 2001 URL disponible en : <http://www.funredes.org/mistica/castellano/emec/produccion/memoria6/0074.htm>
78. ESTALLO MARTI, Juan Alberto: "Video-juegos: efectos psicológicos" Publicado en Rev. Revista de Psiquiatría Infantil y Juvenil. nº 2, 1992, 106-116. URL disponible en: <http://www.geocities.com/HotSprings/6416/revisi.on.htm> actualizado 16 de Enero del 2000

Cultural Center 4 Audio-Visual Exchange (CCA VE) is a non profit, non religious, non militant, non commercial organization, created in Dominican Republic, after july 8th, 1984, oriented to make possible, within audio-visual, cultural, and social fields: diversity, friendship, solidarity, criticism, and creative process as complementary support for selfgovernment and development, as plural societies in Caribbean, Latin America and Third World.

Talent, Criticism & Friendship!! Talento, Criticidad, Amistad!!

Por Yoe F. SANTOS
<mailto:yoefsantos@hotmail.com>

Phone:

809 395-5003

Publicado Jueves 13 de Junio de 2002 Rev. Educación, Astrolabio, España.